உ

கடவுள் துணை.

பஞ்சதந்திரக்கதை.



இவை

சென்னைக்கல்விச்சங்கத்துத்

தமிழ்த் தலைமைப்புலமை நடாத்திய

ம-ள-ள-ஸ்ரீ

தாண்டவராயமுதலியாரால்

மொழிபெயர்த்தெழுகப்பட்டு

தக்கோலம்

இராமசாமிநாயுடு

அவர்களால் தமது

ஸ்ரீலட்சுமிநாராயணவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1907.

திருப்புகழ்.

நூறுபாடல்களுக்கு மூலமும்-உரையும்

"திருப்புகழ்"—என்பது திருவண்ணா மலையில் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் மிகவும் கஷ்டமான சந்தங்களோடு செய்யப்பட்ட நூல் அவ்வொரு நூலைப்படிப்பவர்கள் பெரும் புலவரையும் (முருகக்கடவுள் திருவருளால்மதிப்பதில்லை) என்று அந்நூலே புகல்கின்றது, அந்தத் தீர்மானத்தைக்கொண்டே" திருப்புகழை" எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் கற்றுக்கொடுத்தல் வழக்கமாக வந்துகொண்டிருக்கிறது, ஆயினும் செய்யுள்களைமாத்திரம் படித்துவிடக் கூறுகின்றதேயொழிய பொருள் விளங்குகின்றதில்லை. இந்தக் குறையை நிவர்த்திக்க இப்போது அதற்குத் தகுந்த மாதிரியான பதவுரைகள் எழுதி நல்லகடிதத்தில் ராயல் 16-பேஜியில் அச்சிட்டிருக்கிறது. இந்த ஒரு நூலை நன்றாய் வாசிக்கின்றவர்களுக்கு சகல சாஸ்திர ஆராய்ச்சியையும்செய்த பலனுண்டாகும் என்பதில் தடையில்லை.

இதன் விலை அணா-12.

ஸ்ரீமகா பக்தவிஜயம்.

இரண்டாம்பாகம்.

இதனால் சகலமான கனவான்களுக்கும் சித்திசுத்திபெறும் பக்தியிற் சிறந்த பாகவதோத்தமர்களுக்கும்மற்றுமுள்ள முதியோர்களுக்குந்தெரியப்படுத்துவது யாதெனில்.

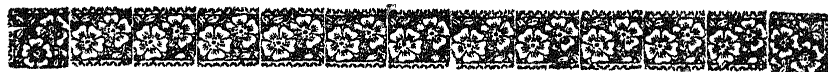
அகிலாண்டகோடி பிரம்மாண்ட நாயகராய் ஆதிமத்தியாந்த ரகிதராய் விளங்குகின்ற நமது ஸ்ரீ பெருமான் திருவடிக்கன்பராகியசக்குபாய்புரந்தர தாசர், கோராகும்பர், பத்திராசல ராமதாசர், பெரியதாசர், துக்காராம், ஏகநாத சுவாமி, நரசிம்மமேதா, சோகாமேளர், மீராபாய், தாமாஜி பண்டிதர் போசலபாவா என்னும் பன்னிரண்டு தாசர்களின் பூர்வ சரித்திர வரலாற்றை ஆதியோடந்தமாகப் புதைநிதிபோல் [illegible] பக்தி முடிவுபெறுதிருந்த ஐந்து தாசர்களின சரித்திரத்தையும் பூர்த்திசெய்து இரண்டாம்பாகமாக அச்சிடும்படியாய் அநேக புண்ணியவான்கள் கேட்டுக்கொண்டபடியால் அச்சிட்டிருக்கின்றது இதை யொவ்வொருவரும் கண்ணுறுவதில் ஆவலடங்காது இதிற் கூடிய தாசர்களின் சரித்திரத்தை வாசிக்கும்போதே ஆனந்தமெனும் பெருங்கடல் சுரந்து அமிர்தமூட்டு மின்னூலை யாவத்திராளும் வாங்கி வாசித்து ஆனந்த மடைவீரெனக் கோருகின்றனன். வேண்டுவோர் எமக்கெழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதன் விலை ரூபா-1-8-0. ஷை கிளேஸ் ரூபா-2.

ஷை மூன்றும்பாகம்-நான்காம்பாகஞ்சேர்ந்தது	1	4	0
அயோத்தியா காண்டம் மூலமும் - உரையும்	2	0	0
வன்னியபுராணம் மூலமும் - உரையும்	1	8	0

தேவையுள்ளவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற் கெழுதிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

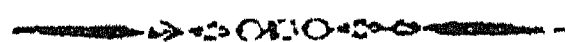
எமது விலாசம்,
புருஷோத்தம் அண்டு கோ,
சூளை போஸ்டு மதராஸ்



கடவுள் துணை.

பஞ்சதந்திரக்கதை

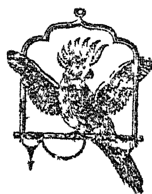
வரலாறு.



கல்விப்பொருளிலுஞ் செல்வப்பொருளிலுங் குறையில்லாதவர்களுக்கு குறையிடமாயிருக்கிற பாடலிபுரமென்னுமொரு பட்டினமுண்டு அப்பட்டினத்திற் சகலகுணங்களோடுங் கூடியிருக்கிற சுதரிசனென்னும் ராசன் ஒருவனிருந்தான் அந்தராஜா தன்பிள்ளைகள் படியாமல் மூடர்களா யிருக்கிறதைக்கண்டு வெகு விசனத்தோடு ஆலோசிக்கத்தொடங்கினான். அஃதெப்படியென்றால் கல்வியுந் தர்மகுணமுமில்லாத பிள்ளைக ளிருந்தாலென்ன பால்கொடாத வெருமைகளைக் காப்பாற்றி பலனுண்டாவதென்ன வேதசாஸ்திர மறிந்தவனாக ஒரேபிள்ளையிருந்தா லவனாலே குடும்பமெல்லாஞ் சுகமடையும் இப்படிக்கில்லாத பிள்ளைகள் கற்பத்திலேயே யழிந்தாலும் அழியாவிட்டாற் பிரந்தவுடனே இறந்தாலும் இரவாவிட்டாற் பெண்ணாகவானாலும் இல்லாவிட்டாற் பெண்சாதி மலடியாகவானாலும் போகிறது நல்லகுலத்தில் யோக்கியமானபிள்ளை இருக்கலாகாது சன்மாந்திர புண்ணியத்தினாலே இம்மைமறுமைக்கு சுகங்கொடுக்கிற புத்திரனுண்டாகிறான் பாபத்தினாற் குலத்தைக்கெடுக்கிற புத்திரனுண்டாகிறான் மேலுமிந்தப்பிள்ளையைப் பெற்றவர்கள் என்ன தவஞ் செய்தவர்களோ வென்று கண்டோர் சொல்லும்படிநடக்கிறவனல்லவோ பிள்ளையென்று தனக்குள்ளே ஆலோசித்துப் பெருமூச்சுவிட்டுப் பின்பு சபையைப்பார்த்து பருவமும் செல்வமும் ராச்சியமும் அறிவில்லாமையுமாகிய இந்த நான்கிலு ளொன்றொன்றுதானே கேட்டுக்கெல்லாமிகுந்த துணையாயிருக்கும் இந்த நான்கு மொருவனிடத்திலிருந்தா லவனென்னபாடுபடான் ஆகையால் பிள்ளை எண்ணிக்கைக்குப்பிறந்து துர்மார்க்கர்களா யிருக்கிற வென்பிள்ளைகளை நீதிசாஸ்திரோபதேசத்தில் யெந்த மகாபுருஷன் மறுஜனனம் வரப்பண்ணுவானென அப்போது சகல நீதிசாஸ்திரங்களிலும் வல்லவனாகிய சோமசன்மா வென்பவ னெழுந்து இவர்களுக்குச்சமான

வரிசையுடையவர்க ளிவ்வுலகத்தி லில்லையென்று சொல்லும்படி. இதோ நான் ஆறுமாதத்திற் செய்யமாட்டுவேன் அதுவரைக்கும் நீர் நாளை யெண்ணிக்கொண் டிருமென்று சபதம்பண்ணினான் அதைக் கேட்டு நடுக்கடலிற் றிசைதப்பியாகிய மாலுமிக்கோர் துறைசேர்ந்தாற்போலராசா மிகவும்மனமகிழ்ந்து அவனுக்கு உபசாரஞ்செய்து தன்னுடையபிள்ளைகளை அவன்வசத்தில் ஒப்பிவைத்தான் சோமசன்மா உடனே அப்பிள்ளைகளைத் தன்வீட்டுக் கழைத்துக்கொண்டு போய்க் கரும்பஞ்சாற்றைக்காய்ச்சி சர்க்கரைக்கட்டியாகத் திரட்டினாற்போல நீதிசாஸ்திரங்களைப் பஞ்சதந்திரக்கதையாகக் கற்பித்து ராஜகுமாரர்களுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினான். அஃதெப்படியென்றால் சோமசன்மா ஓ ராசகுமாரர்களே உங்களுக்குவேடிக்கையாகச் சிலகதைகளைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்களென்றுசொல்ல அதென்னகதையென்றார்கள் பஞ்சதந்திரக்கதையென்று சொன்னான் பஞ்சதந்திரமென்பதென்ன தெரியச்சொல்லவேண்டுமென்றார்கள் அவை மித்திரபேதம் சுகிர்லாபம் சந்திவிக்கிரகம் அர்த்தநாசம் அல்லது லப்தஹானி அசம்பிரேக்ஷிய காரியத்துவம் என ஐந்து தந்திரங்களுண்டு அவைகளுள் மித்ரபேதமாவது சினேகத்தைக் கெடுத்துப் பகையுண்டாக்கல் சுகிர்லாபம் தங்களுக்குச் சமானமானவர்களோடு கூடிப் பகையில்லாமல் வாழ்ந்திருக்குதல் சந்திவிக்கிரகமாவது பகைவரையடுத் துறவுசெய்து வெல்லுதல் அர்த்தநாசமாவது தன் கையிற் கிடைத்த பொருளையழித்தல் அசம்பிரேக்ஷிய காரியத்துவமாவது யாதொரு காரியத்தையுந் தேறவிசாரியாமற் செய்தல் என்றுசொன்னான். ராஜகுமாரர்கள் ஐயா அக்கதைகளை எங்களுக்கு விளங்கச்சொல்லவேண்டுமென்றார்கள் சோமசன்மா உங்களுக்கு மங்களமுண்டாகவென் றாசீர்வதித்துச் சொல்லத்தொடங்கினான்.

வரலாறு முற்றிற்று.



முதலாவது

மித்திரபேததந்திரம்.

ஒரு காட்டிலொரு சிங்கமு மெருதுங்கூடி மிகவுமொருமை யாக வாழ்ந்திருந்தன அந்தசிநேகத்தைக் கோட்சொல்லும் லோப குணமுள்ள ஒரு நரிவந்து கெடுத்ததென்றுசொல்ல ராசகுமாரர்கள் அதெப்படியென சோமசன்மாசொல்லத்தொடங்கினான்.

தென்னாட்டிலே பகிழாரூப்பமென்னும் பட்டணத்தில் வர்த்தமானனென்றொரு வர்த்தகனிருந்தான் அவனுக்குவெகுபண மிருந்தும் இன்னுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டுமென்கிற வாசையினாலாலோசிக்கலானான் எப்படியென்றால் யாதொன்றுசம்பாதிப்ப தருமையோ வதைச் சம்பாதிக்கவேண்டும் சம்பாதித்ததைக் காப்பாற்ற வேண்டும் காப்பாற்றினதை விர்த்திபண்ணவேண்டும் விர்த்திபண்ணினதை தானுமனுபவித்து உத்தம பாத்திரத்திற் செலவழிக்கவேண்டும் ஏனென்றால் காப்பாற்றாத திரவியம் நாசமாகும் விர்த்திபண்ணாதது குறையும் தானுமனுபவித்துச் சற்பாத்திரத்திற் செலவழியாதது வீணாகுமென்னும் சாஸ்திர மிருக்கிறதினாலும் மேலும் இன்பமும் புண்ணியமும் கீர்த்தியும் மனிதற்குள்ளே பெருமையும் உறவும் நினைத்தது முடித்தலும் யாருக்குண்டு திரளாகப்பணங் குவித்தவர்களுக்கே யுண்டு அல்லாதவர்களுலகத்திலே நடைப்பிண மாவார்களாகையினாலு மேன்மேலுஞ் சம்பாதிப்பதே யோக்யமென் றாலோசித்துக்கொண்டு தன்னிடத்திலிருக்கிற சரக்குகளை வண்டியிலேற்றி அதிற்சஞ்சீவகன் நந்தகனென்னும் பெயரையுடைய விரண்டெருதுகளைப் பூட்டி நடத்திக்கொண்டு தேசாந்திரம்போனான் போகும்போ தொருநாள் நெருங்கிய காட்டிலே மிகுந்த பாரத்தினாற் சஞ்சீவகனென்னும் மெருது காலிடறிவிழுந்து நொண்டியாச்சுது அப்போது வர்த்தமானன் அந்த எருதுக்குப் பதிலாக வேறொருதை வண்டியிற்கட்டி யோட்டிக்கொண்டு அவ்வெருதுக்கோராளை காவல் வைத்துப்போனான் பிறகந்தச் சேவகன் வர்த்தகனிடத்துக்கிரண்டொருநாள் கழித்துப்போயந்த எருதுசெத்துபோச்சுதென்று புளுகினான் இங்கே எருதோவென்றால் ஆயுசுபலத்தினாற் பிழைத்துப் புல்லுமுதலாகிய மேச்சலால் மிகவும் பெருத்துக்கொழுத்து ஒடிந்தகாலுங்கூடி யந்தகாட்டில் யதேச்சையாகத் திரிந்துக்கொண்டிருந்தது அப்படியிருக்கையில் ராச்சிய பட்டாபிஷேக சடங்குகளில்லாமல் காட்டிற் சஞ்சரிக்கிற பிராணிகளுக்கெல்லாந் தன்வல்

லமையினு லிராசத்துவத்தை யடைந்திருக்கிற சிங்கமானது தன் பராக்கிரமத்தா ற சயபாதிக்கப்பட்ட ராச்சியத்தைச் சுகமாக யனுபவித்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒருநாள் தாகமெடுத்துத் தண்ணீர்குடிக்க யமுனையாற்றங்கரைக்குப் போகும்போது அங்கே சடுதியிலென்றைக்குங் கேட்டறியாத பேரிடிமுழக்கம்போலும் அந்தரிஷபமுங்காரம்போட்ட தொனியைச்கேட்டு திடுக்கிட்டிதேது புதிதாயிருக்கிறதென்று பயந்து நடுங்கித் தண்ணீர் குடியாமற் சும்மாவசைவறநின்றுவிட்டது அப்போது யவ்விடத்திலிருந்த சிங்கத்தினுடைய பிரதான மந்திரிகுமாரராகிய காடகன் தமனகனென்கிற மந்திரிகளிரண்டு மிந்தவதிசயத்தையறிந் தொன்றுக் கொன்று பேசத் தொடங்கின தெப்படியென்றால் தமடகன்காடகனைப்பார்த்து நம்முடைய ராசா தண்ணீர்க்குப்போய் குடியாமலேன் சும்மாநிற்கிறாரென காடகன அதைவிசாரிக்கிறதினால் நமக்காவதென்ன இறையகப்படுமா பெருமையுண்டாகுமா இனற்றுத்தவனுக்கு நாட்டுவளப்பமேன் சும்மாவிருப்பேனென்றால் தனக்குத்தகாத காரியத்தைச் செய்கிறவன் கடாவிய வாப்பைபிடுங்கின குரங்குபட்டபாடு படுவானென்று சொல்ல அதென்னவென்று காடகன்கேட்க தமனகன் சொல்லுகிறது.

மகததேசத்திலிருக்கிற சுதத்தனென்பே ரொருவன் கோயிற்றிருப்பணியாகக் கொண்டுவந் தருக்கவிட்டமரங்களில் வாட்காரன் பிளக்கும்படி முளைகளடித்துவிட்டுப்போன வொருமரத்தினமேலந்தக் கோயில் னந்தவனத்திலிருக்கிற குரங்குகளிலொன்று வந்துட்கார்ந்தது அப்போது அம்மரப்பிளப்பிற் றனபீசமிறங்கி யிருப்பதை யறியாமலடித்த முளையயசைத்து பிடுங்கினவுடனே பிளப்பு நெருக்கிப் பீசநசுங்கி யிருந்தது ஆகலால் தனக்குத் தகாத காரியத்தைச் செய்தால் யார்க்கும்பிராணச்சேதம் வருமென்று சொல்லி நேற்று நாம் தின்று மிகுந்திருக்கிற யிரையைத்தின்று சுகமாயிருப்போம் வாவென்று காடக னழைத்தபின்பு தமனகன் காடகனைப் பார்த்து சுவாமி காரியஞ்செய்யாம லிரைதேடுகிறதையே பெரிதாக நினைக்கலாமா ஒருவன் தன் மித்திரர்களுக் குபகாரமுஞ் சத்துருக்களுக் கபகாரமும் பண்ணவேண்டும் அதற்கு ராசசேர்வையே தக்கது மேலும் ராசாவை யடுத்திருக்கையில் வெகுசனங்களுக்கு நன்மைசெய்வதே ராசா சேவைக்குப்பிரயோசனமாம் இல்லாவிடிற் காக்கையுங் காகபுலியையு மெச்சிலையயு மலத்தையுந் தின்றாயிரம் வருஷம் பிழைத்திருக்கிறது நாயும் பசையில்லாதவெள்ளெலும்பை தெளிக்கடித்துப் பல்லைசந்தும் பசிதீராமற்சந்தோஷத்தையடைகிறது மேலுமெசமானுன்னையிலிருக்கிற வொருதவளை வெச்சிலைப்

பார்த்துக் கால்விழுந்து வயிற்றையெக்கிக்கொண்டு எளியமுகத்தை காட்டி முகத்தைப்பார்த்து வாலைக்குழைத்துக் கெஞ்சிக்காதுதூக்கி டந்து கொஞ்சமெச்சிலை வாங்கித்தின்னும் யானையோ பாகனைப்பாராமலு படுக்காமலுமவன் வேண்டி வேண்டி வலியக்கொடுக்க கரவத்தோடுவாங்கி நாயைக்காட்டிலு மாயிரம்பங் கதிகஞ் சாப்பிடும் சிங்கம் பசியினாற் சங்கடப்படும்போது நரி சமீபத்திலிருந்தாலுமதை சட்டைபண்ணி யானையையே கொல்லும் ஆதலாலுலகத்தில் யார் புகழோடுசீவிக்கிறார்களோ அவர்களே பாக்கியவான்கள் சிறுகுழிகள் கொஞ்சத்தண்ணீரால் நிறையும் எலியின் சோங்கை சிலதானியத்தால் நிறையும் அப்படியே அற்பருடன் இதாகிதந்தெரியாமற் கொஞ்சத்திலே சீவனம்பண்ணுவான் ஆனாலவனுக்கும் பசுவுக்கும் பேன்னபேதம் ஆகையால் ராசகாரியம்பார்த்து பெருமையுடனேசீவிக்கிறதே நல்லதென்றிப்படிசொல்லக்கேட்டு கரடகன் தமனகனைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறது நல்லது மிந்தயோசனைகளுக்கு மிந்தப்பேச்சுகளுக்கு மிப்போது நாம் ராசகாரியத்திலிருக்கவில்லை இறைதேடுகிற காரியத்திலிருக்கிறோம் ஆதலால் நீயேன் வீணைமனோராச்சியம் பண்ணுகிறாய் மூடவன் கொம்புதேனுக் காசைப்பட்டாற் கிட்டுமோவென்றிகழ்ந்துசொல்ல தமனகன் சொல்லுகிறது நல்லதிருக்கட்டும் பிரதானியுங் காலத்தினாலப்பிரதானியாகிறான் கன்முயற்சியாலுந் தணத்தினாலும் வலுவானவனுஞ் சார்ந்தனைகிறான் அல்லாமலும் யாவருமேலானகாரியத்தையே ஆசிக்கவேண்டும் அது கைகூடாவிட்டாலும் பெருமைவரும் புத்திசாலிகளநேகமான காரியங்களைச் செய்வார்கள் மலையுச்சியிலொரு பெருங்கல்லை யேற்றுவதரிது அங்கிருந்ததைத் தள்ளுதலெளிது ஏரிக்கரைக்கட்டுதலரிது உடைத்தலெளிது ஆகையால் பெருமையுஞ்சிறுமையு மவரவராலேயவரும் முயற்சியுடைமையிகழ்ச்சியுடையானென்னும் பழமொழியினாலுங் கேட்டிலையாவென்றிப்படிச்சொல்ல தமனகனை கரடகன்பார்த்து நல்லது நீ போய்ச் சிங்கத்தினிடத்திலென்னத்தைக்குறித்துப்பேசப்போகிறாய் தமனகன் நம்முடையசுவாமி மூடத்தனத்தால் பயந்திருக்கிறான் அதை நீ எப்படியறிந்தாயென்று கேட்கிறபோது செய்கையினாலொருவனைப் பட்சி மிருகங்களு மறிந்துகொள்ளும் சொல்லாமறிகிறதுவேண்டியதப்படி அறியாவிட்டாற் புத்தியாற்பிரயோசனமென்ன ஆகையால் நானிங்கிருந்தபடியே யறிந்தேன் இப்போதுதானிதைமுன்னிட்டுக்கொண்டுபோய்ச் சிங்கத்தை சினேகம்பண்ணிக்கொள்ளுகிறேனென்ன தமனகனைப்பார்த்துகரடகன்சொல்லுகிறது நம்முடையராசாக்கள்மோந்துகொள்வதுபோற் கடிக்கிறவர்கள் அரசரும் நெருப்புமபாம்புஞ்

சரி ஆதலால் பழக்கமில்லாமலவனை எப்படிசினேகம்பண்ணிக்கொ
ள்வாயென அப்போது பெரிதுபாக்கிற பாவைகளுக் கெதுதூரம்
வித்வானுக் கெதுபரதேசம் பிரியமாய்ப்பேசுகிறவர்களுக கெவன்ச
த்துருவென கரடகனப்படியானாலும் ராசாக்களிடத்தில் அக்காலத்
திற்போனால் அவமானம்நேரிடுமென்றது அதற்குத்தமனகன் சமீப
த்திலேயேயிருக்கவேண்டும் ஏனென்றால் யார்சமீபத்திலிருக்கிறானோ
அவனுடனே ராசாக்கள் காரியங்களைச்சொல்லுகிறார்கள் கொடிகள்
கிட்டயிருக்கிற மரத்திலேயேபடரும் அரசர்களும் ஸ்ரீகளும் தங்க
ளைக்காத் திங்கிதம் பேசுகிறவர்களிடத்தில் மனதிரங்குவார்களென
கரடகன்நல்லது நீயவனிடத்தி லெப்படி பேசுவாயென்றது தமனக
ன் நல்ல மழைபெய்திருக்கையி லெப்படிவிரையினின்று முளைகள்பு
றப்படுமோ அப்படிபோல ராசாவின் கேள்விக்கேட்க வென்வாக்கி
னின்று முத்தரவுபுறப்படும் ஆயினுமொருவேளை பிரகஸ்பதியும்பே
ச்சிற்றவறுவானானால் மற்றவர்களுக்குக் கேட்பானேன் ஆயினுங்கா
லமறிந்து பேசினால் யாதோரவமானமும்வராது ராசா தன்காரியம்
யாராலேயாகிறதோ அதனிடத்திலொருவேளை சிறிதுகுற்ற நேரிட்
டாலுமதைபாராட்டாம லவனைப்பரிபாலித்து விர்த்தியடையப்பண்
ண வேணும்மெனகரடகன் அரசர்கள்மலைபோ லனுசரிக்கிற தற்கு
க் கடினமாயிருக்கிறார்களென தமனகன் ஆயினு மவர்கள் சுபாவம
றிந்துபேசித்தனக் கிஷ்டம்பண்ணிக் கொள்ளவேண்டுமென்று கரட
கனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டு சிங்கத்தி னிடத்திற்குப்போ
ய்த் தூரத்திலே நின்று தண்டம் பண்ணி ராசாவினுத்திரவினா
லுட்கார்ந்த வுடனே சிங்கம் நெடுநாளாக வுன்னைக்காணேனே யெ
ன தமனகன் இப்போதுதேவரீரிடத்திற்குவர [illegible] நேரிட்
டதனாற் தங்களுடை திருவடியண்டை வரலானேன் இல்லா விட்டா
ல் வந்ததற்குப் பிரயோசனமென்ன ராசாக்களுக்கொருவராலும் ப
லனில்லாவிட்டாலுமொருவேளை சிறுதுரும்புப் பல்லுக்குதவுமவு
ம் மற்றவைகளுக்குகேட்பானேன மேலும் ஒருவேளை அரசர்கள்
குணவானை அசட்டைபண்ணித் தள்ளிவிட்டாலுமவன் சற்குணம்
போய்விடுமா நெருப்புத் தலைகீழாகுமா ஆகலாலரசர்கள் பரிசோதி
த்தறிந்து யோக்கியனை நல்லகாரியத்தில்வைத்தாலவன் ராசாவுக்கு
கீர்த்தியைப் பெருகப் பண்ணுவானகையா லென்னைத் தாங்கள்சிறு
நரியென்று அவமானம் பண்ணலாகாது விஷ்ணு கொடுத்திருக்கிற
வாராக வடிவையுலகத்தில் பூசிக்கவில்லையா என்றுருவத்தைப்பாராமற்
குணத்தைப் பார்க்கவேண்டும் ஏனென்றால் மலைபோலிருக்கிற தோ

சிறு சுள்ளாணியா னிலைபெறும், நானுஞ்சுவாமிகாரியத்திற் பற்றுள்ளவன், கருவியுங்காலமுமறிந்து கருமமுடிக்க மாற்றலுள்ளவன், இந்தவல்லமை யெல்லாமுமது சார்பிருந்தாற் பிரகாசிக்கும், வாள்முதலிய ஆயுதங்களும், வீணைமுதலிய வாத்தியங்களும், பூமியும், ஸ்திரீகளும் யோக்கியர்களுஞ் சாஸ்திரங்களுமாகிய விவையெல்லாம் பரிபாலனம் பண்ணுகிறவர்களாற் பிரகாசிக்கும் அண்டையிற் சமர்த்தனில்லாதராஜாவுக் கபகீர்த்திவரும் என்றிப்படிச் சொல்லக்கேட்டு சிங்கம் தமனகா நீயென்பிரதானி புத்திரனல்லவா என தமனகன் சுவாமியென றுவணங்கிச் சும்மாவிருந்தது சிங்கம் எதாவதுசொல்லவேண்டுவதிருந்தாற் சொல்லென தமனகன் தேவரீர் தண்ணீர்க்குவந்து குடியாமல் மெய்மறந்து சும்மாநிற்கிறீர்களே என சிங்கம் மெய்தான்நானிந்தக்காட்டில் வெகுநாட்சுகமாயிருந்தேன் இப்போதிதைவிட்டுவிடத்தக்கதாகச் சம்பவித்திருக்கிறது என்னேறக்குங்கேளாத மேகமுழக்கம்போலொருதொனி இன்றைக்குக் கேட்டேன் அதனுலேதானதுமுழக்கம்போலவே யிருக்குமல்லவோ அந்தப்பிராணியும் ஆதலா லிதைக்குறித்தென்ன சொல்லுகிறாயோ வதுவேயெனக்குப்பிரமாணம இப்போது நீவழுக்கி விழுக்கிவிழுகையி லொன்றுகோல்போற் கிடைத்தாயென தமனகன் சுவாமி தொனியினுலே பயப்படலாகாது முன்னொருவன் ஒருதொனியைக்கேட்டு பயந்து பிறகு நெருங்கப்பார்த்தவுடனே யதுகே தோலுங்கோலுமிருக்கக்கண்டானென சிங்கம் அதென்னவென்றுகேட்க தமனகன் ஒருநரி பசியால்வருந்தி யிரைக்காகத்திரிகொரு போர்க்களத்தில் வரும்போதங்கே அசதியிலுண்டான ஒருபெரிய தொனியைக்கேட்டுமிகவும்பயந்து நான்செத்தேனென்று திடுக்கிட்டது பிறகு சற்றே முன்னே போனவுடனங்கொரு பெரிய பேரிகையைப்பார்த்து அதைத்தொக்கிற மரத்தின்கிளை காற்றிலசைந்ததி லடிக்கத்தொனியுண்டாயிற்றென்றறிந்துக்கொண்டு அதனருகே போய்ப்பார்த்து அங்கேபேரிகையின் தோலுங்கோலுமே யல்லாமல் வேறொன்றுமில்லையெனத்தெளிந்து சந்தோஷமடைந்தது ஆகலாற் சத்தத்தினுலேமாத்திரம் பயப்படலாகாது தாங்கள் கட்டளைகொடுத்தாலித்தொனியினுண்மூலத்தையறிந்துவருவேனென சிங்கம் அப்படியே செலவுகொடுத்தது பிறகு தமனகன் சஞ்சீவகனென்னு மெருதினிடத்திற்போய்ப்பேசி அதைசினேகம்பண்ணிக்கொண்டு சிங்கத்தண்டைவந்து தண்டம் பண்ணி முன்னேநின்றது சிங்கம நீயந்தப்பிராணியைப் பின்னதென்றறிந்துவந்தாயாஎன தமனகன் தாங்கள் கட்டளைப்படியே போய்ப்பார்த்தே

ன் முன்தாங்களெப்படிநினைத்தீர்களோ அப்படியேபுஷ்டியாகயிருக்
கின்றான் அவன்றங்கனட்பைவிரும்புகிறான் கட்டளையானாற் றிரும்
பிப்போய்த் தரிசனத்துக் கிட்டுக்கொண்டுவருவேனெனசிங்கம் நல்
லதப்படியேயாகட்டுமென மறுபடிதமனகன் எருதண்டைபோய் யு
பசாரத்தோடழைத்துவந்து ராஜாவை தரிசனம்பண்ணுவித்தது பி
றகு சிங்கத்துக்குஞ் சஞ்சீவனுக்கும் வெகுசினேகமுண்டாய் ராஜா
வுக்கு மற்றயாருமவசியமில்லாம லிப்படி வெகுகாலங்கழிந்தது அப்
போது பிரதானிபுத்திரர்களாகிய கரடகதமனகரென்னு மிரண்டுநரி
களுக்கு மிரையொன்றுமகப்படாமையால் ஆலோசிக்கதொடங்கின
து தமனகன் நாம்காட்டிலேதனித்திருந்த சிங்கத்தினுடனேஎருதை
சினேகம்பண்ணிவித்தது யானையானது தன்மத்தகத்தைக் கொத்து
கிறதற்கு யங்குசத்தைத் தானேயெடுத்துப் பாகன்கையிற் கொடுக்
கிறதுபோலாயிற்று மேலும் முன்னாளாட்டுக்கடாச்சண்டையில் நரி
செத்ததும் ஆஷாடபூதியின் கூட்டுறவார் சந்நியாசிபொருளிழந்தது
இடைச்சியின்சேர்க்கையா லம்பட்டத்தி மூக்கிழந்தது மெப்படியவ
ர்கள் குற்றத்தினாலே சம்பவித்ததோ அப்படியே நம்முடைய தோ
ஷத்தினாலே நமக்கிரைகிட்டாமற்போயிற்றென கரடகன் அதுவெ
ப்படிச்சொல்லென தமனகன்சொல்லுகிறது ஒருதேசத்திற் றேவச
ன்மாவென்கிற வொரு சந்நியாசிதான் பிச்சையெடுத்துச்சம்பாதித்
தத்திரவியத்தைக் கந்தைக்குள் வைத்தியார்க்குந்தெரியாமற் றைத்து
ப்போர்த்துக்கொண்டு பின்னும் பிச்சையெடுத்துச் சாப்பிட்டுக்கொ
ண்டுதிரிய அச்சூதையறிந்த ஆஷாடபூதியென்னு மொருதிருட்டு பி
ராமணன் இந்தக்கந்தையைமாத்திர மெப்படியாயினுந் திருடிக்கொ
ண்டால் நாமெப்போதுந் திருட்டுவேலை செய்யவேண்டுவதில்லை நம்
முடையதாசிக்கு வெகுநாளைக்கு நடக்குமென்றாலோசித்து ஒரு பிர
மசாரியைப்போலவந்தச் சந்நியாசியினிடத்திற்போ யவன்காலில்
விழுந்து அடியேனுக்கு ஞானோபதேசஞ்செய் திந்த நிசாசரமாகிய
சமுசாரசாகரத்தினின்று மலையாமற் சிறிது கடைக்கண்ணாற் பார்த்
தென்னைக் கடைத்தேறபண்ணும் ஓமகானுபாவா ஓபாதுக்கஞ்சகி
யாத பரமபுருஷா என்றிப்படி யழுதகண்ணுஞ் சிந்தியமூக்குமாகக்
கலங்கிநிற்க அதை பாசாங்கென்றறியாத அந்தச்சந்நியாசி இவன்ற
லைமேற் கையைவைத்துப் பயப்படாதேயென்றான் அதுமுதலாக வா
ஷாடபூதி வெகுபயபத்தியுடனே அவன்காலாலிட்டவேலையைக்கை
யாற்செய்துக்கொண்டு கந்தைக்குச்சமயம் பார்த்துக்கொண்டுஇருக்
கும்நாளில் ஒருநாள் ஒருபிராமணன்வீட்டில் இருவருமவிலாப்பூரம்
வீங்கப் பிட்சைப்பண்ணிக்கொண்டு வெகுதூரம்வந்தபிறகு ஆஷாட்

பூதி யொருவருமறியாம லொருதுரும்பையெடுத்துத் தன்றலைமேலே
வைத்துக்கொண்டந்தத்துரும்பைக் குருவுக்கெடுத்துக்காட்டி ஐயோ
நமக்குப் பிட்சைகொடுத்த பிராமணன்வீட்டுத் துரும்பென்றலையி
லொட்டி வந்துவிட்ட.தோ அன்னமிட்டவீட்டிற் கன்னமிடலாமா
உப்பிட்டவரை யுள்ளளவுநினையென்று பழமொழியிருக்கிற தன்
றோஎன வாய்பகறநடுநடுங்கி இதையந்த வன்னதாதாவீட்டிற்போட்
டுவிட் டிதோநொடியளவில்வருவேனென்று குருக்கள்பார்க்கும்படி
பரபரப்பாகச் சிறிதுதூரங் காலடிபிட்டத்திற் படும்படியோடி ஒரு
செடிமறைவி லுட்கார்ந்திருந்துவிட்டு பின்பிரைக்க விரைக்கவோடி
யந்தாசாரியன்காலில் விழுந்தெழுந்து சுவாமி உம்முடைய அநுக்கிர
கத்தினாலிந்தப்பாவத்திற்குத்தப்பினேன் என்றான் இதைப்பார்த்து
அந்த ஏழைச்சந்நியாசி ஆச்சரியப்பட்டு இவன்பரசொத்துக்காசை
படாத பரமாத்துமாவென்றுநம்பித் தன்னுயிர்க்குச்சமானமாக நி
னைத்திருந்த கந்தையைச் சீஷன்கையிற்கொடுத்து ஒருகுளக்கரையி
லிருக்கச்சொல்லித் தான் சலபாதைக்குப்போய்க் காலலம்பப்போ
னவிடத்தில் இரண்டாட்டுக்கடாக்களொன்றோடொன்று முட்டிச் ச
ண்டைசெய்ய அவைகளின் மண்டையிலிருந்தொழுகுகிறவுதிரத்தை
யுண்ணலாமென் றொருநரிபோயிரண்டுக்கு நடுவிலகப்பட்டிறந்தது,
அந்த அனர்த்தத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு சிறிதுநேரமிருந்தான்
அப்போதந்தச்சீஷன் இதுதானல்லசமயம் இதுவிட்டாலினிக்கிட்டு
மா காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்ளவேண்டுமென்று நினைத்து
கந்தைச்சுருட்டிக்கொண் டோடிப்போனான் உடனேசந்நியாசிவந்து
பார்த்துச்சீஷனைக்காணாமல் ஓகோநம்மை ஆஷாடபூதியேய்த்தானே
நாம்மோசம்போனோமேயென்றுதிகிற்பட்டு உப்புக்கண்டம்பறிகொ
டுத்த பாப்பாத்தியைப்போல் ஒருவருடனுஞ் சொல்லாமற்றேடிக்
கொண்டுபோயெங்குங்காணாம லன்றிராத்திரி ஒருபெரியபட்டணத்
திலோரிடையன்வீட்டுத் தலைக்கடைத்திண்ணையில் வந்துசேர்ந்து நி
த்திரையில்லாமற்படுத் தெண்ணமிட்டுக்கொண்டிருந்தான் பொருளி
ழந்த சந்நியாசி இப்படியிருக்கையில் நாடோறுந் தன்புருஷனில்லா
தவேளைபார்த்துப் பரபுருஷனிடத்திற் போகிறவளாகிய அந்தவீட்
டிடைச்சி அன்றையதினமுந் தனக்குத்தூதிகையாகிய அம்பட்டத்தி
வந்து கள்ளபுருஷன்வந்திருக்கிறசெய்தி சொல்லக்கேட்டுத் தன்புரு
ஷனில்லாதிருக்கக் கண்டவளுடனே கூடப்போனாள் போகும்போ
து புருஷனெதிரேவரக்கண்டு வேறொருகாரியத்திற்குப் போனவள்
போற் சாக்கிட்டுக்கொண்டு திரும்பி வீட்டுக்குவந்து விட்டாள் புரு
ஷனந்தக்கபடத்தையறிந்து மிகுந்தகோபத்தோடும்போயவளைவாய்
சலிக்கத்திட்டி யொருதூணிற்கட்டி கைசலிக்கவடித் திராத்திரிக்கெ

லலா மிப்படியேயிரு வெள்ளாட்டியென்று நித்திரைசெய்தான் பக்கத்துவீட்டுக்காரியாகிய அந்ததாதி மறுபடியும்வந்து ஐயோயவனங்கேயுன்விரகத்தினாற் செத்தாற்போற் கிடக்கிறானே இப்போதுஅவிழ்த்துவிடுகிறே னென்னைகட்டிவைத்து நீ பாயந்தச் சோரபுருஷனைச் சந்தோஷிப்பித்துவா மறுபடி நானுன்னைக்கட்டிவைத்துப்போகிறேனென்றுசொல்ல இதுநல்லவுபாயந்தானென்றுதாதியை அப்படியேகட்டிவைத்து விளக்கையுமவித்துவிட்டு இடைச்சிசோரபுருஷனிடத்திற்குப்போ யிருக்கும்போது யிடையன் விழித்துக்கொண்டு தூணிற்கட்டுண்டிருப்பவளிடத்திற்குப்போய்க் கோபத்தாலடித்தானவளம்பட்டிக்கிடமாயால் அதற்கொன்றுஞ்சொல்லாமலிருக்கக்கண்டவள் சோரமபோனது மெய்தானென்று மிகவுங்கோபித்து கத்தியையெடுத்து மூக்கையறுத்து மறுபடியும் போய்நித்திரைசெய்யும்போது போனவிடைச்சி சோரபுருஷனை யனுபவித்துவந்துகட்டுண்டிருக்கிற தாதியைப்பார்த் தையவசமாச்சாரமென்றாள் தாதிமூக்குத்தவிர மற்றவையெல்லா மெதாப்பிரகார மிருக்கிறதென பிறகவனைவிட்டுப் பழயபடி யவளாற்றன் கட்டுண்டிருக்கையி லிடையனெவிழித்துக்கொண்ட னவ்வாவுமிவளறிந்து அதனைப்பார்க்காயோ பாதககா வீணாகவென்மூக்கையறுத்து குரூபியாக்கிவிட்டாயே ஒருவனுமொருத்திக்கும் பிறந்தொருவனுக்கு முன்றானைபோட்டவளானலென் மூக்குவளரட்டு மென்சபதத்தை லோகசாட்சகன் கேட்டு கட்டுமென்றுசொல்லிச் சும்மாயிருந்தாள் இடையனுடனே யெழுந்தோடிவந்துபார்க்கப்பழயபடி மூக்கிருக்கக்கண்டு பயந்தாச்சரியப்பட்டிப்படிக்கொத்த பத்தினியொருத்தி யுகத்திலிருக்கிறதினாலே தானே மழைபெய்கிறது கடலுங்கரையில்லாம னிற்கிறதெனநினைத்துப் பெண்ணே குலவிளக்கே தீண்டானெருப்பேயென்று சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து கட்டையவிழ்த்துவிட்டுவிட்டான் இதுயிப்படிஇருக்க முன்மூக்கறுப்பட்டு முனைகுலைந்த தாதியானவளற்றமூக்கை கையிலெடுத்துக்கொண்டு சீக்கிரமாகத் தன்வீட்டுக்குப்போய் யிதையெப்படி மறைக்கலாமென்று விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது பொழுதுவிடிந்துவிடியவேயம்மட்டனெழுந்திருந்து வேலைசெய்யவேண்டும் அடப்பத்தையெடுத்துக்கொண்டு வாடியென்றுகேட்டான் அவள்கதவின்பின்னே யிருந்தபடியே யொருகத்தியையெடுத்தவன்முன்னே விட்டெறிந்தா ளவன்கோபித்து யடப்பத்தைக்கேட்டாலொருகத்தியைவிசிறி யெறிந்தாயென்று படபடப்புடனதை மறுபடியவள்முன்னேயெறிந்தான் யெறிந்தவுடனே ஐயோபாவி அநியாயமாகமூக்கை

யறுத்து முனையைக் குலைத்துப்போயொன்றந்தக[illegible] மறுபட்டமூ
க்கையுங் கையிலெடுத்துக்கொண்டு மிருந்தவாகரோஷத்தோடுதெ
ருவிலோடிவந்து பிரயத்தியாயிருக்கிறதென்னை யிந்துஷ்டன்மூக்
கையறுத்தானே யிக்குரூரில்யாருங்கேட்டாரில்லையே கூகூவெனவே
யழுதாள் யிதைத்தாக்கண்டு அந்நாவிதனைப்பிடித்து கழுத்தைப்ப
ற்றிகெற்றிக்கொண்டு நாவிதச்சியை யழைத்துக்கொண்டுபோய் ரா
ஜாவுக்கறிவித்தார்கள் ராஜா அவனைப்பார்த்து அடா இவள்மூக்
கையேனறுத்தாயெடா அவனொன்றுஞ்சொல்லாமல் விழித்
தான் பிரகாசனிந்துஷ்டனை கொண்டுபோய்க்கழுவிலேற்றுங்களெ
ன்று கட்டளைகொடுக்க விந்தச்சேதியையந்தப் பொருளிழந்த சந்நி
யாசிகேள்விப்பட்டு உடனே ராஜாவினிடத்திற்கோடிவந்து மகாரா
ஜாவே அவன்பராதியல்ல விவ்வாச்சரியமெல்லாநானறிவேன் எப்
படியாட்டுச்சண்டையி னரிபிறந்ததோ அவ்வாருஷாடபூதியின்
சேர்க்கையா லென்பொருள்போயிற்றோ வப்படியேயிடைச்சி சுக
வாசத்தினால் இவள்மூக்கிழந்தாளென்றெல்லாஞ் சாங்கோபாங்கமா
கச்சொல்லி யிம்மூன்றுந் தங்கடோஷமேயல்லாமல் மற்றெவரிடத்
திலுமில்லையாகையா லம்பட்டனையனியாயமாய்க்கழுவேற்றுவானே
னென இவையெல்லாங்கேட்டு ராஜாவிவர்களைவிட்டு இடைச்சியை
பிடித்துவரச்சொல்லி யவளை மூக்கறுக்கனுப்பினானென இதைகேட்
டுக் கரடகனிடற்கு நான்செய்யத்தக்கதென்னவென்றுகேட்கத் தமனக
ன் யாதொன்றுபோயிற்றோ அதைமறுபடிச்சேகரிக்கவேண்டும் எது
சம்பாதிக்கவில்லையோ அதைச்சம்பாதிக்கவேண்டும் எதிராகவரும்
விக்கினங்களைத் தடுக்கவேண்டும் என்றிப்படியாலோசித்துப் பண்
ணுகிறவனல்லவோமந்திரி இப்போதுநமக்குப் பிங்களசஞ்சீவர்களு
டையசினேகத்தாலெல்லாச்சங்கடமுநேரிட்டது இவர்களுடையநட்
பைப்பிரித்தாற்றமைக் கிவ்வளவன்னங் கிடைக்குமென்றுசொல்ல
கரடகன் அந்தப்பிங்களசீவகர்களுறவைக்கெடுக்க யாராலாகும ம
ணியினின்று மொளிபிரிக்கப்படுமோ இதுமுடியாதகாரியமல்லவோ
என தமனகன் என்னசொல்லும் உபயத்தாலாகிறது பராக்கிரமத்
தாலாகுமோ ஒருகாலஞ் சொர்ணமாலையா லொருகிருஷ்ணசர்பத்
தைக்கொன்றதறியாயோஎன கரடகன்அதெப்படியென ஆவலோடு
கேட்கத் தமனகன்சொல்லத்துடங்கிற்று.

ஒருபெரிய மரத்திற் கூடுகட்டிக்கொண்டு ஆணும்பெண்ணுமா
கிய விரண்டுகாக்கை னெடுநாள் வாழ்ந்திருக்கும்போது அந்தமரப்
பொந்தி லொருநாகம்வந்துசேர்ந்து அந்தக்காக்கையிடுகிற முட்டை

களையெல்லாங்குடிக்கக்கண்டு இதற்கென்னசெய்யலாமென்று மிகவு
ம்விசனப்பட்டுத் தனக்குச்சினேகமாகிய நரியிடத்திற்போய் நடந்த
சங்கதிகளைச்சொல்லி இப்போதாகிலுமுட்டைகளைக் காப்பாற்றுகிற
தற்கென்னசெய்யலாமென நரி ஒருநண்டானது வெகுநண்டாசை
யைக்காட்டிக் கொக்கைக்கொன்றார்போல் அதை ஒருஉபாயத்தாற்
கொல்லவேண்டுமென காகம் நண்டு கொக்கையெப்படிகொன்றது
சொல்லுமையாவென நரிசொல்லுகின்றது.

மீன்களையே மிகுதியுந்தின்றுவளர்த்தவொருகொக்கானதுகுள
க்கரையில்வந்து விசனமாநின்றுகொண்டிருந்தது அப்போதுஅதிலி
ருந்தமீன்கள் கொக்கைப்பார்த்து நீ உன்னாகாரத்தைவிட்டுச்சும்மா
விருப்பானேன்சொல்லென கொக்கு நான்மீன்றின்பது மெய்தான் ஆ
யினுமின்றைக்கிங்கே செம்படவன்வந் தெல்லாமீன்களையும் பிடிக்க
விருக்கிறதினால் என்னுடையயிரைகளெல்லா நிர்மூலமாய்ப் போகு
மேயென்றேங்கிச் சும்மாவிருக்கிறேனென இதைக்கேட்டுமீன்களெ
ல்லாங்கூட்டங்கூடி எவன்நமக்குபாயஞ்சொன்னானோ அவனேயுபா
யஞ்சொல்லுவானென்றாலோசித்துப் பிறகுகொக்கைப்பார்த்துநீயே
யெங்களையிப்போதிரட்சியெனகொக்குநான்செம்படவனோடுசண்டை
பண்ணசமர்த்தனல்ல மேலும் நானேகிழவன் உங்களை வேறோரிடத்
திற்கு கொண்டுபோவேன் அதனாலெனக்கு மிந்தத்தள்ளாமையான
காலத்திற் பரோபகாரியென்கிறபெயரும்வரும் நீங்களும் வெகுகால
ம்பிழைத்திருப்பீர்களென அப்போதந்தப்பேதைமையான மீன்க
ளெல்லாம் பிராணனைக்காப்பாற்றும்பொருட்டுத் தன்பேச்சைநம்பி
நல்லதப்படியேகொண்டுபோகவேண்டும் எனக்கெஞ்ச அந்தவஞ்ச
னையானகொக்கு நடைக்கொவ்வொன்றாகக் குளத்திலிருக்கிற மீன்க
ளையெல்லாம் மூக்கினாற்கௌவிக்கொண்டுபோய்ச் சிலமீன்களைத் தி
ன்று மற்றமச்சங்களை ஒருபெரியபாறையின்மேலுலரவைத்தது பிர
கு அந்தக்குளத்திலிருந்த ஒருநண்டு இந்தக்கொக்கைப்பார்த்து ஓஜீ
வகாருண்ணியனே என்னையுமவ்விடத்திற் கொண்டுபோகவேண்டும் எ
னவேண்டிக்கொள்ள கொக்கு வருங்காலத்திலெதுவும் வலியவருமெ
ன்றுள்ளுக்குள்ளேசந்தோஷித்து அப்படியேநண்டையுங் கவ்விக்
கொண்டுபோகும்போது நண்டு வழியில்மீன்கள் செத்துக்கிடக்கிற
தையு மீன்முட்கள் சிந்திக்கிடக்கிறதையு மீன்கள் பாறையின்மேலு
லருகிறதையும்பார்த்து ஐயோபலமீன்களையுங்கொன்று நம்மையுங்
கொல்லவந்தது நம்மைக்கொல்வதற்கு முன்னமே நாமிதைக்கொல்

வோமென்று ஒரு உபாயம்நினைத்துக் கொக்கைப்பார்த்து நீ யென்
னைவருத்தப்பட்டெடுத்துக்கொண்டுவந்தாய் அங்கேஎன்னுடையபரி
வாரங்களிருக்கின்றன ஆகையாலங்கே என்னை நீமறுபடியுங்கொண்
டுபோனா லவைகளையுங்காண்பிப்பேன்என அதைக்கேட்டுக்கொக்கு
பேராசைபட்டுத்திரும்பி யந்தக்குளத்திற்கு நேரேவருகையில் நண்
டு கொக்கினா லந்தக்கொக்கின்கழுத்தையிரண்டுதுண்டாகநறுக்கி கு
ளத்தில்வீழ்ந்து சுகமாய்வாழ்ந்தது ஆகையாலந்தக் கொக்கைப்போ
லப் பாம்பையுங்கொல்லவேண்டும் என காகம் அப்படிப்பாம்பைக
கொல்ல நான்செய்யவேண்டியவுபாயமென்ன என்றுகேட்கநரி இப்
பட்டணத்து இராஜாகுமாரத்தி குளிக்கிறமஞ்சனச்சாலைக்குப்போ
ய் அவள்ஸ்நானம்பண்ணும்போ தாபரணங்கள்கழற்றிவைத் திருக்
கும் அந்த ஆபரணங்களிலொன்றையெடுத்துச் சனங்கள் பார்க்கும்
படிகொண்டுவந்து மரப்பொந்தியில்போடுஎன்றுசொல்ல காக்கையு
மப்படியேசெய்ய அந்தவிராஜனுடைய வேலைக்காரர்போய்அந்தமர
த்தின்பொந்தைப்பிளக்க நாகஞ்சீறிவந்துவரவே அதை இரண்டுது
ண்டாக நறுக்கியெறிந்தார்கள் இப்படிக்காகத்தின் காரியநிறைவேறி
ற்று ஆகையாலெல்லாமுபாயத்தாற் கைவசப்படும் எவன் புத்திமா
னோ அவன்பலவான் எவனுக்குப் புத்தியில்லையோ அவனுக்குப்பல
மெங்கே பூர்வம் புத்திவலத்தினா லொருமுயல் சிங்கத்தைக்கொன்ற
துஎன அதெப்படிஎன்று கரடகன்கேட்கத் தமனகன் சொல்லு
கின்றது.

ஒரு நெருங்கியகாட்டின் மதோன்மத்த னென்றுஞ் சிங்கமான
து அக்காட்டிலிருக்கிற மிருகங்களையெல்லாங் கொன்று தின்றுகொ
ழுத்து வெறிகொண்டு திரிகிறநாளில் மிருகங்களெல்லாமொன்றாகத்
திரண்டுபோய் ஓய்மிருகேந்திரா உன்னுடையகாட்டிலிருக்கிறமிருக
ங்களையெல்லா மிப்படிகொன்றால் மிருகங்கணிர்மூலமாய்ப்போம் ஆ
தலாற் றினமொவ்வொன்றுமக் கிரைகொடுத்துக்கொண்டுவருகிறோ
ம் அதைநீர்பட்சித்துக்கொண்டிருக்கலாமென்று பிரார்த்திக்க சிங்க
ம்மெய்தானென்று நம்பி அப்படியே செய்கிறேன்என்று சத்தியஞ்
செய்துகொடுத்தது பின்ஒவ்வொன்றாகத்தின்றுகொண்டுவருநாளில்
ஒருநாளொருகிழமுயலினுடைய முறைவந்தது அப்போதுமிருகங்க
ளெல்லாங்கூடி இன்றைக்குன்முறையோஎன்றுசொல்ல முயலானது
இன்றைக்குநமக்கு மரணம்வந்தபடியா லிதற்கோருபாயம் யோசிக்
கவேண்டும் புத்தியானுக்கெது தன்கைகூடாது ஆகையினா லிப்போ
து உபாயத்தாற் சிங்கத்தை கொல்வோமென்றாலோசித்து மெள்ள
மெள்ளவந்து அந்தச்சிங்கத்தின் பசிவேளைதப்பிவரச் சிங்கம்பார்த்
து முயலே யானையானாலு மென்னுடைய பசிவேளை தப்பிவருகிறதி
ல்லையே நீயெவ்வளவுபிராணி இப்படித் தாமசமாய் வரலாமாஎன்று
மிகுந்தகோபத்தோடு கையைத் தரையில்மோதிக்கேட்க முயல்

அய்யனே இதுவென்குற்றமென்று உன்னுடையபசிவேளைக்கே வந்
தேன் வந்தவழியிலொரு பொல்லாதசிங்கத்தைக்கண்டு பயந்தொளி
த்திருந்து அந்தச்சிங்கம்போனபின்பு வந்தேனென்றுசொல்லச் சிங்
கம் என்னையல்லாமலிந்தக்காட்டில்வேறேசிங்கம் பார்த்தாயா காட்
டுவாயென்றுரைக்க அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச் சேறு நீரு மிருந்த
வொருபாழுங்கிணற்றை இதிலேயிருக்கிறதென்றுகாட்ட சிங்கம் மு
யலின்பேச்சைநம்பிக் கிணற்றையெட்டிப்பார்த்தது அதிற் றோன்றி
ன தன்னிழலை அந்தச்சிங்கமிங்கேயிருக்கிறதென்றெண்ணிக்கோபத்
தோடதைக்கொல்லவேணுமென்றதிற்பாய்ந்து சேற்றிலழுந்தியிருந்
தது ஆகையால் யெவன்புத்திமானோ அவன்பலவானென்றுனக்குச்
சொன்னேனென்ன கரடகன் சிங்கத்தினிடத்திற்குச் சுகமாய்ப்போ
உனக்கு மங்களமுண்டாகட்டுமென்னப் பிறகு தமனக னந்தச்சிங்கந்
தனித்திருக்கிற சமயம்பார்த்துப்போய்த் தண்டம்பண்ணி சுவாமிஉ
மக்கின்றைக்கொரு பொல்லாங்கு நேரிட்டது அதைநானறிந்துகட்
டளையில்லாமல விண்ணப்பம்பண்ணிக்கொள்ளலானேன் என சிங்க
ம்அதெனனசொல்லென தமனகன் உம்முடைய மித்திரனாகிய சஞ்சீ
வகன் உம்மிடத்தில்விசுவாசங்காண்பித்து உம்முடையராச்சியத்தை
பிடுங்கிக்கொள்ள யோசித்திருக்கிறான் இதைநீர் பொய்யென்றெண்ணி
த்துக்கோபித்தாலும் அல்லது தண்டித்தாலும் ராஜனுக்கொருதுன்
பம்வருமபோது தன்னலத்தைப்பாராமல் ராஜனுக்கு நல்லவுபாயங்க
ளைப்போதித்துச் செய்யத்தக்ககாரியங்களைச் செய்வித்தல் மந்திரி
களுக்கு நீதித்தொழிலாகையாலுமக்கிதைத் தெரிவித்தேனென பிங்
களன் இதைக்கேட்டாச்சரியப்பட்டுச் சும்மாவிருந்தது பின்னுந்த
மனகன் நீரவனை முக்கியப்பிரதானியாக்கினீர் அப்படியேயிருக்கட்டு
மெனக்கென்ன ராஜாவும் பிரதானியுஞ் சமானமாயிருந்தால் ராஜல
ட்சுமி இவ்விருவரிலொருவனைக் கைவிடுவாள் மேலுமெப்பேதிராஜா
வொருவனையே பிரதானியாக்குகிறானோ அப்போதந்தப் பிரதானிக்
குக் காரியமுண்டாகிறது அவன்சுதந்தரனாய்ராச்சியவாசையால் ரா
ஜாவைக்கொல்ல விச்சிக்கிறான் ஆகையா லிப்பட்டமந்திரியை வே
ரோடுகளையவேண்டும் இல்லாவிட்டாலவனாற் றீங்குநேரிடும் இதை
ச்சொல்லவேண்டுமா தாங்களெல்லாமறிந்திருக்கிறீர்கள்லோகத்திற்
செல்வத்தைவிரும்பாதவ னருமையென்றிப்படியெல்லாஞ் சொல்லக்
கேட்டுச்சிங்கம்நகைத்து சஞ்சீவகனிடத்திலெனக்கிருக்கிறசிநேகம்
போகாது மித்திரர்களநேக வபிப்பிராயம்பண்ணினாலு மதைப்பிரியமா
க்கேவினைக்கவேண்டும் எனத்தமனகன் இதுதான்புத்திக்குதோஷம்

மிகனுமக்கபாயம்வரும் ஏனென்றால் யாதொருவன் சாதுக்கள்புத்
தியைக்கேளாமற் துஷ்டபுத்தியைக் கேட்கிறானோ அவன் மருந்து
தின்னாத ரோகியைப்போல விபத்தையடைவான் காதுக்கினிமையா
யுமிதமாயண்ணுகிறதாயு மிருக்கிறவசனந்துல்லபம் சாதகனுடையவ
சனஞ்செவிக்கினிமையா யிருக்குமானா லதுகேட்க லாகாதெனசிங்க
ம்ப்ராணபயங்கொடுத்து ரட்சித்தவனெனக்குத் துரோகம்பண்ணுவா
னென்னபேச்சுபேசுகிறாய்போவென் மறுபடிதமனகன் அஷ்டர்கு
ணமாறுமா நாயின்வாலை கணக்கெடுக்கலாமாஎட்டிமரத்துக்கமுதம்
வார்த்துவளர்த்தாலு மதற்கு தித்திப்புண்டாகுமா ஆகையாற்றுங்க
ள்சேராமலிருக்க யிந்தவிர்த்தாந்தத்தை சொன்னேன் ஏனென்றால்
பிறர்க்கிதம்பண்ணுவது சாதுவுக்கும் முக்கியதர்மம் இனிமேலென்
மேற்குற்றமில்லை யாதொரு சமயத்தில் ராசா பாமரர்களுடைய புத்
தியைகேட்டுச் சங்கடப்படும்போது காரியக்காரர்மேற் குற்றஞ்சும
த்துகிறானாதலால் சொன்னேனென் றிப்படிச்சொல்லிச்சும்மாவிருந்
தது அப்போது சிங்கஞ்சொல்லுகிறது அதைநான் சஞ்சீவனுக்குச்
சொல்லவேண்டுமென தமனகன் அவனுக்கிதைச்சொன்னா லவன்
ஜாக்கிறதைபட்டு வேறொருபாயத்தினால் பொல்லாங்கு தேடுவான்
ஆகையாலிதையவனுடன் சொல்லாதிருப்பதே யோக்கியமேனென்
றால் ராசாவின்மந்திராலோசனை ரகசியமாகவிருக்கவேண்டுமென இ
தைக்கேட்டு மறுபடிசிங்கம் அந்தசஞ்சீவகன் விரோதப்பட் டென்
னசெய்ய மாட்டுவானவன் சாமர்த்திய மெவ்வளவென்று சொல்ல
றியவனைநாமறியமாட்டோம் அவன்பராக்கிரமுஞ் சுபாவமுநமக்
கெப்படித்தெரியும் ஒருவன்குணத்தை யறியாமற் சேர்க்க லாகாது
சேர்த்தாலொரு சீலைப்பேன் மூட்டுப்பூச்சியைச்சேர்த்து நாசமடை
ந்தாற்போலாகுமென சிங்கம் அதெப்படிச் சொல்லுமென தமனக
ன்சொல்லுகிறது.

ஒருராசாவின் பஞ்சணையின் மந்தவிசர்ப்பணியென்று மொருசீ
லைப்பேன் நெடுநாளாகவாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையி லொருநா
ளிதன்வீட்டுக்கு டிண்டிபனென்று மூட்டுப்பூச்சிவந்தது அதைப்பா
ர்த்துச்சீலைப்பேன் அப்பாநீபொல்லாதவன் முட்களைப்போன்ற பற்
களினாலே தூங்குதற்குமுன்னமே துடுக்காய்கடிப்பாய் நீசமயந் தெ
ரியாதவனாதலால் ராஜசயனத்தி லிருக்கத்தக்கவனல்ல இவ்விடம்
விட்டோடிப்போவென்று கடுகடுத்துச்சொல்ல மூடனானப்படிச்செ
ய்யவில்லை நீசொன்னபடியே கேட்பேனென்று காலில்விழுந்து பி
ரார்த்திக்க சீலைப்பேன் மனதிரங்கி நல்லது நீவெடுக்கென்று கடிய

மல்நித்திரைசெய்யப்பார்த்து பெற்றெனக்கடித்துக் கொஞ்ச ரத்தங்
குடித்திருஎன்றுசொல்ல அப்போதந்தமூட்டுப்பூச்சிநல்லதென்றிரு
ந்து பிரகாராசாவிழித்திருக்கும்போதே சுறுக்கென்றுகடிக்க ராஜன்
றிடுக்கெனவெழுந்திருந்தென்னமோ கடித்ததென்று சோதனைக்கா
ருடனேசொல்ல அவர்கள் விளக்குக்கொண்டு சோதிக்க முகடுசீக்கி
ரமாய் கட்டிற்சந்தி லொளிந்துங் கொண்டது பதற்கிடங் கொடுத்த
சீலைப்பேனகப்பட்டது நீயல்லவா வெங்களிராஜனைக் கடித்தா யென்
று நசுக்கிகொன்றார்கள் ஐயோ வகைதெரியாமலிருந்தது ஆகையா
லொருவன்குணத்தை தெரிகிறதற்கு முன்னே யவனுடனே சகவா
சம் பண்ணலாகாதெனக்கேட்டுச் சிங்கம் அந்த சஞ்சீவகனுடைய
துஷ்டசுபாவமின்ன எப்படியென்றமக்குத்தெரிந்ததப்போது நிஜ
மென்றுசொல்ல தமனகன் அந்தவெருது உம்மைக்கொல்ல நினைத்
துதன்கொம்புகளை முன்னிட்டுக்கொண்டு உம்முடையசந்நிதியில் வ
ரும்போது தங்களுக்குத் தெரியவருமென்று சொல்லிவிட்டு எருதி
னிடத்திற்குப்போயங்கே தன்மனதில் மிகவும் விசனமிருக்கிறதாக
த்தோற்றுவித்தது யப்போதுசஞ்சீவன் மித்திரா சுகமா வென்றுகே
ட்க தமனகன் சேவகனுக்குச்சுகமெங்கே யிருந்துவரும் சம்பத்தும்
விபத்துங் கூடவேயிருக்கின்றன ராசாவுக்குப் பிரியமாயாரிருக்கிறார்
கள் யாசகன் சன்மானத்தை யடைவானு ஆகையா லிந்தக்காலமே
தனக்குமித்திரன்யார் தன்வலி யெவ்வளவென் றெப்போதும் விசா
ரித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென இதைக்கேட்டு சஞ்சீவகன் அ
ப்படி என் சொல்லுகிறாயென தமனகன் ராசகாரியத்தி லுண்டாகிய
வஞ்சகத்தை மற்றொருவரோடு சொல்லலாமோ ராசா வறிந்தாற்
சொல்லுவான் ஆனாலு என் னம்பிக்கையாலே சிங்கத்தோடேசினே
கம்பண்ணினதினால் யுனக்குச்சொல்லுகிறேன் அதென்னவென்றால்
அந்தச் சிங்கமுன்னமே மிகவும் கோபமா யுன்னைக்கொன்று தன்னு
டையசேனைக்கெல்லாம் நல்லவிருந்திடநினைக்கிற தென்று சொல்ல
அதைக்கேட்டவுடனே சஞ்சீவகன் வருத்தத்தோடு மாலோசித்து
க்கொண்டிருந்தது தமனகன் வேறே யாலோசனை என்ன யாதொ
ன்றுசம்பவித்ததோ வதற்குதக்கதாக நடக்கவேண்டுமென சஞ்சீவ
கன் நீசொன்னதெல்லாஞ்சரிதான் உலகத்திலுமப்படியே யிருக்கிற
து எப்படிஎன்றால் சாதாரணமாய் ஸ்திரீகள் துர்சனர்களுக்கு வச
மாயிருக்கிறார் ராசாக்கள்துஷ்டர்களைப்பரிபாலிக்கிறார்கள் துஷ்டனு
டனே மிகவுஞ்சினேகித்தா லவன்விபரீதமாக நினைக்கிறான் ஏனென்
றால்குருட்டனுக்கு கண்ணாடியை காண்பித்தாலும் செவிடன் காதிலு
பதேசித்தாலும் அவர்கள் விபரீதமாகவே நினைப்பார்க ளாகையால்

துஷ்டனப்படி விபரீதமாக நினைக்கிறான் எப்படிச்சந்தனமரம் பாம்
போடுகூடியிருக்குமோ எவ்வாறு தாமரைமுட்புள்ளுக்களோடு கூடியிருக்
குமோ வப்படிபெரும்பாலும் ராசாக்கள்துஷ்டர்களாற்சூழப்பட்டி
ருக்கிறார்கள் ஆகையாலிப்படிப்பட்ட பொல்லாங்கு நமக்குநேரிட்ட
தென இதைக்கேட்டுத் தமனக னந்தச்சிங்கத்துவாய்ப்பேச்சு மாத்தி
ரந் தித்திப்பேயல்லாமல் மனமிகவுங் கடோரந்தான் பூர்வப்பிர்மா கட
லைக்கடக்கிறதற்கு கப்பலுண்டாக்கினா னிருட்டைபோக்கடிக்கவிள
க்கைசிருட்டித்தான் யானையையடக்க வங்குசநிருமித்தான் ஆனால்து
ஷ்டர்களுடைய மனதடங்கும்படி யாதொன்றுஞ்செய்யாமற்போனா
னெனவினவ எல்லாங்கேட்டுச் சஞ்சீவகன் பெருமூச்செறிந்துசொ
ல்லுகிறது பெரியபொல்லாங்கெனக்கு நேரிட்டதைத் தப்பித்துக்
கொள்ளவெனக்கு சாமர்த்தியமில்லை எமனுடையகையி லகப் பட்ட
வனெப்படித் தப்பிப்போவான் எப்படியொருகுற்றமில்லாதவொட்
டையை காகமுதலானவைகூடி கொலைசெய்தனவோ எப்படிவஞ்ச
னைபண்ணுகிற துஷ்டர்களொருவனிடத்திற் குற்றமில்லாமலே கொ
லைசெய்கிறார்களென தமனகனதெப்படியண்ணே சொல்லவேண்டுமென
சஞ்சீவகன்சொல்லுகிறது.

ஒருகாட்டில் மதோற்கடனென்கிற வொருசிங்கம்நரியையும்பு
லியையுங்காக்கையையுந் தனக்குமந்திரியாகவைத்துக்கொண் டரசா
ளுகிறநாளில் ஒருநாளந்தக்காட்டில் ஒட்டகமொன்றுவழிதப்பி வரக்
கண்டு மந்திரியாகியகாக்கை நீயாரெனக் கேட்கவந்த ஒட்டகம் நான்
வழிதப்பி வந்து விட்டேனெனச் சொல்ல அதையிட்டுக்கொண்டு
போய் சிங்கத்தினிடத்தில்விட்டு நடந்தகாரியத்தைச்சொல்லவந்தசி
ங்கங்கேட்டு பயப்படாதே நம்முடையமந்திரிகளுடனே நீயுமொரும
ந்திரியாயிருமென் றபயாஸ்தங்கொடுத்து மந்தானகனென்றுபெயரி
ட்டதைதன்னிடத்தில் வைத்துக்கொண்டது இப்படிவெகுகாலஞ்செ
ல்லுகையி லொருநாள் சிங்கத்துக்குச்சரீரம் அசுத்தமா யிருந்தபடியி
னா லம்மூவரையுமழைப்பித்திரைக்கென்று விரைசமபாதிக்கக் கூடா
தாகையால் நீங்கள்போய்எனக்கேதாவ திரைகொண்டுவரவேண்டும
பிறகுநான் தின்று மிகுந்ததைநீங்கள் தின்னலாமென இம்மூன்றுஞ்சி
ங்கத்தின்கட்டளைப்படியந்தக்காட்டிற்போயிரைதேடிப்பார்த்தகப்ப
டாமையா லப்போதவைகளோடுகூடவிருந்தமந்தானகனை தூரத்தி
ற்போம்படி யொலைவேலையிட்டுக் காகமற்றவிருவரையும்பார்த் தின்
றைக்குநாம் மந்தானகனைகொல்லுவோம் புல்லுந்தழையுந்தின்கிறவ
னுநமக்குப்பிரயோசன மென்னவென மற்றிரண்டுஞ்சரிதானாலவ
னுக்கு நம்முடையராசாவபயங்கொடுத்திருக்கிறதினா லவனைநாமெப்

படிக்கொல்லலாங் கூடாதென காகம் ஆனாலுமின்றைக்குசிங்கத்தின்
கையாற்றப்பாமல் மரணமடைவோமேயென்றுற்பசியெடுத்தால்தா
யும்பிள்ளையைவிட்டுவிடுகிறாள் பாம்புதானிட்டமுட்டைகளைக் குடிக்
கிறது ஆகையாற்பசியாற்பீடிக்கப்படுகிறவ னெந்தப்பாதகந்தான்ப
ண்ணமாட்டானிது வுங்களுக்குத் தெரியவில்லையா வென்றுசொல்லி
யுடனேசிங்கத்தண்டைபோய்க்காகஞ்சொல்லுகிறதுசுவாமியின்றை
க்கேதுவுங் கிடைக்கவில்லை என ஆனாலிதற்கென்ன உபாயம் பண்ண
லாமெனச் சிங்கங்கேட்க காகம்தாங்கள் சுவாதீனத்திலே யிருக்கை
யில் வேறேயாலோசிப்பானேன் வெண்ணையைவைத்துக்கொண்டுநெ
ய்தேடலாமாவெனசிங்கம்என்னிடத் தாகாரமெங்கேயிருக்கிறதென
காகம்மந்தானகமென்னு மொட்டையிருக்கின்றதேஎன இதைக்கேட்
டுச்சிங்கம்பூமியைக்கையாற்றொட்டுச் சிவாசிவாவெனக் காதின்மேற்
கையைவைத்து நானவனுக்கபயங்கொடுத்திருக்கையில் நீங்களிப்படி
விபரீதவார்த்தைசொல்லலாமா அடைக்கலம்புகுந்தவர்களைக்கைவிட
லாமா பசுபூமிதானமிவற்றின்றானத்தைக்காட்டிலு மிந்தப்புண்ணிய
மதிகமென்றுசாஸ்திரமிருக்கிறதேஎனக்கேட்டு ஐயாகாகம்என்றொ
ருவிண்ணப்பத்தைகேட்டருளும் ஒருகுளத்துக்காகஒருவனைவிட்டு
விடலாமா ஒருகிராமரட்சணைக்காக ஒருகுடும்பத்தைதுரக்கலாமா ஒ
ருதேச பாலனத்தின்பொருட்டு ஒருகிராமத்தைவிடலாந்தன்னிமித்
தம்பூமியைவிடலாம் ஆகையாலிது தப்பென்றுகிலு மவனைத் தாங்க
ள்கொல்லவேண்டாம் நாங்களே கொல்லுவோம் இல்லாவிட்டா லவ
னேசாவுடன்பட்டு என்னைக்கொல்லுங்களென்பான் அப்போதுநா
ங்கள் கொல்வோமென்று காகஞ்சொல்ல சிங்கஞ்சும்மாவிருந்தது பி
றகுகாகம் அதையேகட்டளையாக நினைத்துக்கொண்டுபோய்மற்றயிர
ண்டையுமிட்டுக்கொண்டு சிங்கத்தின்கிட்டவந்து சுவாமியின்றைக்கு
ஒன்றும் ஆகாரமகப்படவில்லை அதனாலுங்களுக்கு இன்றைக்கு பட்
டினியிருக்கலாச்சுதே அப்படியிராமலென்னைப் பொசிக்கலாமெனநீ
எவ்வளவு உன்னையுண்டதினாலென் பசிதீருமா உன்னுடல்என் கட
வாய்ப்பல்லுக்குப்போதுமாவென்று கேட்க நரியப்படியானால் என்
னைத் தின்னென்றுநிற்க நீயுமப்படிதான் நீயதிகமல்லவென்று மறு
க்க புலி இவ்விருவரிலுநான் பெருத்திருக்கிறதினா லென்னைப் பட்சித்
துப்பசிதீருமெனச் சிங்கம்நீதானெனக்கு எவ்வளவிறை உன்னைபெ
ரிதாகநினைத்துக்கொண் டிருக்கின்றையோ வென்று சொல்ல ஒட்ட
கமிதைப்பார்த்துச் சுவாமிநானல்லாரைக்காட்டிலும் பெருத்திருக்க
வில்லையா சித்தமானாலென்னைக் கொல்லலாமென விதைக்கேட்டவுட
னே புலியும்நரியுமாய் விழுந்து அந்தட்சணமே ஐயா அதைக்கொன்

றெல்லாம் புசித்தன ஆகையாலெங்கேமிகவுங்கீழ்களிருக்குமோ வங்கேசுகமிராது பிராணனுக்கு நாசம்வருமென்றெண்ணகவேண்டும் இவ்விடத்திலுமப்படியேயிருக்கிறது ஆனாற்றுஷ்டர்கையிலகப்பட்டுச் சும்மாவிருக்கிறதை காட்டிலுஞ் சண்டைசெய்வதே யோக்கியம் எனென்றால் சண்டைமுனையிற்செத்தால் சொர்க்கமடைகிறான் சத்துருவை செயித்தால் இராச்சியமடைகிறானதலால் சூரர்களுக்குச் சாவும்பிழைப்புஞ் சமானமென்றது அதைக்கேட்டுத்தமனகன் சொல்கிறது பகைவர்களுடைய பராக்கிரமத்தை தெரியாமலெவன் பகைத்துக்கொள்ளுகிறானே யவன்முத்திரஞ் சிட்டுக்குருவியினா லெப்படியவமானமடைந்ததோ அப்படியவமான மடைவானென அப்போது தம்பி அதெப்படியென்று சஞ்சீவகன்கேட்கத் தமனகன் சொல்லுகின்றது.

சமுத்திரக்கரையி லிரண்டுசிட்டுகளாணும்பெண்ணுமா யொருசெடியின்கீழ் கூடுகட்டிக்கொண்டிருக்கும்போது பெட்டைஆண்பறவையைப்பார்த்துஎங்கேமுட்டையிடலாமென்றுகேட்க ஆணிதுவே நல்லவிடமென்றுசொல்ல பெண் இந்தக்கடற்கரையி லொருவேளையபாயநேரிடுமென ஆண்சிட்டு சமுத்திரத்திற் என்னுடனே பகைத்துக்கொள்ள சாமார்த்தியமில்லையென உனக்குஞ் சமுத்திரத்திற்கும் வெகுதாரதம்மியமிருக்கின்றதே எவன்றன்வலியும் பிறன்வலியும்பார்க்கிறதில்லையோ அவன் விபத்தையடைவான் எவன்பார்க்கிறானோ அவன்சுகமடைவான் மேலுந் தனக்கிதம்பண்ணுகிற மித்திரன்பேச்சைசகேளாத ஆமை வப்படிக்கழியைவிட்டு மரணமடைந்ததோ அப்படியே மரணமடைவாயெனன ஆண் அதெப்படிபெண்ணே சொல்லடியெனப் பெட்டைக்குருவி சொல்லுகிறது.

விகடசங்கடமென்னு மிரண்டன்னமுங் கம்புக்கிரீவனென்னுமாமையும்சினேகமாயொருகுளத்தில்வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்கையில் அன்னங்கள்யிப்போதிங்கேமழைபெய்யாமையாற் குளம்வற்றிபோமாகையால்இனிவேறொருகுளத்திற்போய் சேர்வது யோக்கியமென்றுநினைத்தது ஆனாலிதைநம்முடைய சினேகனுக்குஞ்சொல்லவேண்டுமென்றுலோசித்து அப்படியேயதற்கு சொல்லும் போது கம்புக்கிரீவன் நீங்கள் செப்படையினாற் பறந்துபோவீர்கள் நான்வேறோரிடத்திற் கெப்படிவருவேனென விகடசங்கடர்கள் ஆனாலெங்கள்வார்த்தையின் நம்பிக்கைவைத்து ஸ்திரமாயிருப்பாயானால்உன்னையுங்கொண்டுபோகிறோம் கொண்டுபோகையில்வழியிலொன்றும்பேசாமலிருந்தாற்போகக் கூடுமென்றுசொல்லி ஒருகழிகொண்டுவந் தாமையை

ப்பார்த்திந்தக்கழியைப் பல்லினலேபலமாய்கடித்துப்பிடித்துக்கொ
ள்ளு விட்டுவிடாதே நாங்களிருவருமிதை யிருபுறத்திலும் மூக்காற்
கவ்விக்கொண்டு ஆகாசமார்க்கத்திற் போகிறோமென்றுசொல்லி அந்
தகொம்பையிரண்டும் பற்றிக்கொண்டெழும்பி பறந்துபோகையில்இ
தையொரு பட்டணத்துசனங்கள்பார்த்ததிசயித்துநகைத்தெல்லோ
ருமிருக்க ஆயிதென்ன இரண்டுபறவைகளொருகழியைத் தூக்கிக
கொண்டதை யாமையினற்பிடிபிடித்துக்கொண்டதைகொண்டுபோ
கின்றனவென் றிப்படிபேரிரைச்சலிட்டுபேசினர்கள் அதைககேட்டு
கம்புகிரீவ னிந்தவிரைச்ச லெங்கிருந்துண்டாகிறதென்று சொல்வ
தற்கு வாய்திறந்தவுடனே கழியினின்று விடுபட்டுப்பூமிமேல்விழுந்
தது அப்போதங்கேயிருந்த புலாற்றின்பவர்களுடனே கொன்றுதின
ஞர்கள் ஆகையாற்றனக்கிதம பண்ணுகிறவர்கள்பேச்சை யசட்டை
பண்ணலாகாது மேலும்யாதொருகாரிய நேரிடுவதற்குமுன்னே யா
லோசிக்கிறவனும் வருகிறபோதே யாராய்கிறவனும் மிவ்விருவருஞ்
சுகமடைவார்க ளிதைவிட்டியாதொன்றுவரத்தக்கதோ அதுவரட்டு
மென்று யார்சொல்லுகிறனே அவன்வந்தபின் காப்போமென்னு
மீனைப்போல் நாசமடைவான் என சேவல் அதெப்படியென பெட்
டைகேட்டு சொல்லுகின்றது.

ஒருபெரியகுளத்தில்வருமுன்காப்போனென்றும் வருங்காற்கா
ப்பவனென்றும் வந்தபின்காப்பவனென்றும் மூன்றுமீனகளனேகநா
ளாய் வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்குநாளி லொருநாள்வலைக்காரர் வந்தி
லே தண்ணீர்கொஞ்சமாயிருக்கிறதாகையால் நாளைவந்திதிலிருக்கிற
மீன்களையெல்லாம் பிடிப்போமென்றுபேசிக்கொண்டதை வருமுன்
காப்பவனகேட்டு தனசினேகரிடத்திற்போய் நாமிவ்விடம் விட்டுச்
சீக்கிரமாகப் புறப்படவேண்டும் இனியிங்கே யொருநிமிஷநேரமும்
இருக்கலாகாதென இதைக்கேட்டு வருங்காற்பவன சொல்லுகிறது
நமக்குவிபத்துவரும்போது பார்த்துக்கொள்ளுவோம் காரியம் நேரி
டும்போது அதற்குத்தக்கதாகப் புத்தியுண்டாகுமெனப் பிறகுவந்த
பினகாப்பவன் றனனிடத்தை விட்டுவிடுகிறதுதான் மூர்க்கத்தனம்
ஏனென்றால் எதுவரத்தக்கதோ அது வரவேவரும யாதொன்றும்
வரத்தகாததோ அதைநாம் வருந்தியழைத்தாலும்வாராது ஆகலால்
நான் வரமாட்டேனென்றுசொல்லி யந்தகுளத்திலேயே யிருந்தது
பிறகு வருமுன்காப்பவன வேறேரிடத்திற்குப்போய்விட்டது மறு
நாளுதயத்திற் செம்படவர்வந்து மீனகளைப் பிடித்தார்கள் அப்
போதிதில்வருங்காற்காப்பவ னகப்பட்டுச்செத்தார்போற்பாசாங்கு

பண்ணிக்கொண்டிருந்தது அதைப்பார்த்து இதுசெய்தவென்றெண்
ணிக்கொண்டு செய்படவனாதுங் குறைபோற்போட்டுவைத்தாலிதற்
குள்ளே யதுவவன் கண்ணுக்குத்தப்பி தண்ணீரிற்போயொளித்துக்
கொண்டது பிறகுவந்தபின் காப்பவன்வலைக்குளகப்பட்டிப்போனதெ
ன்னசெய்யலாமென்றதுயில் தேமோவதைசெயபடவன்கண்டுதடி
யாலடித்துக்கொன்றான் மற்றிரண்டுஞ் சுகமடைந்தன ஆகையா லெ
தையுமாலோசித்துச்செய்யவேண்டுமென்றுசொல்லி பிறகுபுருஷன்
சொற்படியங்கேதானேமுட்டையிட்டது அப்போதுசமுத்திரந்தன்
வல்லமையை அறியாமல் முட்டைகளையடித்துக்கொண்டுபோயிற்று
சிட்டு அதைப்பார்த்து வெகுதுக்கமாய்ச்சேவலுடனே சொல்லுகிற
து சுவாமிதங்களுக்குப்பெரியசங்கடம்வந்தது ஏனெனில் முட்டை
களை சமுத்திரங்கொண்டுபோயிற்று இப்போதென்னசெய்யலாமென
சேவல் நீபயப்படாதே நான் முட்டையைக்கொண்டு வருவேனென்
றிராணியைப் பார்வென்றுசொல்லி எல்லாப்பறவைகளையுங்கூட்டமா
ய்க்கூட்டிக்கொண்டு கருடனைச்சரணமடைந்து கருடனதை விஷ்ணு
வுக்கறிவித்தப்பறவை மிகவும் வருத்தப்படுகிறதாகையா லிதன்முட்
டைகளைக் கொடுப்பிக்கவேண்டுமென விஷ்ணு சமுத்திரத்தைப்பார்
த்திதன்முட்டைகளைச் சீக்கிரமாய்க்கொடுவென்று கட்டளையிட்டவு
டனே சமுத்திரம் முட்டைகளைக்கொண்டுவந்து கொடுத்தது ஆகை
யாற்சத்துருக்களுடைய பராக்கிரமமறியாமற் பகைத்துக் கொள்ள
லாகாது ஆனாலதுவந்தசிங்கத்திற்ககங்காரத்தினால்தெரியவில்லையென
கேட்டு சஞ்சீவகன் தமனைப்பார்த்து நல்லது அந்தச்சிங்கத்தின்சண்
டைக்குறிப்பெப்படியிருக்குஞ்சொல்லென தமனகன் எப்போதவன்
சாதுகளைநெறித்துக்கொண்டு வாலைத்தூக்குவானோவப்போதுகொல்
லநினைத்தானென்றறியவேண்டும் அக்காலத்திலெப்படியோநீயுமவனுக்
குமுன்னேயிருக்கவேண்டுஞ் சுத்தவீரனாகியவுனக்குத்தெரியாதா எ
ல்லாந்தெரிந்தவர்கட்குச் சொல்லலாமோவெனச் சொல்லிவிட்டுதம
னகன்மறுபடி கரடகனிடத்திறபோயிற்று அப்போதுகரடகனென்
னமாச்சுதுசொல்லென தமனகன்காரியமுடிந்தது இருவருடைய சி
னேகத்தின்வாயில்மண்விழுந்ததுஇப்போதுநான்சிங்கத்தின்கோபக்
குறிப்பபடியிருக்குமென்று சஞ்சீவகனுக்குச்சொன்னபடியே செய்
விக்கிறேனென்றுபிங்களனிடத்திற்குப்போ யப்படியேயதைசெய்வி
த்தது பிறகுசஞ்சீவகன்சிங்கமிருக்குமிடத்திற்குவந்துபார்க்கும்போ
துமுன்றனக்குத்தமனகன்சொன்னபடியே யிருக்கக்கண்டுமிகவும்வி
சனமடைந்து பராக்கிரமத்தினாலேயே பிராணனைவிடவேண்டுமென்

றுநிச்சயித்துயுத்தத்துக்காரம்பிக்கவே யிரண்டுக்கும்பெரியசண்டை
விளைந்தது கரடகனதைப்பார்த்து தமனகா துஷ்டா உன்சேர்க்கை
யால்ராஜாவுக்குஞ் சிநேகனுக்குஞ்சண்டையுண்டாயிற்று ராசநீதியி
ல்சமாதானபேததண்டமென்று நான்குபாயங்களிருக்கின்றன அவை
களிற்சாமமென்னுமுபாயமுக்கியமானது ஏனென்றால் அதனாற் காரி
யசித்தியுண்டாயிருப்பதால் மற்றவைகளாலுண்டாகாது பகையிருந்
தாலுஞ்சாமவுபாயத்தினாலேயேபோ மிப்படியிருக்கையில் நீராசா
வைபெரியபொல்லாப்பில்விழுவித்தாய்ராசாக்களிற்சிலரீனர்களுடை
யபுத்தியைக்கேட்டுசங்கடமடைகிறார்கள் ஆகையாற்குணவந்தர்களு
டையகூட்டுறவுராசாக்களுக்கிருக்கவேண்டும்கபடியாயிருக்கிறபிரதா
னிபுத்திசாலியானாலும் அவனொருபோதும் ராசாவண்டையிலிருக்க
லாகாது மற்றுந்தாங்களேசம்பத்தையடையவேண்டுமென்று நினைத்
துராசாவினிடத்தில் வேறொருவனைசேரலாகாதென்றிச்சிக்கிறவனும்
ராசாவுக்குயோகியர்காள் ஏனென்றால் பலபெயர்சமர்த்தர்கள்ராசா
வினிடத்திலிருந்தால் ராசா பிரகாசிப்பான் ஆசைக்காரனுந் துஷ்ட
னுமாகியவிவர்களுடையகூட்டுறவால்ராசாபிரகாசிக்கமாட்டான்தங்
களைவிட ராசாவிடத்தில் வேறொருவனிருக்கலாகாதென்றுயாசிறுக்
கிறானோ அவனைராசாவுக்குச்சத்துருவென்று நினைக்கவேண்டும் அப்
படியேநீயிந்த தீங்குவிளைவித்தாய் எசமானுடைய தயைகிடைத்தாற்
சேவகர்கள் காவியாகாமல் மிகவுமடக்கமா யிருக்கவேண்டும் நீயதை
விட்டுவிபரீதமாகநடக்கிறாய் பிதாவைப்போ லிருப்பான் புத்திரனெ
ன்பதைநீபொய்யாக்கினாயிப்போதுனக்கு நானென்சொல்வேன கொ
க்குரங்குக்குபதேசம்பண்ணினபடியிறந்ததோ வப்படியுன்னாலே
மரணமடைவேனென் றெனக்குத் தோற்றுகிறதென றிப்படிகரடக
ன்சொன்னதைகேட்டுத் தமனகனதெப்படிசொல்லெனக் கரடகன்
சொல்லுகிறது.

ஒருநாள் குளிரால்வருத்தப்படுகிற குரங்குக்கூட்ட மின்னாம்பூ
ச்சிகளைபார்த்து இதுநெருப்பென்றுநினைத்துக் குளிர்காய்வதற்காக
அதனருகேபோயிற்று அப்போதங்கே யொரு மரத்தின்மேலிருந்த
சுமுகனென்னுமொருபறவை யிதைப்பார்த்து குரங்கினருகேவந்து
இது மின்மினிப்பூச்சி நெருபபென்றென்று சொன்னவுடனே யந்த
க்குரங்குக்கூட்டத்திலொன்று கோபமாயந்தப் பட்சியைபிடித்தெ
னக்குநீபுத்திசொல்லுகிறவனாவென்று கல்லிலறைந்துக் கொன்றது
ஆகையால் துஷ்டர்களுக்குபதேசம்பண்ணலாகாதென்றுகரடகன்
சொல்ல தமனக னென்றும்பேசாமல் மௌனமாயிருந்து மனதில்

மிகவும் விசனப்பட்டு நானிந்தப் பாதகம்பண்ணினேனென்றுசொல்
லமறுபடியுங்கரடகன்சொல்லுகிறது அடா! தமனகா! இப்படிக்கொத்
தகடத்தைசெய்தனால் துஷ்டபுத்தியைப்போல் நீயு நாசமடைவா யென
அப்போது துஷ்டபுத்தி யெப்படி கெட்டான் சொல்லெனக் கரட
கன் சொல்லத்தொடங்கினது.

துஷ்டபுத்தி சுபுத்தியென்று இரண்டு செட்டிப்பிள்ளைகள்பண
ஞ்சம்பாதிக்கிறதற்காகத் தேசாந்திரம்போனார்களவ்விடத்திற் சுபு
த்திக்குப் பூமியிலொருபணப்புதையகப்பட்டது அதைச்சிநேகத்தி
னாலே துஷ்டபுத்தியுடனேசொல்லத் துஷ்டபுத்தி யந்தத்திரவியத்தை
யிங்கேயேபுதைத்துவிட்டு கொஞ்சம்பண மெடுத்துக்கொண்டு போ
வோமென சுபுத்திசிநேகத்தினா லதற்குச் சம்மதித்துப் பிறகு அதி
ற்கொஞ்சம் பணமெடுத்துக்கொண்டு மற்றப்பணத்தைஒருமரத்தடி
யிற் பள்ளந்தோண்டி அதில்புதைத்துவைத்துப் பின்பு வீட்டுக்குப்
போய் பழையபடியே சிநேகமாயிருக்கையி லொருநாள் துஷ்டபுத்
தி தனியேபோயந்தப்பொருளையெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு வீட்டு
க்குவந்துவிட்டான் பிறகுசிலநாள்கழித்து துஷ்டபுத்தியைப் பார்த்
து அந்த நம்முடைய திரவியத்தைக்கொண்டு வருவோமெனப் பின்
பிருவரும்போயந்தவிடத்திற் பார்க்குமளவி லங்கொன்று மில்லா
மையாற்றுஷ்டபுத்தி மிகவும்வருத்தத்தோடு சுபுத்தியைப்பார்த்திங்
கிருந்தபணத்தை நீயேகொண்டுபோய் மேலுங்கபடமா வருத்தப்ப
டுகிறா யென்றுசொல்லி கலகப்பட்டிதை ராசாவுக்கறிவித்தால் பிற
கிராசாநியாயாதிபதியை யழைப்பித்து பஞ்சாயத்திற்றீர்க்க வேண்டு
மெனக்கட்டளையிட ஐந்துநாளைக்குள்ளே தீர்த்துப் போடுகிறேனெ
ன்றுராசாவுக்கு கெடுவைத்துக்கொண்டு பஞ்சாயத்திற் காரம்பித்
தானப்போதுதுஷ்ட புத்திஎனக்குச் சாட்சியிருக்கிறதந்தசாட்சியை
யிப்போதே கேட்கலாமென் பஞ்சாயத்தாருஞ் சாட்சியைக் கொண்
டுவாவென பின்பு துஷ்டபுத்தி வீட்டுக்குப்போய் தன்தகப்பனுட
னேசொல்லுகிறான் உன்னுடைய ஒருபேச்சா லெனக்குப்பதினாயிர
ம்வராகன்கிடைக்குமென அப்போது கிழவனெப்படி கிடைக்குஞ்
சொல்லென துஷ்டபுத்தி நீர்மரப்பொந்தி லிராத்திரிக்குப்போ யுட்
கார்ந்திருக்கவேண்டு மங்கேநியாயாதிபதிமுதலானோர்வந்திங்கிருந்த
பணத்தையார்கொண்டு போனார்களென்னும்போது நீர்சுபுத்தி கொ
ண்டுபோனானென்றா லென்காரியமாகுமென இதைக்கேட்டு பிதா
சொல்லுகிறான் பொல்லாங்குநேரிடுகிறகாரியத்தை பண்ணிச்சுகம

டையவேண்டுமென்றிச்சிக்கிறது கொக்கைப்போல மூடத்தனமாயி ருக்கிறதென துஷ்டபுத்தியதெப்படியெனபிதாசொல்லுகிறார்.

சான்பொரிக்கிற குஞ்சுகளையெல்லாமொருபாம்பு தின்னப்பறி கொடுத்துக்கொண்டுவருகிற ஒருமூடகொக்கு அப்போதுபொரித்த தன்குஞ்சுகளைக் காப்பாற்றுகிறதைக்குறித்தென்ன செய்யலாமென் றுபெண்கொக்கோடுகூட ஏரிக்கரையிலுட்கார்ந்து ஆலோசித்துக் கொண்டிருக்கையில் அக்கொக்கின சிநேகிதனாகிய குளிரனென்னு ம்பெயரையுடைய நண்டானது கொக்குகளைப்பார்த்தின்றைக்கேன் நீங்கள் வியாகுலமா யிருக்கிறீர்களென அவர்கள்தங்கள் விர்த்தாந்த மெல்லாஞ்சொல்லக் குளிரனதைக்கேட்டு ஆண்கொக்கைப் பார்த் துநல்லதுனக்குப் பாம்பைக்கொல்லுகிற வுபாயமொன்று சொல்லு கிறேன் ஏனென்றால் கீரிப்பிள்ளையின் வளைமுதற்கொண்டு பாம்பிரு க்குமிடமட்டும் மீன்களையிறைத்துவைத்தாற் காரியசித்தி யாகுமென் றது பிறகுகொக்கு அப்படியேசெய்யக் கீரிப்பிள்ளைகள் வளையினி ன்றும்புறப்பட்டு மீன்களைத்தின்று கொண்டேபோய் பாம்பையுங் கடித்தெறிந்துவிட்டுக் கொக்கின்குஞ்சுகளையுஞ் சாப்பிட்டது ஆகை யாலிப்படிப்பட்ட வாலோசனைபண்ண லாகாதென்று துஷ்டபுத்தி பிதாசொன்னதைக்கேளாமலவனை வலுவிலிழுத்துக்கொண்டு வந்து மரப்பொந்திலுட்காரவைத்து விடியற்காலத்தில் நியாயாதிபதிமுத லாகியபேரையுஞ் சுபத்திமுதலானோரையு மவ்விடத்திற்கிட்டுக்கொ ண்டுசாட்சியிந்தமரத்தை கேளுங்களென்றானப்போதந்த பணமுழு துஞ்சுபுத்தியேகொண்டுபோனானென்றொரு சத்தம்பிறப்பட்டது அ ப்போதுசுபுத்தி இதென்னமோசமாயிருக்கிறது இங்கேயொருபிரா ணியில்லாமற்றொனியெங்கேயிருந்து புறப்பட்டது இதுதெய்வீகமா யிருந்தால் மெய்யல்லவோசொல்லவேண்டுமென்றிப்படித்தனக்குள் ளெண்ணமிட்டுக்கொண்டந்தமரத்தின்மேலேறி சோதிக்கையி லதில் ஒருபொந்துகாணப்பட்டது உடனேயிங்கேகிருத்திய மிருக்குமென் றெண்ணி யங்கேநெருப்பைமூட்டிபற்றுவித்தான் பின்புஉள்ளேயி ருந்தகிழவன் பாதிவேகிறமட்டும் பல்லைக்கடித்து கொண்டிருந்து பொறுக்கப்போகாமலலறிகொண்டு வெளியேவந்துவிழுந்தான் அப் போதங்கிருந்தெல்லோரு மிதென்ன விதமென்ன வெனக் கேட்க கிழவனபிள்ளை துஷ்டபுத்திகபடத்தினாலென்னைப் பலாத்காரமாக கொண்டுவந் திங்கேவைத்தானென்றுசொல்லி யிறந்துபோனான் நி யாயாதிபதி வாயினாலேராசாவெல்லா மறிந்துகொண்டவனைக்கழுவி லேற்றினானென்று சொல்லிப்பின்னுங்கரடகன் மதனகனைப்பார்த் துப் பாம்பைவெகுநாள்வளர்த்தாலும் அது எப்படியும் வளர்த்தவ

னைக்கடிக்கும் ஆகையாலெனக்கு உன்னிடத்தில் பயந்தோன்றுகிற
து இனிமேலுன்னிடத்திற் தேவதத்தனைப்போல் நடந்துகொள்ளவே
ண்டுமென்ன அதைக்கேட்டுத் தமனகன் தேவதத்தனெப்படி நடந்
துக்கொண்டான் சொல்லெனக் கரடகன் சொல்லுகிறது.

ஒருபட்டணத்தில் தேவதத்தனென்றுமொருசாவகாரிதன்திர
வியவீணாய்ப்போனதினால் மறுபடித்திரவியஞ் சம்பாதிக்கநினைந்
து தேசாந்திரம்போகப்புறப்படும்போது தன்வசத்திலிருந்த ஆயிரமி
ரும்புக்கம்பிகளை யவ்விடத்திலிருந்த தன்சினேகனிடத்தில் வைத்து
விட்டுப்போனான் போனவிடத்திற்றிரவியம் சம்பாதித்ததைக்குறித்
தநேகவுபாயம்பண்ணியும் பணமகப்படாமையால் மீண்டும் வீட்டுக்
குவந்து தன்னுடைய இரும்புக்கம்பிகளை கேட்டான் வைத்துக்கொ
ண்ட சினேகன் மிகுந்த துராசையினா லிரும்புக்கம்பிகளை எலிகடித்
துவிட்டனவென்றான் இவனிந்தபூர்வத்தைக்கேட்டு நல்லதிருக்கட்டு
மென்றுசொல்லி வீட்டுக்குப்போனான் பிறகொருநாள் சினேகிதன்
பிள்ளையை விளையாடுகிறதற்காக லவனிடத்திலிருந் தெடுத்துக்கொ
ண்டுபோய்மற்றொருவீட்டிலொளித்துவைத்து பின்புசினேகிதனிடத்
தில் வந்துட்கார்ந்தான் அவனிடத்திலிருந்த வென்பிள்ளை யெங்கே
யென சாவகாரி உன்பிள்ளையைபறவை தூக்கிக்கொண்டுபோயிற்று
என்றான் இதையவன்கேட்டு மிகவுங்கிலேசப்பட்டு இவனையிழுத்துக்
கொண்டு ஊரதிகாரியண்டைபோய் இந்த துஷ்டனென் பிள்ளையைக்
கொண்டுபோய்ஒளித்துவைத்துவிட்டுப்பிள்ளையைப்பட்சியெடுத்துக்
கொண்டுபோயிற்றென்கிறான் என்பிள்ளையையெனக்குக் கொடுப்பிக்
கவேண்டுமென அதிகாரியிதைக்கேட்டுச் சாவகாரியை அழைத்து இ
வன்பிள்ளையெங்கேயிருக்கிறதுசொல்லென அவன் இவன்பிள்ளையை
ப்பட்சிகொண்டுபோயிற்றென அதிகாரி யிதைக்கேட்டுக் குலுங்கக்
குலுங்கநகைத்து இந்தஅசம்பவம இதுவரைக்கும் உலகத்திலில்லை
அப்படியிருக்கநீ எப்படிச்சொல்லுகிறாயென அப்போது அவன் இ
தோராச்சரியமாஎப்படியிரும்புக்கம்பிகளை எலிகள்தின்றுவிட்டன
வோஅப்படியேயிதுவும்சம்பவித்தது ஆண்டவனேயென இதைக்கே
ட்டுநியாயாதிபதிமுன்னடந்தவைகளை விசாரித்து அறிந்துகொண்டு
அவனுடைய இரும்புக்கம்பிகளைநீகொண்டுவந்துகொடுத்தால்அவன்
உன்பிள்ளையைக்கொண்டுவந்து கொடுப்பானென்றவுடனே அவ்வி
ருவரும் அப்படியேசெய்துதங்கள்வீட்டுக்குப்போனார்களென்று இ
ப்படிப்பட்ட கதைகளைச்சொல்லிப் பின்னுமந்ததமனகனுக்குக் கர
டகன்சொன்னபொருளைத் தெரிந்துகொள்ளாதவன் கல்லுக்குச்சமா
னம்அவனுக்கு உபதேசித்துப் பலனில்லையென்றுசொல்லி கரடகத்

தமனகரடிகள் இரண்டும் பிங்களனிடத்திற்குப்போய்ப்போது சிங்கம் சஞ்சீவகனோடுகூடச் சண்டைபண்ணி அதைக்கொன்றுவிட்டு விசனமாய்உட்கார்ந்திருந்தது இதைக்கண்டு தமனகன் ராசாவைப்பார்த்துச்சுவாமிதாங்கள் சத்துருவைக்கொன்று துக்கப்படுகிறீர்கள் இது நியாயமல்லவே சத்துருவைக் கொல்லவேண்டுமென்று சாஸ்திரமிருக்கிறது பிதாவானாலும் பந்துவானாலும் புத்திரனானாலும் மித்திரனானாலும் இவர்களில்யார்தன்னைகொல்லப்பிரவர்த்திக்கிறானோ அவனைராசாகொல்லவேண்டும் சுதந்தரமாயிருக்கிறபெண்சாதியும்துஷ்டசினேகிதனும்விபரீதசேவகனும் அசாக்கிரதையானமந்திரியும்நன்றியறியாதவனும் இருக்கலாகாதுமேலும் மெய்பொய் கடுமை மேன்மைகொலைதயை உதாரத்துவம் உலோபத்துவம் பலவழியாகத் திரவியஞ்சம்பாதித்தல் வெகுபெயருடைய சிநேகிதரும் இப்படிப் பட்டபலகுணங்கள் ராசாவுக்கிருக்கவேண்டுமென்று ராசநீதியிலிருக்கின்றன அப்படியேதாங்கள் இதுசெய்தீர்களென்றுசொல்லி தமனகன்சிங்கத்தைச் சந்தோஷிப்பித்தது பிறகுசிங்கம் அந்தக்காட்டில்முன்போலத்தன்னிராச்சியத்தை அனுபவித்துக்கொண்டு சுகமாயிருந்தது.

முதலாவது மித்திரபேதம் அல்லது நட்புப்பிரிப்பு

முற்றிற்று.

****************-****************

உ

சுகிர்தலாப தந்திரம்.

இரண்டாவது

அல்லது நட்புப்பேறு.

புத்திசாலிகளாயிருக்கிற சிநேகிதர்கள் திரவியமில்லாதிருந்தாலும்வேறேசாதனங்களில்லாவிட்டாலும்காகமும், எலியும், ஆமையும், மானும்நட்பினாலொன்றையொன்று காப்பாற்றினாற்போல ஒருவர்க்கொருவருதவுவார்களெனச் சோமசர்மாசொல்ல ராசகுமாரர்கள் அதெப்படியெனச் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்.

கோவிரிக்கரையிலிருக்கிற ஒருபெரியவன்னிமரத்தில் லகுபத
னென்னுங்காக மிருந்துக்கொண்டிருக்கையிலொருநாள் விடியற்கால
த்திலங்கேஎமனைப்போலமிகவும்பயங்கரமாயொரு வேடன்வந்தான்
லகுபதனவனைப்பார்த்துப் பயப்படாதத்துராத்மாவென்னபண்ணு
வானோதெரியவில்லை ஆகையாலிதைச் சோதிக்கவேண்டுமென்றிரை
தேடுகிறயத்தனத்தைவிட்டிருக்க இதற்குள்ளேயவ்வேடன் வலையை
விரித்து பலவகைப்பட்ட தானியத்தைத்தெளித் தங்கேயோர்செடி
மறைவிற்பதுங்கிக்கொண்டிருந்தான் தன்பரிவாரத்தோடந்த மரத்
தில்வந்திறங்கின சித்திரக்கிரீவனென்னும்புறுவா வங்கேயிறைத்திரு
க்குந் தானியத்தைப்பார்த்துத் தன்பரிவாரப்புறுக்களுடனே சொல்
லுகிறதுஇந்தநிர்மானுஷியமான காட்டிற் றானியமெப்படிவரும் யா
ராலுங் கொண்டுவந்துபோட்டிருக்கவேண்டுமிது நமக்குத்தெரிந்
தாலல்லாமலிதைப்பட்சிக்கலாகாதுஏனென்றால்ஒருபிராமணன்பொ
ன்காப்புக்காசைப்பட்டுப் புலியினாலெப்படிமரணமடைந்தானோவப்
படிக்கிதுவேதோ விபரீதமாகத் தோற்றுகிறதெனப் புறுக்களைக்
கேட்டதெப்படிமகாராசாவேயெனச்சித்திரக்கிரீவன்சொல்லுகிறது.

நான் தென்காட்டில் மேய்ந்துக்கொண்டிருக்கையில் பார்த்தே
ன் அதைக்கேளுங்கள் ஒருகிழப்புலி பலயீனத்தால் ஆகாரஞ்சம்பா
திக்கக்கூடாமல் ஓர் ஏறிகரையில் நீராடிக் கையில் தற்பைவைத்துக்
கொண்டு உட்கார்ந்திருக்கையில் ஒருபிராமணன் அந்தவழியில் வந்
தான்புலி அவனைப்பார்த்து ஓபிராமணா இந்தபொற்காப்புத்தருகிறே
ன் வாவெனஇதைக்கேட்டு அந்தப்பிராமணன் அப்புலியைப்பார்த்
து இந்தக்காப்பு நமக்குவலியக்கிடைக்கிறது மரணத்துக்கு இடமா
க்கும் புலியினருகில்போகலாகாது ஆகையால்இந்தக்காப்பில்ஆசை
வைக்கலாகாது நாம்போவோமானால் மரணத்துக்கு நாலண்டையும்
வழியாகையால்இதைக்குறித்துப்பிரயத்தினம் அவசியம்பண்ணவே
ண்டுமென்று தன்துராசைகேற்பத் தனக்குள்ளே ஆலோசித்துநிச்
சயித்துக்கொண்டு புலியைப்பார்த்து ஐயாபுலியாரே காப்புஎங்கேயி
ருக்கிறதென புலிகையில் வைத்துக்கொண்டு இதோபாரும் பிராம
ணோத்தமாயெனக்காண்பித்து பிராமணன் உன்னிடத்திலெனக்குஎ
ப்படி நம்பிக்கையென புலிநான்வைகரையில்மூழ்கிநித்தியதானம்ப
ண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன் நகமும்பல்லும் போனகிழவனாயிருக்கி
றேன்இப்போது என்னிடத்தில் நம்பிக்கையில்லையா வேட்டல்ஓதல்
கொடுத்தல் தவம் சத்தியம் உறுதி பொறுமை ஆசையின்மை என்
னும்இவ்வெட்டுத்தருமங்களையும் நான் அறிந்திருக்கிறதினால் இந்த

போகிற நீயின்றைக்குவேடன் வலையில்பாராமல் சிக்கிக்கொண்டை யேபார் சந்திரசூரியர்களுக்கு ராகுகேதுக்கள் பீடைவருதலும்யானையும்பறவையும் பாம்புக்கட்டுதலும் புத்திசாலிகளுக்கு வறுமை வருதலும் தெய்வத்தின்மகிமையேயல்லாமல் வேறல்லவென்றுசொல்லிச் சித்திரக்கிரீவன்கட்டுண்டிருக்கிறகவலைக்கயிறதை யறுக்கத் தொடங்கிற்று அப்போது சித்திரக்கிரீவன் மித்திராமுன்னே என் பரிவாரத்திலுடைய கயிற்றையறு பிறகு என்பாசத்தைத் துணி என கேட்டு எலியென்பது மிகவும்பெருவானது அதற்குப்பலமுங்கொஞ்சம் அத்தனைபெயருடைய பந்தனைகள்எனக்கு எப்படி அறுபடும் உன்தலையை அறுத்துப்பின் என்சாமார்த்தியததுக்குதக்கதாக அவனுடையதலையையுமஅறுப்பேனெனச் சித்திரக்கிரீவன் நல்லதுமுன்னேயிவர்களுடையசாபத்தைஅறுவென இரணியகன் தன்னைக்காப்பாற்றிக்கொண்டு தன்பரிவாரங்களைக் காப்பாற்றவேண்டும அறம் பொருள் இன்பம்வீடாகிய இவைகளுக்குப்பிராணனை முக்கியசாதாரணமாகையால் அதைக்காப்பாற்றினால் எல்லாவற்றையுங்காப்பாற்றினாற்போலஆகிறதுஎனச் சித்திரக்கிரீவன் இந்த நீதிசரிதான் ஆயினும் இப்படிப்பட்ட வேளையில்நின்றும் பரிபாலனம்பண்ணுகிறதற்கல்லவோ எனையிவர்கள் ராசாவாக நினைக்கிறார்கள் ஆகையால்என்பிராணனிடத்தில் இச்சையைவிட்டு இவர்களைப்பிழைப்பியென அதைக்கேட்டு எலி நீபரமசாது அடுத்தவர்களை ஆதரிக்கிறவனாயிருக்கிறாய் எசமானனிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிற சேவகனும் சேவகனிடத்தில் பிரீதியாயிருக்கிற எசமானனும் சுகமடைவார்கள்என்று சொல்லி எல்லாவற்றின் பாசங்களையும் அறுத்துச் சித்திரக்கிரீவனுடைய கட்டையுமசோதித்தது பிறகு ஒன்றுக்கொன்று தழுவிக்கொண்டு பிரியவார்த்தைகள்சொல்லின சித்திரக்கிரீவன் பரிவாரத்தோடு கூடத் தன்னிடத்திற்குப்போன லகுபதன் என்னும் காகம் இவையெல்லாம்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு இரண்யகனைநோக்கி நீ பாக்கியவானுயிருக்கிறாய் ஆகையால் நானும் உன் சிநேகத்தைவிரும்புகிறேன் நி தயைசெய்து எனக்குச்சிநேகனாகவேண்டுமென அப்போதுஇரணியகன் நியாரெனக்காகம் நான்லகுபதனென்கிறகாக்கையென அதைக்கேட்டுஎலி உனக்குமெனக்குமவெகுதூரம் உலகத்தில் சமானஸ்தர்களுக்குக்கே சிநேகமுண்டாகிறதுநான்உனக்கிரை நி என்னைதின்கிறவன் இப்படியிருக்கையில்இதெப்படியாகும் ஆபத்துக்கே முகாந்தரமாம் நரிசிநேகததினுல் ஒருமான்வலையிலகப்பட்டதுபோல் உன்னால்எனக்குப்பொல்லாங்குநேரிடுமென லகுபதனன் அதைக்கேட்டுமான்எப்படிவலையில் சிக்கிக்கொண்டதென எலி சொல்லத் தொடங்கிற்று.

மகததேசத்தில் சண்பகவனத்தில் மானும் காகமும் ஒன்றுக்
கொன்று நட்பாயிருந்தன அப்படியிருக்கையில் அந்தமான்மனதின்
படி புல்முதலானவைகளைமேய்ந்து கொழுத்திருக்கிறதைஒருநரிபா
ர்த்துத் தனக்குள்ளே ஆலோசித்து இவன்நமக்கு அசாத்தியனாயி
ருக்கிறான் ஆகையால் இவனை வஞ்சனையால் கொல்லவேண்டு மென்
றுஇப்படிநிச்சயித்து அதன்சமீபத்திற்போய்ச்சிநேகிதா சுகமாவெ
ன அதைக்கேட்டமான் நீ யாரென நரிநான் க்ஷுத்திரபுத்தியென்கிறநரி
இந்தக்காட்டில் ஆருமற்றபாவியாய் ஒருவனாகத்திரிந்துக்கொண்டிரு
ந்தேன் இன்றைக்கு உன்னைப்பார்த்துமிகுந்த சந்தோஷத்தையடை
ந்தேன் இப்போதுஉனக்குவேலைசெய்துகொண்டு உன்னிடத்தில் இ
ருக்கஇச்சிக்கிறேனென்ன இதைக்கேட்டுமான நல்லதென்று பொழு
துபோனவுடனே இரண்டுஞ்சண்பகமரத்தின் கீழேவந்தன அம்மர
த்தின்மேல் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற மானின் சிநேகிதனாகிய
புத்திஎன்னும்காகம் இவ்விரண்டையும்பார்த்து மானை ஓமித்திரா உ
ன் அண்டையில்யிருக்கிறவன்யாரென மான் இந்தச்சம்புகன் என்னு
டன் சிநேகிக்கவிரும்புகிறானென்ன அப்போது காகமித்திரனேசடுதி
ல்வந்த வழக்கமில்லாதவனை நம்பலாகாது ஒருவன் குலமும நடத்
தையும் தெரியாமல் அவனுக்கு இடங்கொடுத்தால் ஒருபூனைக்குச்ச
ரற்கவன என்னும் கழுகுஇடங்கொடுத்து அதுஇறந்தாற்போல்நேரி
டுமென்ன அதைக்கேட்டுமான சரற்கவன்எப்படிச்செய்தான் னெனக்
காகமசொல்லுகிறது,

பாகீரதிதீரத்தில் கிரிகூடம்என்னும் மலையில்ஒருமுதிய அத்தி
மரத்தின்பொந்தில வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற நகமுங் கண்
ணும்இல்லாதசரற்கவன்என்னும ஒருகிழக்கழுகானது மற்றைப்பட்
சிகள் தன்னிடத்தில் இரக்கம்வைத்துத் தங்கள்ஆகாரத்தில் கொஞ்
சம்கொஞ்சம் நெருக்கிக்கொடுக்கத் தின்றுகொண்டு சீவித்திருக்கை
யில்ஒருநாள் நெடுஞ்செவியன்என்னும்பூனை பறவைகளுடையகுஞ்சு
களைத்தினனவேண்டி அந்தமரத்தினகீழேவர அந்தக்குஞ்சுகள்பா
ர்த்துப்பயந்து பெருங்கூச்சலிட்டன கழுகுகேட்டு நீங்களேன் பயப்
படுகிறீர்கள் இங்கேயார்வந்தாரென்ன இதற்குள்ளேபூனைசரக்கவனை
ப்பார்த்து நானசெத்தேன் எனப்பயப்பட்டு உடனேமனதில் தைரி
யம்பண்ணிக்கொண்டு இந்தச்சத்துருவை தப்பித்துக்கொண்டு ஓடு
கிறதற்கு நமக்குச்சக்தியில்லை ஆகையால் இவன் சமீபத்தில் போக
வேண்டும் பின்னர் ஏதுவுண்டாகுமோ அதுவுண்டாகட்டுமென் றுஇ
ப்படி நிச்சயித்து அந்தக்கழுகின் கிட்டப்போய் சமர்த்தனே உனக்

குவர்த்தனம் பண்ணுகிறேனென்ன கழுகு அதைக்கேட்டு நீயாரென அ
ப்போது பூனை நெடுஞ்செவியனென்னும்பூனையென பின்புசரற்கவன்
நீசீக்கிரமாயிவ்விடம்விட்டு ஓடிப்போ யில்லாவிட்டால் சாவாயென
பூனை நான் என் விர்த்தாந்தத்தைச் சொல்லுகிறேன் அதைக்கேள்
பிறகுகொல்லத்தக்கதானால்கொல்லு சாதிபேதத்தினாலேயேபிராணி
களைக்கொல்லுவதாவது பூசிப்பதாவது யோக்கியமல்ல ஆதலால்அவ
னவன்நடத்தையைப்பாத்து எதுசெய்யத்தக்கதோ அதுசெய்ய வே
ண்டும் எனக்கழுகு இதைக்கேட்டுப்பூனையைப்பார்த்து நீயேன் வந்
தாய் சொல்லெனப் பூனைநான் கங்காதீரத்தில் நித்தியஸ்நானம் பண்
ணிச் சந்திராயணமுதலாகிய விரதங்கள் ஆசரித்துக்கொண்டிருக்கி
றேன் நீமிகவும்தருமவானாயிருக்கிறாயென்று பக்ஷிகளால் எப்போ
தும்கேள்விப்படுகிறதினாலும் வயதில்முதிர்ந்த விததுவானிடத்தில்
தருமம் கேட்கவேண்டுமென்று சாஸ்திரம்இருக்கிறதினாலும் நான்
உன்னிடத்திற்குவந்தேன் நீதர்மத்தைவிட்டு என்னைக்கொல்லத் து
ணிந்தாய் இப்படியில்லறத்தாருடைய ஆசாரமெங்கும் பார்த்ததில்
லை சத்துருவும் தன்வீட்டுக்குவந்தால் சாதுக்கள் அவனுக்குச் சம்மா
னம் பண்ணுவார்கள் தன்னை வெட்டுகிறவனுக்கு நிழல்கொடுக்கவில்
லையா சாதுக்கள்தங்கள்வீட்டுக்கு யெவன்வந்தாலும் பூசிக்கிறார்கள்
குறைச்சலொன்றும் பண்ணுகிறதில்லை அதிதியாருடைய வீட்டுக்கு
வந்து முகம்வாடிப்போகிறானோ அவன் தன்பாவத்தை அவ்வீட்டுள
சமானனுக்குகொடுத்து அவன்புண்ணியத்தைக்கைக்கொண்டு போ
கிறான் ஆகையால் எல்லாரிடத்திலுந் தயைசெய்கிறார்கள் சந்திரன்
சண்டாளன் வீட்டிலும்பிரகாசிக்கிறானென இதைககேட்டுக் கழுகு
பூனையிறைச்சிகளைத்தின்கிறதுமேலும் கொலைசெய்கிறதென்று நினை
த்து இப்படிநான் சொன்னேனென அதைக்கேட்டு நெடுஞ்செவிய
ன்பூமியைத்தொட்டுச் சிவசிவாவென்று உச்சரித்துக் காதின்மேற்
கையைவைத்து நான் தருமசாஸ்திரங்கள்கேட்டுமிகுந்தவைராக்கிய
மடைந்து பொல்லாத கருமங்களையெல்லாம் விட்டுவிட்டேன் அநே
கசாஸ்திரங்களிற் கொலைசெய்வதுபோல வேறொரு பாதகமில்லையெ
ன்றுசொல்லியிருக்கின்றது எவர்கள்மற்றொருவனைக்கொன்று தங்க
ளுக்குச்சுகத்தை விரும்புகிறார்களோ அவர்கள் நரகத்தையடைகிறா
ர்கள்ஆகையால் கொலைசெய்யாமலிருப்பதுபோல வேறொருதருமமி
ல்லையென்று நினைத்துக்காட்டிலிருந்துகொண்டு காய்கனிகிழங்குகளை
ச்சாப்பிடுகிறவர்கள் பாதகம்எப்படிபண்ணுவார்கள்என்று சொல்
லிக்கழுகுக்குநம்பிக்கைவரப்பண்ணி அதன்வீட்டில் இருந்தது பிறகு
அந்த ருத்திராக்ஷப்பூனை பட்சிகளின் குஞ்சுகளை நாள்தோறும் அ

ங்கேகொண்டுவந்து தின்றுகொண்டிருக்கத் தலைப்பட்டது அப்போ
து குஞ்சிழந்தபறவைகள் எல்லாம்கிலேசப்பட்டு ஒன்றாய்க கூடித்த
ங்கள்குஞ்சுகளைச் சோதிக்கத்தொடங்கின பூனையிதையறிந்து அவ்வி
டமவிட்டு ஓடிப்போயிற்று அந்தப்பட்சிகல் அங்கேபார்த்துக் கொ
ண்டே கழுகின்பொந்தண்டை வந்துபார்க்கையில் அக்குஞ்சுகளுடை
யஎலும்புகளுஞ்சிறகுகளும் விழுந்துகிடக்கக்கண்டு நம்முடைய குஞ்
சுகளை யிந்தத்துரோகிககழுகே பக்ஷித்ததென்று நிச்சயித்து அந்தக்
கழுகைக் கொத்திக்கொனறன ஆகையால் ஒருவனுடைய குணமதெ
ரியாமல் அவனுககுஇடங்கொடுக்கலாகாதென அப்போதுநரி ஒருவ
ன்சுபாவம சினேககிரதறகு முன்னே தெரியுமா நல்லோர் களுக்குச்
சுபாவததினாலே காரியம் இல்லை அவர்களுடைய சினேகம் கண்ட
மாத்திரததினாலேயே ஆகிற்றென மான் அதைககேட்டுக்காகத்தை
ப்பார்த்து எப்படி யெனக்கு மிததிரனோ அப்படியே யிவனுமிருக்
கட்டும் நீஒன்றுக்கும் தடைசொல்லாதேயென்று சொல்லி நரியைத்
தன்னிடத்தில் வைத்துக்கொண்டது பிறகுமூன்றும் தங்கள்மார்க்க
த்தின்படி வயற்றைநிரப்பிக்கொண்டு ராத்திரிக்குஅந்தயிடத்தில்வந்
துகொண்டிருந்தன இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் நரிமானைப்பார்த்
து மித்திரா இந்தக்காட்டில் இவ்விளவென்று நேர்த்தியானபயிர் இ
ருக்கிறதை யுனக்குக்காண்பிக்கிறேன் என்றுசொல்லி அதையிட்டுக்
கொண்டுபோய் காட்டிற்று அன்றுமுதலாய் அந்தமான்போய்த் தி
னமும் பயிரைமேய்ந்துக்கொண் டிருக்கையில் அதைக் கொல்லைக்கா
ரன்பார்த்து அங்கேவலைகட்டினன் பின்புமான் அங்கேவழக்கப்படி
மேயப்போய் அதிற்சிக்கிக்கொண்டு இப்போதுஎன்னை மித்திரனைத்
தவிரயார் விடுவிடுப்பான்என்று மனதில்எண்ணிக் கொண்டிருக்கை
யில்அங்கேநரிவந்து என்னுடையமனோரதம்நிறைவேறிற்றுஇப்போ
துநான் இதன்எலும்பையும மாம்சத்தையும் நிரம்பத் தின்னுவேன்
என்றுவாயூறமனதில் எண்ணிக்கொண்டு சும்மாயிருந்தது அதைக்
கண்டு மான் மித்திரா ஏன்சும்மா யிருக்கிறாய் என்னுடையதலை
யைச் சீக்கிரமாயறுத்து என்னைவிடுவிடு சங்கட காலத்தில் சினேகி
தர்கள் உடையிழந்தவன்போல் உதவுகிறார்கள் எனச் சம்பகன் ஆம்
நீ சொல்வதெல்லாம்மெய்யே ஆயினும் எனக்கு இன்றைக்கு விரதத்
தினம் ஆகையால் நான் இந்தத்தோல்வலையை தீண்டமாட்டேன்
நாளைக்கென்ன சொன்னாலும்கேட்பேன் சினேகிதனுக்காக நான்
பிராமணனைவிடத்தக்கவனென்றுசொல்லி அதன்கண்ணுக்குத்தப்பி
த்துக்கொண்டு அங்கேஓரண்டை ஒளித்துககொண்டிருந்தது காகம்
இராத்திரிக்கு மான் வரவில்லைஎன்று அதைத்தேடும்பொருட்டு இ

ங்குமந்தூர்திரிந்துகொண்டு ங்கே வருகையில் ந்தமானின் அவ
ஸ்தையைப்பார்த்துச் சிநேகிதா உனக்கிந்த அவஸ்தை யிப்படியே
ன் வந்ததெனமான் இதுவுன் வார்த்தையைக் கேளாமையால் வந்த
பலமெனகாகம் உன் கூட்டாளியான சம்புகன் எங்கே போனா
னென மான் என்னுடைய இரச்சியைத் தின்கிற தற்காக இங்கே
தானே ஒளிந்துக்கொண் டிருப்பானென அதைக்கேட்டு காகம் த
னக்கிதம்பண்ணுகிற மித்திரனபேச்சைக் கேளாதவனுக்கு விபத்து
ச்சீக்கிரமாகவரும் பின்னும் அவன் சத்துருக்குச்சந்தோஷமவருகி
றானெனச்சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் கொல்லைக்காரன்கையில் ஒ
ருதடியையெடுத்துக்கொண்டுவர அவனைப்பார்த்து காகம்மானுக்குமி
த்திர நீயிப்போதுமூச்சையடக்கிக்கொண்டுவந்தால் அவனுன்னை
ப்பார்த்து நீசெத்தாயென்றெண்ணிக்கொண்டு கட்டியவலையை அவி
ழ்த்துச்சுருட்டி வேறோரிடத்தில் வைக்கப்போவான் அப்போதுநா
ன்கத்துகிறேன் அதைக்கேட்டமாத்திரத்தில் நீமிகவும்விரைவாய் ஓ
ட்டம்பிடியென்றுசொல்லித் தான் அப்படியே பொய்யாக மானைக்க
ண்ணைக்குத்திக் கொண்டிருந்தது இதற்குள்ளே அந்தக்கொல்லைக்கார
ன் மானைப்பார்த்துச் செத்ததென்றெண்ணி கட்டியிருந்த வலையைய
விழ்த்து ஓரிடத்தில் ஒன்றாகக்கூட்டிவைக்கப்போனான் காகம்அதை
ப்பார்த்துச் சங்கேதப்படிகத்தமான் அதைக்கேட்டவுடனே ஓட்ட
ம்பிடித்தது அதைக்கொல்லநினைத்து அந்தக்குடியானவன் தடியை
விசிறியெறிய அதுபதிவிருந்தநரிமேற்பட்டு இறந்தது ஆகையால்புண்
ணியமாவதுபாவமாவது மிகுதியினால் அதன்பலனுடனே யுண்டாகிற
தென்றுசொல்லிப் பின்னும் எலிஎப்படிமானுக்கு நரியின்சிநேகம்
போலேஉன்னுறவுபயோகமன்றெனக் காகம் உன்னைத்தின்றாலென
க்குப்போதுமா நீபிழைத்திருந்தால் நான் சித்திரக்கிரீவனைப் போல
ச்சுகமடைவேனென்று உன்னட்பைவிரும்புகிறேனெனப் பின்னும்
இரணியகன் நீ யெனக்குப்பகைவன் உன்னுடனேநான் சிநேகம் ப
ண்ணுகிறதில்லை சத்துருதனக்கு அனுகூலமாயிருந்தாலும் அவனோ
டுசிநேகிக்கலாகாது தண்ணீர் வெந்நீரானாலும் நெருப்பை அவிக்கு
ம் எதுதக்கதோ அதுசெய்யவேண்டும் தண்ணீரில் வண்டியும் பூமியி
ன்மேற்கப்பலும் நடக்குமா இதனால் சத்துருக்களிடத்திலும் நம்பி
க்கைவைக்கலும் ஆகாதென்றிப்படி பலவிதமாய்ச்சொல்லிக் காகம்
நானுன்னுடனேசிநேகிப்பே னில்லாவிட்டாற் பட்டினியாக விருந்
திங்கையேபிராணனை விடுவேன் நெருப்பின் வெப்பத்தினாற் பொ
ன்முதலானவை யுருகி யொன்றாகிறது யாதேனுமொரு நிமித்தத்தி
னாலேவிலங்குபறவை மித்திரத்துவத்தை யடைகின்றன பயத்தினா

ளாகிலும் பரதேசாராசையினாலாகிலு மூடர்களுக்குச் சிநேகமுண்டா
கிறது சாதுக்களுடைய சினேகமா கண்டமாத்திரத்திலுண்டாகிறது ம
ண்பானை சீக்கிரமா யுடைகிறது பிறகு பொருந்துகிறதில்லை பொன்
குடஞ் சீக்கிரத்திலுடையாது உடைந்தாலு மொன்றுகும் இப்படி
யே துற்சனர்களுடைய சினேகமிருக்கிறதென இதைக் கேட்டிரணி
யகன் உன் வார்த்தையாலுல் சந்தோஷ மடைந்தே னிப்போ துன
க்குமெனக்குஞ்சிநேகத்துவமிருக்கட்டு மினிமேலுமிருவருமொரும
னதாயிருக்க வேண்டும் உபகாரம் பண்ணுகிறவன் மித்திரனென்
றும் அபகாரம் பண்ணுகிறவன் சத்துருவென்று மறிந்து மனக்கலங்
கமில்லாம னடக்கவேண்டுமென் றிப்படிப்பேசி நிச்சயித் திரணியக
ன் லகுபதனுக்குச் சிறி தாகாரங்கொடுத்து தன்வளையிற் போயிற்று
சிநேகவரமபெற்ற காகமு மவனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டு
தன்னிடத்திற்குப் போயிற்று அதுமுதலா யிவைகளத்தியந்த சினே
கமாயொன்றுக்கொன்றுகாரங்கொடுத்துக்கொண்டுபலபலவார்த்தை
கள் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் ஒருநாள்லகுபதனெலியைப்பார்த்து
மித்திரா லுப்போதிங்கே இரையகப்படாமையால் வேறோரிடத்துக்
குப்போக விச்சிக்கிறேனென அதைக்கேட்டிரணியக னெங்கேபோ
கிறுயென வப்போது தண்டகாரணியத்திற் கற்பூரகௌர மென்கிற
தடாகத்திலிருக்கிற வாமையாகிய மந்தரனென்பவன் எனக்குச்சிநே
கனாயிருக்கிறான் அவனெனக்கு விதம்விதமானமீன்களைக்கொடுத்து
போஷிப்பான் அதைக் குறித்து நானவனிடத்திற்குப்போகிறேனென
க்கேட்டதிரணியகன் மித்திரா அவ்விடத்திற் கென்னையுங் கொண்டு
போகவேண்டும்நான்தேசாந்திரம்போகவிரும்புகிறேனென அப்போ
துகாக்கை நீயப்படி விரும்புவானேனென இரணியகனங்கேபோன
பின்பு சொல்லுவேனென லகுபதன் இரணியகனை யெடுத்துக்கொண்
டந்தவிடத்துக்குப்போயிற்றுபின்பு அவைகளைப்பார்த்துமந்தரன் அவ்
விரண்டுக்குமாதித்தியம்பண்ணிற்று அப்போதுலகுபதனன் மந்தரனை
ப்பார்த்திந்தவிரணியகன்மிகவுமுபகாரி இவன்சித்திரக்கிரீவனை
அவன்கூட்டத்தோடுகூட வலையினின்றும் விடுவித்தான் அப்போது
இவன்னட்பு னிலைமையைபார்த்து நானும் இவனுடனே நட்புக்கொ
ண்டேனென அதைக்கேட்டுகூர்மஞ் சந்தோஷப்பட்டு இரணியகனை
ப்பார்த்து மித்திரா நீயிந்த மனிதசஞ்சாரமில்லாக்காட்டில் வருவா
யென அப்போது எலிசொல்லுகிறது.

சம்பகாவதியென்னும் பட்டணத்தில் சூடால்கரணனென்னும்
ஒருசந்நியாசி யிருந்தசோற்றைக் கப்பரையிற்போட்டு உரியின்மேல்
வைத்துவிட்டுநித்திரை பண்ணிக்கொண்டிருப்பான் பின்பு அந்தச்

சோற்றைநான் தின்றுகொண்டு சும்மாஇருக்கிறநாளில் அங்கேவீணா
கர்ணனென்னும் ஒரு சந்நியாசிவந்து அவனோடுகூட அனேககதா
ப்பிரசங்கம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் அந்தச்சூடாகர்ணன் கை
யில்ஒருதடியினாலே பூமியைத்தட்டிக்கொண்டு சோற்றைக்காப்பாற்
றிக்கொண்டிருந்தான் அப்போது வீணாகர்ணன் என்னுடையகதை
யை அனுதாவுபண்ணிநடுவே வேரேயென்னவியாபாரத்தி லிருக்கிறா
யெனச்சூடாகர்ணன் உன் வார்த்தையை அனுதாவு பண்ணவில்லை
இவ்வெலி என்பாரத்தில்இருக்கிற அன்னதானத்தை நாள்தோறுந்
தின்னுகிறது அதை யோட்டுகிறேனென வீணாகர்ணன் அப்போது
உறியைப்பார்த்துக் கொஞ்சபலமுள்ள இந்தஎலிஇவ்வளவுயரம்எப்
படிகுதிக்கிறது இதற்கேதோ ஒருகாரணம் இருக்கவேண்டும் அது
தான் எதுவாயிருக்கலாமென்று ஆலோசித்துப்பார்த்தால் மிகவும்
இங்கேதிரவியம் இருக்கவேண்டும உலகத்தில் திரவியமுள்ளவர்கள்
பலமுள்ளவராயிருக்கிறார்கள் அசாத்தியமானகாரியங்களைச்சாதிக்கி
றார்கள் ராசத்துவத்துக்கும் இதுகாரணமாகும் எல்லாம் இதனால்ஆ
கின்றனவென்றுசொல்ல அந்தச்சந்நியாசிஅதைக்கேட்டு மெய்தான்
என்றுநம்பிப் பூமியைவெட்டி ஐயோஎன் திரவியத்தை யெடுத்துக்
கொண்டான் அன்றுதொடங்கிநான்இளைத்துப்போனேன் பின்பு எ
னக்குஇரையும் கிடையாததிலும்மெள்ள மெள்ள நடந்துக்கொண்டி
ருக்கையில் அந்தசந்நியாசி பார்த்துபார்இந்தஎலி இப்போதுதன்னு
டையசாதித்தன்மையை அடைந்திருக்கிறதுமுன்னிருந்த தன்மதம்
போய்விட்டது ஆகையால்பணம் இல்லாதவர்களை எல்லோரும் அ
ற்பமாய் நினைக்கிறார்கள் என இதைக்கேட்டு நான்இப்போது யிங்
கேஇருக்கிறது சரியன்றுஇதைவேறொருவரோடுஞ் சொல்லலாகாது
பொருள் இழவுங்கிருகச்சித்திரமுந்தானமும மானமும் அவமான
மும்ஆயுனூர்த்தனமும் ஆகிய இவைகளைப்புத்திமான் வெளிப்படுத்த
லாகாது தன்விதிபிரதிகூலமாய்இருக்குங்காலத்திற் பராக்கிரமமும்
முயற்கியும்வீணாகின்றன பணம்இல்லாதவனுக்குவனவாசத்தைக்கா
ட்டிலும் சுகமில்லை எந்தவிடத்தில்நாம பணக்காரராயிருந்தோமோ
அந்தவிடத்தில் ஏழையாயிருக்கிறது உத்தமம் அன்றென்றுமறுபடி
இழந்தபணத்தை எடுத்துக்கொள்ள ஆயத்தப்பட்டேன் அப்போது
சந்நியாசி என்னைதடியால் அடித்தான் அதனால்மிகவும்துக்கப்பட்டு
உன் சினேகிதனோடு இங்கேவந்தேனென மந்தரன் மித்திரா நீ இத
னால் அதைரியப்பட்டு உறைவிடந்துறந்தோமென்று வருத்தப்பட
வேண்டாம் சாதுக்கள் எங்கேபோனாலும் மரியாதைபெறுகிறார்கள்
சிங்கம்வேறொரு காட்டுக்குப்போனாலும் புல்லைத் தின்கிறதில்லை

எலையேதின்னும் உற்சாகமுள்ளவன் சந்தோஷமுள்ளவன் தைரிய
சாலி சூரன் களங்கமில்லாதவன் இவர்களிடத்திலே லட்சுமிதானேவ
ந்தடைகிறாள் நீபணமிழந்தாலும் எப்போதும் சந்தோஷத்தோடு
யிருக்கிறாய் ஆகையால் உனக்கிருக்கிறசுகம் பணத்தாசையால் மயங்
குகிறவர்களுக்கில்லை இன்னும் கேள் மேகச்சாயை துஷ்டனுடைய
தயை இளம்புல பாலஸ்திரீயௌவனம் தனம் இவைகள் வெகுநா
ளைக்கு நில்லாது ஆகையால் இவையிகழ்ந்துபோனால் அழுதுகொண்
டு ஆகாரத்தைக்குறித்து ஏங்கியிருக்கலாகாது ஏனென்றால் எவன்
கற்பத்திலிடுகிறானோ அவன் பிறக்கிறதற்கு முன்னேதானே தாய்மு
லையிற்பாலை அமைத்துவைக்கிறான் அப்படிப்பட்டவனாயுசுள்ளவ
றைச்சும் காப்பாற்றமாட்டானா நீ நல்லவிவேகியாயிருக்கிறதினால்
இவையெல்லாமுனக்குத் தெரிந்தேயிருக்கும் இனிச்சினேகமாய் எ
ன்னிடத்தில் சுகமாயிருவென இவையெல்லாம்கேட்டு லகுபதனன்
மந்தரா நீசகலகுணசம்பன்னன் மேலும்சற்குணன் சாதுக்களுக்கு
வந்த ஆபத்தை சாதுக்களேநிவர்த்தி பண்ணுகிறார்களென்று அறிந்
து நாங்களுன்னை நாடிவந்தோமென்று சொல்லி நீண்ட பெரியமரத்
தின்மேல் போய்யுட்கார்ந்து தன்சுபாவப்படியே இங்குமங்கும் பா
ர்த்துக்கொண்டிருக்கையில் யேகோ ஒரு பயமுகாந்தரத்தை அறிந்
து அவ்விரண்டுக்கும் நீங்களுங்களிடத்தில் ஒளித்துக்கொண்டிருங்க
ளென மந்தரன் தண்ணீரில்போயிற்று எலிவளையில் நுழைந்தது கா
கம் விருட்சத்தின் நுனியிலிருந்து பார்க்கையிலேதோன்றுந் தோ
ணப்படாமையால் பின்பு அம்மூன்றும் ஒன்றுக்கொண்டு பேசிக்
கொண்டிருக்கையில் அங்கு அவைகளின்சமீபத்தில் சித்திராங்க
னென்னும் ஒருகலைமான்வந்து நான் வேடர்பயத்தால்உங்களிடத்தி
லிருக்கலாமென்று வந்தேனென வதைக்கேட்டு மந்தரனதற்குசம்ப
தம்பண்ணி இதுவுன்வீடு நானுன்னேவகனென் றெண்ணிக்கொண்டு
சும்மாயிருக்கவேண்டுமென முகமலர்ந்து மனங்கலந்த இன்சொல்
சொல்லப் பிறகு இதுவு மிவைகளுடன் நட்புகொண்டிருந்தது அப்
படியிருக்கையில் ஒருநாள் சித்திராங்கனென்னும் மான் புல்லைமேய
வேறேயிடத்திற்குப்போய் மீண்டு சாயங்காலம்வாராமையால் ஆமை
மேயபோனமான் இன்றைக்கேன் சாயந்திரம்வரவில்லையென்று விச
னப்பட அதையறிந்தெல்லாம் விசனமடைந்தன மறுநாள் விடியற்
காலத்தில் காக்கைபறந்து நாலுபக்கத்திலும் பார்த்துக்கொண்டு
போகையில் சித்திராங்கன் தோல்வலையில் அகப்பட்டிருக்கிறதைக்
கண்டு அதன்கிட்டப்போய் மித்திரா உனக்கிந்தவஸ்தை யெப்படி
நேரிட்டதென இப்போதிதைக்கேட்டுப் பிரயோசனமில்லை நீயோயி
ரணியகனை சீக்கிரமாயிட்டுக்கொண்டுவந்தால் அவ்வேடன்வருகிறத

ற்குள் என்பாசத்தையறுத் தென்னைவிடுவிப்பான் வேடன்வந்தால்
ஒருபாயமு நடவாதென இதைககேட்டவுடனே விரைவாகப்போய்
அவைகளுடனே நடந்தகாரியத்தைச்சொல்லி இரணியகனை யிட்டுக்
கொண்டுவந்தது இந்தயிரணியகன் மானைப்பார்த்து நீசமர்த்தனாயிரு
க்கையில் வலையிலெப்படி யகப்பட்டாயென மான் வல்லமையிருந்
தாலும் வருவது வரும் இப்போது என்னைச் சீக்கிரமாய்விடு எனக்
குப் பழையபயமிருக்கின்றது முன்னான் குட்டியாயிருக்கையில் வேட
ன்வலைக்கட்டி யென்கூட்டத்தை வளைத்தான் மற்றவைகள் பெரிய
மானாகவிருந்தபடியால் குதித்து வலையைத் தாண்டிப்போயின என
க்குகுதித்தோட சக்தியில்லாதிருந்தால் வேடன்பிடித் திராஜனிடத்
திற் கொண்டுபோனான் ராஜாவாங்கித தன்பிள்ளை கையில கொடுகக
அங்கேநான் வெகுநாளிருக்கையில் ஒருநாள மேககர்ச்சனையைககே
ட்டு மிகவுஞ் சஞ்சலப்பட்டு காற்றுமழையால் பிடிக்கப்பட்டு மான்
கூட்டங்களோடும்போது அவற்றின்பின்னால் ஓடுவேனோவென்று
மனுஷபாஷையி லெனக்குள்ளே பேசிக்கொண்டேன் ராஜகுமாரனி
தைக்கேட்டு நாற்றிசையும்பார்த்தென்னையும் பார்த்தானபின்பு சற்
றுநேரஞ்சும்மாவிருந்து இதுமனுஷனைப்போ லெப்படியுச்சரித்தது
ஆகையால் இதுவொருவிசித்திரப்பிராணியாயிருக்கிறதென்று நினை
த்து பயத்தினாற்சுரத்தில் விழுந்தான் பிறகுவிடியற்காலத்தில்சோட
ர்களை அழைப்பித்து அவர்களுடனேயிதைச்சொல்ல அவர்களெல்லா
மிருகங்களும் மனிதரைப்போல்பேசுகின்றன ஆயினும் நமக்குமுன்
னேபேசுகிறதில்லை அதுவும் உன்னைப்பாராமல்பேசிற்று இதற்காக
நீ பயப்படவேண்டாம் இதுயாதொரு விசித்திர பிராணியன்று இத
னால்உனக்கெவ்வளவும் பயமில்லையென இதைக்கேட்டிராஜகுமாரன்
என்னைவிட்டுவிட்டான் பிறகுயிக்காட்டிலவந்தேன இப்படிமுன்னொ
ருதரமவலையிலகப்பட்டேன் ஆகையாலென்னைச் சீக்கிரமாக விடச்
சொல்லுகிறேனென இதற்குள்ளேமித்திரத்துவத்தினாலே மந்தரனு
மங்கேவந்து இரணியகனைப்பார்த்து மித்திராயிப்படிதாமசம் பண்
ணுகிறது சரியன்று இப்போதுவேடன்வந்தால் நாமெல்லாம ஓடிப்
போவோம் வலையிலகப்பட்ட சித்திராங்கனைப்பிடித்துக்கொள்வான்
இதைக்குறித்து எனக்கு கிலேசமாயிருக்கிறது நினைப்பின் படி
மனதிலிருக்கிறதை யறிகிற சிநேகனும் யநேகஸ்திரீயும் பிறர்
துக்கம் அறிகிறபிரபும் கிடையாது அருமையென்று இப்படி மந்த
ரன் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் வேடன் சடுதியில் எமனைப்போ
ல்தூரத்தில் வருகிறதை லகுபதனன்கண்டு எலியைப்பார்த்து மித
திரா வேடன்வந்தான் இப்போது பெரியச்சங்கடம் நேரிட்டதென
அதைக்கேட்டு இரணியகன் அதிசீக்கிரமாய்ச் சித்திராங்கன் வலை

யை அறுத்தது அறுத்தவுடனே கிட்டவந்த வேடனைப் பார்த்தெல்லாம் ஓட்டம்பிடிக்க அப்போதவன் விசனமடைந்து நாலண்டையும் பார்க்கையில் மந்தரன தன்னடையின்படி நடந்துகொண்டிருந்தது வேடன் அதைப்பார்த்துப் பிடித்துத் தன்வலையில் சேர்த்துக்கட்டிக்கொண்டு கொஞ்சம் சந்தோஷத்தோடே போகும்போது அதைப் பார்த்து மானும் எலியும் காகமும் மிகவும்சிரமப்பட்டு இப்போது யென்னசெய்யலாமென்று வேடன்பின்னே போகத்தொடங்கின அப்போது இரணியகன்ஒருசங்கடநிவர்த்தியாகிறதற்குள்ளே மற்றொருவன்வந்துநேரிட்டது ஆகையால் ஜீவனுக்கு தேகத்தோடுகூட அனேகதுக்கங்களை யனுபவிக்கவேண்டியிருக்கிறது இந்தத்துன்பம் சினேகத்தினால் நமக்குவந்தது எவன்மித்திரனிடத்தில் விசுவாசம்வைக்கிறானோ அந்தவிசுவாசம் அவனுக்குத் தாய்தந்தை சகோதரன் பிள்ளை சுற்றங்கள்யிடத்திலிராதென்று இப்படிவெகுவிதமாய் துக்கித்துப்பின்னும் வேடன்தூரமாகப் போவதற்குமுன்னமே மந்தரனைவிடத்தக்க வுபாயம்பண்ண வேண்டும் பிறகு ஆகமாட்டாதென அப்போதவைகள் என்னசெய்யலாம்சொல்லென எலி சித்திராங்கன் ஏரிக்கரையில் செத்தவனைப்போல் கிடக்கவேண்டும் அவன்மேல் காகம்உட்கார்ந்துகொண்டு பொய்யாகக்குத்தவேண்டும் அப்படியிருந்தால் அதைவேடன்பார்த்து மந்தரனைபூமியில்வைத்துவிட்டு மானண்டை போவான் இதற்குள்ளேநா னுமையின்கட்டை சோதிப்பேன் பிறகு அவ்வாமை தண்ணீரிலோடிப்போமென இதைக்கேட் டெல்லாமவ்வாறேசெய்து மந்தரனைவிடுவித்தன பிறகு அந்தவேடன் வாய்தவிடும்போய் அடுப்புநெருப்பும் இழந்தவள்போல்வெட்கி மிகவும்வருத்தமடைந்து கைக்குவாராதபெரியலாபத்தை யிச்சித்துக் கைக்குவந்த சிறியலாபத்தையிழந்தேனே யாருக்கும் அதிகஆசை நஷ்டம்கிடைத்தமட்டும்போதுமென்று நினைக்கிறவனே மகாபுருஷனென்று இங்ஙனமெண்ணிக்கொண்டு தன்வீட்டுக்குப்போனவுடனே அந்தகாகமும் ஆமையும் மானும்எலியும் மிகவுஞ் சந்தோஷமடைந்து தங்களிடத்தில் முன்போல் வாழ்ந்திருந்தன.

இரண்டாவது சுகிர்தலாபதந்திரம்

அல்லது நட்புப்பேறு

முற்றிற்று.

உ

மூன்றாவது

சந்திவிக்கிரகம்.

அல்லது அடுத்துக்கெடுதல்

முன்னே பகையாளிகளா யிருக்கிறவர்களுடையவிசுவாசத்தில் நம்பிக்கைவைக்கலாகாது நம்பினால் எப்படி காகம் கோட்டான்களின்குகையைக்கொளுத்தி நாசம்பண்ணினதோ அப்படிநேரிடுமென அதைக்கேட்டு இராசகுமாரர்கள் அதெப்படி சொல்லுமெனச் சோமசன்மா சொல்லுகிறான்.

தென்தேசத்தில் மயிலைநகரத்தின்சமீபத்தில் ஒருபெரிய ஆலமரத்தில் மேகவர்ணனென்னும்காகராசன தன்கூட்டங்களோடுங் கூட இருக்கையில் அங்கே உருமாத்தனென்னும் இராசகோட்டான்கூட்டத்தோடுமலைக்குகையிலிருந்துவந்து ஆலமரத்தைவளைத்துக்கொண்டு இராத்திரியில் அகப்பட்ட காகத்தையெல்லாங்கொன்றுவிட்டுநாள்தோறும் போய்க்கொண்டிருந்தது அதனால் அவ்விடத்தைவிட்டுவிடும்படிகாக்கைகட்குநேரிட்டதனால் மேகவர்ணன் தன்மந்திரிகளையழைத்து பகைவர்நாள்தோறும் இங்குராமாறுவந்துகாக்கைகளைக் கொல்லுகிறார்கள் நமக்கோ யிரவில்கண்தெரிகிறதில்லை மேலும்அவர்கள்இருப்பிடமும் அறியோம் அறிந்தால் அங்கேபோ யவர்களைக் கொல்லலாம் பகைவரையசட்டைபண்ணினால் அதுநோய்போல்பெருகிப் பொல்லாங்குவிளைக்கும் ஆதலால் இப்பொழுது சந்திவிக்கிரகம் பேதம் கலகமென்னும் இவற்றுள்தக்கது இதுவென்றுசொல்லுவீர்களென இதைக்கேட்டுமந்திரிகள் அரசன்கேட்பதற்கு முன்னே தானேபிரதானிகள் இதஞ்சொல்லவேண்டும் இல்லாவிடில்கேட்டபிறகுஆயினும் விரைவாய்சொல்லவேண்டும் அப்படிசெய்யாமல் சும்மாயிச்சகம்பேசுகிறவனை அரசனுக்குச் சத்துருவென்றுநினைக்கவேண்டுமென்று இவ்வாறுசொல்லிப் பின்பு மந்திரிகள்அரிந்தும்என்ன செய்வோமென்று ஒன்றுக்கொன்று ஆலோசிக்கத்தொடங்கின அப்போதவைகளில் உத்தயசீவியென்பது அரசனைநோக்கிமகாராசாவே வலியவர்களுடனே பகைபண்ணலாகாது சமாதானமேதகுந்தது பகைவர்களைவணங்கிக்காலம்பார்த்துமோசம்செய்கிறவர்கள்சுகமடைகிறார்கள் ஆற்றில்தண்ணீர்நிறம்பிப்பெருகிவருகையில் வணங்கியசெடிநாசமடையாமல்முன்போல் நிமிர்ந்திருக்கிறதேநெருக்கமானகால

த்தில் துஷ்டருடனே சமாதானம்பண்ணி உயிரைக் காப்பாற்றினால்
பின்பு எல்லாச்செல்வமும் சம்பாதிக்கலாம் மேலும்தனக்குப்பலபே
ர்பகைவர்களிருந்தால் அவர்களில் ஒருவரோடு வுறவுகொண்டு எல்
லாரையுங்கெடுக்கவேண்டும் நிலமும் நட்பும் பொருளுமாகிய இவற்
றின் இருப்பைத் தன்னிடத்திலும் மாற்றானிடத்திலும் இவ்வளவெ
ன்று ஆராய்ந்துக்கொள்ளக்கூடுமானால் பின்பவன்முன் னெதிர்க்க
வேண்டும் இல்லாவிடில் கூர்மவிர்த்தியை அனுசரித்துத் தனக்குப்ப
லமுள்ளகாலத்தில் கிருஷ்ணசர்ப்பத்தின் வியாபாரத்தை யனுசரிக்க
வேண்டும் கெலிப்புந்தோற்பும் ஒருவன்பங்கல்ல ஆதலால்மாற்றானு
டைய வலியின்மையும்பார்த்து எது செய்யத்தக்கதோ அதுசெய்ய
வேண்டும் அச்சமயத்தில கொக்குப்போல் உறங்கியிருந்துசமயத்தி
ல்தன்குத்தைப்போலிருக்க பெரியோரும் சொல்லியிருக்கிறார்களே
யென இப்படி யதன்வாக்கியத்தைக்கேட்டு இராசன் யிரண்டாம்பி
ரதானியைப்பார்த்து உன்கருத்தென்னசொல்லென இரண்டாம் மந்
திரி அவன்சொன்னவற்றில் சிறிதுநன்மையில்லை பெரியசங்கடம்நே
ரிட்டபோது பகைவருடனே சந்திபண்ணலாகாது நெருப்பினாற்கா
ச்சினநீர் அந்தநெருப்பைஅவியாதா நம்மைக்கோட்டான்கள் வருத்
துகின்றனவென்று அவர்களோடுசந்திபண்ணினால்கொல்லுவார்கள்
விஷமஞ்சா மப்பியங்கனத்தால் வளர்கிறதுபோலும் நெய்யினால்நெ
ருப்பு விர்த்தியாகிறதுபோலும் பொல்லாங்குசம்பவிக்கும் சத்துரு
வலியன் நாமெளியோம் என்பேரானால் அதற்குச்சிந்தையில்லை யா
னைபெரிதாயிருந்தாலும் அதைசிங்கக்குட்டி கொல்லநிற்கும் ஆதலா
ல் மனோபலதோடு பகைவரைக்கொல்லவேண்டும் அரசனுடைய
கொடுந்தண்டத்தைப்பார்த்து வைரிகள் இயல்பாய்ப்பயமடைகிறார்
கள் எங்கும்பெயற்பெற்றிருக்கிற பராக்கிரமசாலியாயும் எல்லாராகி
லும் அறியப்பட்டவனாயும் இருக்கிறவன்எவனோ அவனேபாக்கிய
வான் இல்லாவிடில் தாயின்மௌனத்தைக்கெடுத்துப்பயனென்ன ப
ராக்கிரமத்தால் உயிர்த்திருக்கிறவனே உயிருள்ளவன் மற்றவர்கள்
பிணத்துக்கொப்பானவர்களென்று இப்படியதுசொன்னவற்றை எ
ல்லாம் அரசன்கேட்டு மூன்றாம்பிரதானியைப்பார்த்து உன்கருத்
தைச்சொல்வாயென அது வரசன்கேள் பகைவன்தன்னிலும் வலிய
வனாயிருந்தால் அவனோடேபொருத்தலாவது பொருதலாவதுமொன்று
ஞ்செய்யாமல் தன்னிடத்தைவிட்டு வேறிடத்தில்போகவேண்டும் இ
துவேநல்லது இவ்வேளை சண்டைசெய்யலாகாதென்று வெதிரியின்
பலத்தைப்பார்த்து யெவன்தேகத்தைத்துறந்துபோகிறானோ அவன்
பாண்டவர்களைப்போற் சுகமடைகிறான் இதைவிட்டெவன்செருக்கு

டனேயுத்தஞ்செய்கிருனே அவன்முதலறக்கெடுகிருனென இதைக் கேட்டரசன் நாலாமந்திரியைக்கேட்க நாலாமந்திரிதன்னிடம்விட்டு ப்பெயர்தல் தகுதியாகக்காணவில்லை முதலை தன்னிடத்திலிருந்தால் மலையொத்தயானையும் இழுத்துக்கொண்டுபோகிறது அதுவேதன்னி டம்விட்டுப்பெயர்ந்தால் அதைநாய்களும் இழுத்துக்கொண்டுபோகி ன்றது ஆகையால் தன்னிடத்திலிருந்து நட்புள்ளவர்களை உதவிக்கா க அழைப்பித்துக்கொண்டு பகைவர்களைக்கெடுக்கவேண்டும எவன் சத்துருவருகிருனென்றுபயந்து தன்னிடம் விட்டுப்போகிருனே அ வன்மறுபடியு மவிடத்திற்குவருகிறதில்லை பல்பிடுங்கினபாம்பும் ப லமில்லாதயானையும் இடம்விட்டுப்பெயர்ந்த அரசும் எல்லாராலும் அவமானமடைகின்றன மேலும்தன்னிடத்திலிருந்தால் ஒருவனே நூறுபெயருடன் யுத்தமபண்ணுகிருன் ஆதலால் ஊக்கத்தையும்மதி லையும் ஏற்படுத்திக்கொண்டு அவற்றினைசார்பால் பகைவருடனேயுத் தம்பண்ணவேண்டும் அவனுல்வெற்றிபெற்ருல்லட்சுமியைப்பெறலா ம் செத்தால்சொர்க்கம்பெறலாம ஆகையாலவ்விரண்டையும் துறக்க லாகாது நிலத்தில்சிக்கெனஊன்றி வேரையுடையமரம் காற்றினுல் விழாது அந்தமரமோ தன்னிடத்தில் இராவிட்டால் வாயு அதைத் தள்ளுகிறது ஆகையால்ஏதொன்றுஞ் செய்யத்தக்கதோ அதையிங் கேயிருந்துகொண்டே செய்யவேண்டுமென இப்படிஅதன்கருத்தை அறிந்துகொண்டு ஐந்தாமந்திரியை உன் அபிப்பிராயம்எப்படிஎன அதுசுவாமி என்ஆலோசனையும் இப்படியே யிருக்கிறது சார்பைவி ட்டாற் சமர்த்தர்களும் பராக்கிரம குறைச்சல் அடைகிருர்கள் ஆத லால் யாவறையானுலும உதவிக்குச்சேகரித்துக் கொல்லவேண்டும் அதுவும் இருப்பிடத்திலிருந்தே சம்பாதிக்கவேண்டும் உறைவிடம் விட்டுப் பிரிந்தவனுக்கு யாவரும் வாய்ப்பேச்சினுல் ஆனுலும் சகா யம்பண்ணுர்கள் எப்போது மக்கினிக்குப் புல்சருகுமுதலியவற்றின் சேர்க்கையால் காட்டைக்கொளுத்தவலியுண்டாகிறதோ அப்போது வாயுமித்திரன் தன்மயமாய் உதவிபண்ணுகிறது அங்நெருப்பே விள க்குவடிவாய் அந்தறப்நிற்கும்போது காற்றே அதையவிக்கிறது மே லும் வலியவர்களுடைய சார்பிருந்தால் எல்லோருக்கு பெருமை யு ண்டாகிறது தாமரையிலையைச்சார்ந்த நீர்த்துளி முத்தினெளியை அடைகிறது சார்பில்லாமல் யாதொருகாரியமும் ஆகிறதில்லையாகை யால் மற்றொருவனை அனுசரிக்கவேண்டும்இதுவேயென் கருத்தென ப் பிறகு மேகவர்ணராசன் பிதாவின் மந்திரியாகிய சிறஞ்சீவியைப் பார்த்து கும்பிட்டு உம்முடையசந்நிதியில் எல்லோரையும் கேட்டு அவர்கள் சொன்னவுத்திரங்களையும் உம்மைக்கேட்பித்தேன் இவற்

றில்எதுதக்கதோ அதைசொல்லுமென இப்படிராசாசொன்னதைக்
கேட்டுக் கிழமந்திரிஎல்லோரும் நாற்சார்பாலேயே சொன்னமை
யால் யோக்கியமாகவேயிருக்கின்றன சத்துருபலவானாயிருந்தாலும்
அவனுக்குவிசுவாசங் காண்பித்து அவனைக்கெடுக்கவேண்டும் இல்
லாவிட்டால் துக்கமுதலியவற்றிலிருந்து தனக்குசத்துருவுக்கும் ப
லாபலங்களை அறிந்து எதுசெய்வதோ அதுசெய்யவேண்டும் இது
விகிதமாம் மாதர்கள் முகநட்புள்ளவர்கள் பகைவர்கள் சூதாடுகிறவ
ர்கள் இவர்களிடத்தில் மெய்யாகவேநடக்கவேண்டுமென இப்படி
பெரிய மந்திரியின் வசனங்களைக்கேட்டு மேகவர்ணன் பிலனுடைய
பிரைசல்களை எப்படிஅறியலாமென சிரஞ்சீவி மறைந்தபொருள் க
ளைப் பிராமணர்கள் வேதத்தினாலேயும் பசுவாசனையினாலேயும் அர
சன் வேவுகாரரை யனுப்பியும் யற்றவர்கள் தங்கள்கண்களாலும் இ
ப்படிப்பலவிதமாய் அறிகிறார்களெனக்கேட்டு மேகவர்ணன்நல்லது
இந்தப்பிரதானிகள் ஏன்பலவிதமாய்ச் சொன்னார்களெனச் சிரஞ்சி
விநாதனை தருமராசனுக்குச் சொன்னதைக்கேள் அரசன் தனக்கு
உபயோகமானவற்றைக்குறித்து ஒருநாழிகை விசாரியா விட்டாலு
ம் உடனேகெடுதிவரும் உடையவன் கண்ணோடாப்பயிர் அழியாதா
ஆதலால்மந்திரி முதலானவர்களுடைய சமாச்சாரங்களைக் கணந்
தோறுந் தெரிந்துகொண்டு எப்போதும்தான் எச்சரிக்கையாயிருக்
கவேண்டுமெனக்கேட்டு மேகவர்ணன் காகங்களுக்கும் கோட்டான்
களுக்கும் வைரம் எப்படிவந்ததுசொல்லுமெனக் காலங்கண்ட கிழ
மந்திரி சொல்லத்தொடங்கியது.

ஒருநாள் மயில்முதலாகிய பறவைகளெல்லாங் கூடியிருந்தது ந
மக்கெல்லாம் குருடன் அரசனாயிருந்து நம்மைக்கொல்லுகிற வேடர்
களில்நின்று நம்மைக்காப்பாற்றாமல் இதாகிதமுந்தெரியாமல் இருக்
கிறான் இத்தன்மையுடைய இறைவனிருந்து பயனென்ன நமக்கு அ
ரசனேவேண்டாமென்போமானால் மகானில்லாமல் கப்பல் கரைகா
ணாததுபோல அரசன்இல்லாவிட்டால் நிலைகெட்டுப் போவோம் ஆ
கையால் எல்லாப்பறவைகட்கும் அரசனாகக்கோட்டானை நியமிக்க
வேண்டுமென நிச்சயித்து இராஜபட்டாபி ஷேகத்துக்கு வேண்டிய
பதார்த்தங்களைசேகரித்துப் பின்பு பலவாத்தியங்களைமுழக்கிக்கோ
ட்டானைச் சிங்காதனத்தின்மேல் உட்காரவைக்க வேண்டுமென்று
இருக்கையில் ஒருகாகம்வந்து அவற்றைப்பார்த்து என்னகாரியம்இ
தென்னகாரியமென அப்போது எல்லாப்பறவைகளும்பறவைகளில்
வஞ்சமுள்ளதுகாகமும் மனிதரில்நாவிதனும் விலங்குகளில்நரியும்

மாதர்களில்பணிப்பெண்ணும் சதுரர்களாயிருக்கிறார்கள் ஆதலால் இச்செய்தியை இதற்குச்சொல்லி இதன்உடன்பாடும் பெறவேண்டுமென்றுதீர்மானித்து அதைப்பார்த்துஎங்களுக்குஅரசனில்லாமையாற் இக்கூகையை அரசனுக்கிக்கொள்ளுகிறோம் இதற்குநீயும் உடன்படென இதைக்கேட்டு அக்காகங்குலுக்கென்று நகைத்துச் சிரக்கம்பணம்பண்ணி ஓ ஓ யிதுமுழுதும் கெட்டகாரியம அழகும வல்லமையும் உண்டாகிய மயில்முதலாகிய அநேகம்பறவைகள் யிருக்கையில் யிந்தப்பகற்குருடாகியகுரூபி அரசுக்குத்தக்கவனு குளிக்கப்போய் சேற்றைப்பூசிக்கொள்ளலாமா தோலோதோல யிதற்குநான் உடன்படேன் கருடராசன்யிருக்கையில் மிகவும பயங்கரசுபாவமும் வலியின்மையுள்ள இக்கூகையை அரசனுக்கி உங்கட்குப்பலனென்ன ஒருவன்சுவாமியாயிருகக வேறொருவன் குணசாலியாய்அகப்பட்டாலும் அவன்உபயோகியாகான பராக்கிரமமுங் குணமுமுள்ள அரசன் உலகததில் ஒருவனேபோதும் பலபெயர் அரசர்களானால் மனிதர்கள் துன்பமடைகிறார்கள் கருடன்பேரினாலேயே எல்லா வரங்களும்பெற்று மனிதர்கள் நயமிடத்தில் மதிப்புண்டாயிருக்கிறார்கள்வலியவர்களுடைய பெயரினாலே யெளியவர்களுக்குக் காரிய மாகின்றது முன்னொருமுயல் சந்திரவிம்பத்தைக்காட்டிச் சுகமடைந்ததை அறிவீர்களானன அதைக்கேட்டபறவைகள் முயல்எப்படிச்சுகமடைந்தது அண்ணே சொல்லவேண்டுமெனக் காகம் சொல்லலுற்றது.

ஒருகாட்டில் சதுரதந்தனென்னும் அரசயானைபலயானைகளோடுகூடிக்கொண்டிருக்கும்போது அங்கே மழை பெய்யாமையால் ஆறுஏரி குளம்குட்டை கசங்களெல்லாம்வற்றிப்போக அப்போதுயானைகளெல்லாம் தாகித்துச் சதுரந்தனைப்பார்த்து சுவாமிநாங்கள்எல்லாம் தாகத்தின்பொருட்டுச்செத்தாற்போலானோம் சிலர்தண்ணீர்க்காகச்செத்தார்கள் ஆகையால்மிகவும் தண்ணீருள்ள இடந்தேடிப்போயிருப்போமானால் எல்லாம்சுகமடைவோமென இவற்றின்பேச்சைக்கேட்டுத் தன்மனதில்யோசித்து இதற்குஐந்துநாளைப்பயணதூரத்தில் ஒருபெரியபாதாள கங்கையில் நிறைந்திருக்கிறது அங்கே போனால் எல்லோர்க்கும்மிகவும் தண்ணீர்கிடைக்குமென்றுஇப்படி உறுதிசெய்துக்கொண்டு அப்படியேஅங்கேபோய்த் தெளிந்த நீரைகண்டு அந்திவரைக்குஞ் சலக்கிரீடை செய்துகொண்டிருந்தது கரையில்வந்திருந்தன அப்போது அங்கே வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த வெகுமுயல்களிற் சிலயானைகளின்காலின்கீழ் யகப்பட்டிருந்தன சி

லச்சில முயல்களுக்குக் கால்கைகள்ஒடிந்தன சிலவற்றிற்குஉடல்கள்
நொருங்கின சிலசிலவற்றிற்குக் குடல்கள்சரிந்தன சிற்சில இரத்தத்
தால் நிறைந்தன இப்படியெல்லாங்கு நேரிட்டவுடன் சிலமுயல்கள்
ஒன்றாய்க்கூட இன்றைக்கு யானைக்கூட்டம் வந்து நம்மையழித்தது இப்படியே
தினமுமிருக்கும் இங்கேவேறே தண்ணீரில்லை இதனால் நமக்கு மீளாச்சங்கடம்
நேரிட்டது யானைதொட்டாலும் பாம்புமோந்தாலும் அரசன் நகைத்தாலும் துற்
சனன் மரியாதை பண்ணினாலும் உயிர்ச்சேதம்வரும் ஆதலால் இதற் கேதாவது
உபாயம் யோசிக்க வேண்டுமென அப்போது சிலமுயல்கள் உயிரைக் காப்பாற்
றும் பொருட்டு பூமியை விட்டு விடலாமென்று இருக்கிறதினால் இவ்விடத்தை
விட்டு விடவேண்டுமென இதைக்கேட்டு வேறு சிலமுயல்கள் நம்முடையபெரி
யோர்கள் வாழ்ந்த இடத்தைவிட்டு வேறிடத்தில போகாமல் யானைகள் அஞ்சத்
தக்க தந்திரம் எடுக்கவேண்டும் நஞ்சில்லாப்பாம்பும் படமெடுத்தால் அதற்கு நஞ்சில்
லாதிருந்தும் பயங்கரமாயிருக்கிறபடத்தின் வடிவைப்பார்த்து மனிதர்கள் பயப்
படுகிறார்கள்என அதைக்கேட்டு ஒருமுயல் யானைகள்பயப்படும்படி ஓர்வுபாயம்
சொல்லுகிறேன் விசயதந்தன் என்னும் நமமுடையசுவாமி சந்திரமண்டலததில்
இருக்கிறான் அவன் தூதனுப்பினானென்று ஒருநிமித்தம்வைத்து ஒருபொய்தூத
னை அவர்களிடத்திற்கு அனுப்பினால் நமது காரியம் ஆகுமென் இதைக்கேட்ட
வுடனே யெல்லாம் அப்படியே நிச்சயித்து வெட்டைக்காரனைப் பார்த்து நீ சாது
ரியவான் எதிரிகளைச் சமாதானம் பண்ணுகிறவன் ஆதலால் தூதகாரியத்தில் நிபு
ணனாயிருக்கிறாய் மௌடியம் இல்லாமையும் சோமபாமையும் பொய்யாமையும்
ஊகித்தறிதலும் தூதலக்ஷணமென்று சொன்னவற்றிற்கு நீயேவாசஸ்தானமென்
று நினைக்கிறோம் ஆகையால் நீ போனால் நம்முடைய காரியங் கைகூடும் மூட
தூதனை அனுப்பினால் காரியங் கெட்டுப்போ மென்றுசொல்லி அதையனுப்ப அ
துபோய் யானைகள் வரும்வழியில் ஓர் உயர்ந்தமேட்டில் உட்கார்ந்திருந்து யூத
பதியைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றது அடா துஷ்டனேயே வெட்கத்தைவிட்டு
இந்தமடுவில்வந்து பலவகைப்பட்ட விளையாட்டு விளையாடுகிறாய் ஆதலால்நான்
எல்லாரையும் அடித்தெரிந்து விடுவேனென இதைக்கேட்டு யானை யென்பேச்
சைக்கேட்டு நான்மிகவும் ஆச்சரியப் படுகிறேன் நீ யாரென முயல் விஜயந்த
ராசனுடைய தூதன் அவன் கட்டளையை உனக்குச்சொன்னேன் அவன் சந்திர
மண்டலத்தில் இருக்கிறபடியால் சந்திரன் உன்னிடத்திற்கு அனுப்பினா னென
இதைக்கேட்டு இவன் வலியவனுடைய தூதனென்று எண்ணி அதைப்பார்த்து
சந்திரனுடைய கட்டளை என்னவென அது நீ இங்கேவந்து காரணமில்லாமற் கீரீ
டைசெய்து வெகுமுயல்களைக் கொன்றாய் ஆகிலும் நான் ஒருதரம் பொறுத்தே
ன் இப்போது உனக்கு உயிர்மேல் ஆசையிருந்தால் மீண்டு இங்கே வரவேண்
டாமென்று இப்படிச் சந்திரனுடைய கட்டளையாயிருக்கிறதை உனக்கு நான்

சொன்னேன் இப்போது இதற்குபிரதியுத்திரவு சொன்னால் சுவாமி திருவடிகட்கு அறிவிப்பேனே யானை அவனிடத்திற் கென்னையழைத்துக்கொண்டுபோ நானுன் எசமானனுக்கு நமஸ்காரம் பண்ணி வேறொருகுளத்திற்குப் போவேனென இதைக்கேட்டுமுயல் நீ தனியாய் என்னோடுகூடவா உனக்குச் சுவாமியைக் காண்பிக்கிறேனெனப் பிறகு இரண்டும்போகையில் ஓர்ஏரியின் அருகேபோய் முயல் யானையைப்பார்த்து சந்திரன்இந்தத் தண்ணீர்க்குள்ளே வந்திருக்கிறான் அவனைநமஸ்கரித்துவிட்டுக் கடுகெனப்போ இல்லாவிட்டால் அவனுடைய சமாதிக்குப் பங்கம்வந்தால் அவர்க்கு வெகுகோபம் வருமென அப்போது யானை மறந்து சந்திரபிரம்மத்துக்கு நமஸ்காரம் பண்ணிவிட்டு போயிற்று அதுமுதற்கொண்டு முயல்கள் யங்கே சுகமுற்றிருந்தன அப்படிப்பெரியோர்களை யடுத்திருந்தால்மலையாய் வந்தவினை சூரியன்முன் பனிபோலநீங்கும் கொல்லையிற் குற்றியையடைந்த புலஉழவருழு படைக்குக்கெடுமோ துஷ்டர்களுடைய கூட்டுறவுகள் எப்போதிருந்தாலும் கெடுதிவரும் முன்னொருமுயலும் ஆந்தையும் சண்டையிட்டுக் கூர்மபல்லனருகே போனவுடனே இரண்டையும் அதுகொன்றதறியீரோ எனக்கேட்டுப் பறவைகள்காகத்தைப்பார்த்து யதுவெப்படி என காகஞ்சொல்லத்துடங்கிற்று

முற்காலத்தில் நான் குடியிருந்த ஒருமுதுமரப்பொந்திலிருந்த கபிஞ்சலனென்னும்குருவியும்நானும் மாலைக்காலத்தில் பலபலபேச்சுகள்பேசிக்கொண்டுசுகித்திருக்கையில் ஒருநாள் அவன்வேறொருபக்ஷியோடுகூடப்போய் மீண்டுவாராமையால் நான் ஐயோயவன்வலையிற்பட்டானோ ஆருவதுகொன்றார்களோ தெரியவில்லை எப்போதும் வேறோரிடத்தில் தங்குகிறவனல்லவேஎன்றிப்படி விசனப்பட்டுவழி பார்த்துக்கொண்டுஇருக்கும்போதுமூன்றுனாள் இவன்பொந்தில்ஒரு முயல்வந்துநான் பலபலவிதமாய்த் தடுத்துச்சொல்லியுங் கேளாமல் முரட்டுத்தனமாய்க் குடிபுகுந்தது எங்கேயோசிலநாள் கபிஞ்சலன் மனதின்படியே நெற்கலைத்தின்று கொண்டிருந்தது பிறகுதன்னிடத்துக்குவந்து பார்க்கையில் தன்வீட்டில் முயல்இருக்கக்கண்டு அதை பார்த்து அடாகாகமே உனக்கென்வீட்டிலிருக்கை நன்றன்றுபொட்டெனப்புறப்பட்டுப்போவென இதைக்கேட்டுமுயல்அடாபேதாய்இது உன்வீடென்று என்வீடே வீணாகப்பொய்சொல்லிப் பயனில்லாமல்நட்பையேன் இழக்கிறாய்பாவி கிணறு குளம்கோயில்சத்திரம்இவற்றினசொத்தும் அவற்றைவிட்டுநீங்கினபிறகுஅந்நீங்கினவனிடத்தி

கிராமற்றும் ஒருவன்வீட்டைப் பிறனொருவன் பத்தாண்டளவும் யா
வரும்அறிய அனுபவித்தால் அவ்வீடு அவனுக்கே இந்தவிஷயத்தில்சா
க்ஷியும் எழுத்துப்பிரமாணமாக இந்நியாயம் மனிதர்களிடத்தில் இரு
க்கிறது பறவைகளில் எதுவஸிதோ அதைகைக்கொள்ளுமென்று இப்
படித் தாமநியாயம் இருக்கிறதினால் வீடெனதேயென ஆந்தை தீர்ம
சாஸ்திரத்தைக்குறித்துப் பேசுகின்றமையால் நீயுமநானும் சாஸ்திரி
களிடத்திற்போய் இதைக்குறித்துக்கேட்டு அவர்கள்யாரை இருக்க
லாமென்கிறார்களோ அவர்களிருக்க உடம்படுவோமென்று சொல்லி
நிச்சயித்து இருவரும்விவாகம்பண்ணிக்கொண்டுபோகையில் இவ்வழ
க்கு எப்படியாகிறதோ பார்க்கலாமென்று நானும் அவர்களைத்தொட
ர்ந்துபோனேன் அங்கேகூர்மபல்லனெனும பூனை இவர்கள்பேச்சை
க்கேட்டு இவர்கள்வழக்குத்தீர்ப்புக்குப்போகிறார்கள் இவர்களைமோ
சம்பண்ணவேண்டுமென்று நிச்சயித்து அந்தவழியில் ஆற்றங்கரையி
ல் கண்ணைமூடிக்கொண்டு சூரியனைப்பார்க்கிறதுபோல் அபிநயித்து
க்கொண்டு ஆ ஆ இந்த அசாரமானசமுசாரத்தில் உண்டாகிற இன்ப
ங்கணத்திலழிந்துகனாப்போல் பொய்யாகிறதினால் தருமத்தைவிடவே
றேகதியில்லை அறத்தைவிட்டு எவன்நாளைக்கழிக்கிறானோ அவன்மரப்
பாவை ஒத்தன் அவனைமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு இருக்கையில் தானேபி
ணமென்று எண்ணவேண்டும் எப்படித்தயிரியம் சாரம் நெய்யோவெ
ள்ளில்விசேஷம் எண்ணையோ அப்படிப்பிழைத்திருக்கிறதில் சாரந்த
ருமமாம் இதைத்துறந்து மிகவுஞ்சோற்றைத்தின்றுக்கொண்டேகால
லங்கழிக்கிறவர்கள் நிலச்சுமையாயிருக்கிறார்களென்று தூக்கப்பட்டி
ருக்கிறேன் ஓசனங்களே தருமம்பலபல இடையூர்களோடுங்கூடிக்கொ
ண்டே இருக்கிறதாகையால் சுருக்கமாய்ச்சிறிதுதருமஞ்சொல்லுகிறே
ன் பிறர்க்குதவிசெய்வதற்கு புண்ணியமபிறரை வருத்துவதை ஒத்த
பாவமுமில்லை மேலுந்தனக்குத்துன்பந்தருவது பிறனுக்குத்தருமென்
று இப்படித்தர்மரகசியங்களைக்கேட்டு உள்ளத்தில் வைக்கவேண்டு
மென இப்படி அதன்வாக்கியத்தைக்கேட்டு முயல்கபிஞ்சலாதருமஞ்
சொல்லுகிறவன் ஆற்றங்கரையில் உட்கார்ந்திருக்கிறான் அவனைக்கேட்
பமெனக்கபிஞ்சலன் இவன் நமக்கியல்பான பகையாளி ஆதலால் தூ
ரத்திலிருந்தேசொல்லவேண்டுமென்று நிர்ணயித்து அவனைப்பார்த்து
ஓதபோநிதியே நீ அறமுணர்ந்தவன் ஆகையால் எங்களிருவருடைய
வழக்கைக்கேட்டுத் தருமநூற்படிநியாயஞ்சொல்லிப்பொய்ச்சொல்லு
கிறவனைக்கொல்லவேண்டும்என இவ்வார்த்தையைக்கேட்டுப் பூனை
காதின்மேற்கைவைத்து இப்படிப்பட்டபேச்சைமறுபடிசொல்லாதே

யுங்கள் நகரத்திற்குகாரணமாகிய இதைவிட்டுநான் அறத்தை அனுச
ரித்துக்கொண்டு இருக்கிறேன் மேலுங்கொலைசெய்கிற புலிமுதலான
வற்றைக்கொல்லுகிறவர்களும் நரகத்திற்குப்போகிறார்கள் என்றுசா
துக்கள் சொல்லுகிறார்கள் ஆனால்மற்றவர்களுக்குக் கொலையினால் நர
கம்வருமென்பதில ஆச்சரியமென்ன யாககருமத்தில் பசுவைக்கொல்
லுகிறவர்கள் வேதத்திலுள்ளபொருளையறியாதவர்கள் அந்தவிஷயத்
தில் எழுவருடத்தில் நெல்லைக்கொண்டுவந்து ஓமம் பண்ணவேண்டு
மென்று சொல்லியிருக்கிறது பசுக்களைக்கொண்டு மரங்களைவெட்டி
ஓமம்பண்ணி சுவர்க்கங்கிடைக்கிறதானால் நரகத்துக்கேன் போகிறா
ர்கள் ஆதலாலிவையெல்லாம் வஞ்சகர்களுடைய காரியமென்று அறி
ந்திருக்கிறமையால் உங்களைச்சுத்தமாயத்தின்னேனே உங்களுக்கு வழ
க்குமாத்திரந்தீர்ப்பேன் நான்கிழவனானபடியினால் எனக்குத் தூர
த்துச்சொற்கேளாது நீங்கள்கிட்டவந்து ஒருவர்க்கு ஒருவரிருக்கின்ற
வழக்கென்னமோ அதைச்சொன்னால்கேட்டு இம்மைக்கு நலந்தருவ
தாகிய நடுவுநிலைமையைச்சொல்லுவேனே ஆசையினாலாகிலுங் கோபத்
தாலாகிலும அநியாயத் தீர்ப்புச்சொல்லுகிறவன் நரகத்திற்போவானா
தலால் நீங்கள் என்காதினருகேவந்து உங்கள்வழக்கைத் தெரிவியுங்க
ளென அவை இப்பசப்பு வார்த்தையினாலே அதினிடத்தில் நம்பிக்கை
வைத்துக்கிட்டேவர அவற்றைக்கைகளினால் ஒருமிக்கச்சேர்த்து பிடி
த்துவழக்கா இரண்டையுந்தின்றது ஆதலால் தீயோரைச்சேர்ந்தால்
இப்படிக்கொத்ததீங்கு நேரிடுமென்றறிந்து செய்யத்தக்கதெதுவோ
அதைச்செய்யவேண்டுமென அப்படிக்காகம் சொன்னதைப் பறவை
கள் எல்லாங்கேட்டு இவன்சொன்னதுநன்றென்று எண்ணி ; இறவை
ப்பொழுது சேகரித்தபொருள்களையெல்லாம் இப்படியேவைத்து மற்
றொருவனை அரசனாகுவதைக்குறித்துமீண்டு எல்லாங்கூடுவோமென்
று உறுதிசெய்துக்கொண்டு எல்லாருந்தத்தமிடத்திற்குப போயினார்
கள் அப்போது சிங்காதனத்தினருகே மனையாளொடுகூட உட்கார்ந்
திருந்தகோட்டான் தன்பெட்டையைப்பார்த்து பெண்ணேமங்களஸ்
நானமாகியும் இப்போது இராச்சியாபிஷேகம் ஏன்பண்ணாமலிருக்கி
றார்களெனப்பேடுவன் இராச்சியாபிஷேகத்துக்குக்காகம இடையூறு
செய்தபடியால் பறவைகள் எல்லாந்தங்கள் வீட்டுக்குப்போயின காக
மாத்திரம் இருக்கிறதென இவ்வார்த்தையைக்கேட்டுக் கோட்டான்
அக்காகத்தைநோக்கி அடாதுஷ்டா நானுனக்கு என்னகெடுதிசெ
ய்தேனென்று என்காரியத்தைக்கெடுத்தாய் இதனால் இன்றுமுதல்
கொண்டு உன்குலத்துக்கும என்குலத்துக்கும் தீராப்பகை இருக்க
ட்டும் வாளினால்வெட்டினாலும் பாணத்தினால் எய்தாலும் அக்காய

மாறிக் குணப்படும் சொல்லின்காயமப்படி ஆமென்றுசொல்லிவிட்
டுத் தன்பெட்டையோடேகூடத் தனிடத்துக்குப் போயிற்றுபின்னுக
அக்காகம்மனதிற்றிகிற்பட்டுநுணலைதன்வாயாறுகெடுமென்பதுபோல்
இந்தப்பேச்சைச்சொல்லிநான் வீண்பகை சம்பாதித்தேன் சமர்த்தனு
யிருக்கிறவன் சபையிற்பிறரை நிந்திக்கலாகாது மேலும்யாதொன்று
செய்வதைமனக்கலந்தநாட்டோரை உசாவிச்செய்யவேண்டும்அப்படி
ச்செய்யாமல் இப்போதுசங்கடத்தில்அகப்பட்டேனென்று இப்படி
பச்சாதாபபட்டுஅவனுந்தன்வீட்டிற்குப்போயினன் அதுமுதற்கொ
ண்டு கோட்டானுக்கும் நமக்கும்பகைதலைமுறைதலைமுறையாகவிடா
மல் தொடர்ந்துவருகிறதென அப்படிக் கிழமந்திரியின மொழியைக்
கேட்டு மேகவர்ணராசன் மறுபடியும் அதைப்பார்த்துஐயாஇப்போ
தென்ன செய்யலாமென அவன்பார்ப்பானிடத்திலிருந்து ஆட்டைச்
சிலவஞ்சகர்கள்எப்படிவஞ்சித்துக்கொண்டுபோனார்களோஅப்படி நா
ன் கோட்டான்களிடத்திறகுப்போய் அவர்களை வஞ்சனைபண்ணிக்
கொல்லுகிறேனென அதைக்கேட்டு இராசன் அவர்கள் ஆட்டை
எப்படிக்கொண்டுபோனார்கள்சொல்லுமென மந்திரிசொல்லுகின்றார்.

ஒரு தேசத்திலே மித்திரசர்மாவென்னுமபிராமணன் மாசிமாத
த்தில் யாகஞ்செய்யவேண்டிப் பசுசமபாதிப்பதற்காக வேறோர்வூர்க்கு
பபோய ஒருவனைபபசுகேட்க அவன் இவன் காரியத்தை குறித்து
கேட்கின்றானென்று அதற்குடம்பட்டு கொழுத்தான ஒருபெரியஆடு
கொடுக்கவாங்கிக்கொண்டுவருகையில அவ்வாடுஇங்கு அங்குமஓடத்
தொடங்கினதினால் அதைத்தோளில் போட்டுக்கொண்டு நடக்கையில்
அதைச்சிலவஞ்சனைகாரர்கள்தூரத்திலிருந்து பார்த்துப்பார்ப்பானைவ
ஞ்சித்து அந்தப்பசுவைவாங்கிக்கொண்டோமானால்நாமெல்லோருமப
சிதீர்த்துக் கொள்ளலாமென்று ஆலோசித்து அவாகளிலொருதூர்த்
தன்வந்து ஓய்நித்தியாக்கினி வளர்க்கின்ற பிராமணா நீயென்னாயிருந்து
இழிப்பதின்காரியத்தை ஏன்பண்ணுகிறாய்பரிகவுமானமுள்ள நாயைத்
தோள்மேல் எப்படிக் கொண்டுவருகிறாய் நாய்கோழிசண்டாளன்கழு
தை ஆகியஇவைகளை த்தொடலாகாதென்றுசாத்திரமிருக்கிறதேயென்று
சொல்லக்கேட்டுபபிராமணன்கோபித்துக்கொண்டுநீயாகப்பசுவைநா
யென் எப்படிச்சொல்லுகிறாய் நீகண்கெட்டையா ஒன்றென்றதூர்
த்தன்பிராமணனுகோபிககுக்கொள்ளாதேநகமாய்ப்போவென்ப பிறகு
பிராமணன்சிலதூரம் நடந்துபோயினன்மறுபடி இரண்டாந்தூர்த்தன்
வந்து ஓஅந்தணா இக்கன்றின்மேல் உனக்கொன்னவாட்சமிருந்தாலும்
செத்தபிறகு அதைத்தோளின மேல் எடுத்துக்கொண்டு போதல் சரி

அன்றுசெத்த மிருகங்களைத்தொட்டால் சாந்திராயணத்தையும் பஞ்
சகவ்வியத்தையும் அல்லாமல் அந்தத்தீட்டுப்போகாது இப்படிகொ
க்கரிஷித்தத்தைத்தோள்மேல் ஏனாமர்ந்து போகவேண்டுமென அப்
போது அப்பிராமணன் அப்படியே சொல்லிவிட்டுப் போகத்தொடங்
கினான் உடனேமூன்றாங்கபடி எதிரிட்டு ஓ ஐயனே கழுதையைத்தீண்
டுகிறவனுக்குச்சுரே ஸ்நானஞ்சொல்லியிருக்க நீ அதை எப்படிக்கொண்
டுபோகத்துணிந்தாய் என அந்தணன் இந்த ஆட்டைக்குறித்து மனி
தர்கள் பலவிதமாகத் தர்க்கிக்கிறபடியால் இது ஏதோ ஒருராட்சதனு
ய் பின் அவ்வஞ்சகர்கள் அதைக்கொன்றுகின்றார்கள் ஆகையால்
நான் சத்துருவை வருவித்து உன்னுடைய காமத்தை முடிப்பேன் நா
னென்ன உபாயஞ்சொல்லுகிறேனோ அப்படியேசெய் நீசத்துருபட்ச
த்திலிருக்கிறாயென்று என்னை நிந்தித்து வேறொன்றின் இரத்தத்தை
யென்மேல் எல்லாம்பூசி ஆலமரத்தின்கீழே எறிந்துவிட்டுநீகூட்டங்
களோடுகூட மலையின்மேல் போயிருந்தால் கோட்டான்கள் உங்கள்ப
கைவர்களுக்கு இவன்விரோதியாயிருக்கிறானென்றெண்ணிக்கொ
ள்ளுவார்கள் பிறகு நான் அவர்களுக்குநம்பிக்கைவருவித்துத்துர்க்கமு
தலானவற்றின் உளவறிந்து சத்துருநாசம்பண்ணுவேன் அதுவரைக்
கும் நீ அங்கேயிரு இவ்வாலோசனை நான்முன்னமேசெய்து இப்போ
து உனக்குச்சொன்னேனென்ன இப்படி அதன்உள்ளதையைக்கேட்டு
மேகவர்ணன் அத்தியந்தப்பிரியமான பிராமணனைநீ துருமபோலவி
னைக்காயெனப் பிரதானிராசகாரியத்துக்காகச் சேவகர்கள் இப்படி
யேசெய்யவேண்டும்இடர்வருங்காலத்தில்சேவகர்கள் உதவுவார்களெ
ன்று அரசர்கள்தாம் அபிமானத்தினால் இவர்களைப்பரிபாலிக்கிறார்க
ள் அப்படி உதவாவிட்டால் பரிபாலனத்துக்குப்பயனென்னையென்று
இப்படிச்சொல்லிப்பொய்க் கலகத்துக்கு ஆரம்பித்தது இந்தரகசியம்
இரண்டாம்பேருக்குத்தெரியாது அதனால் மற்றபறவைகள் அதைக்
கொல்லத்தீர்மானிக்க அப்போதுமேகவர்ணன் நீங்கள் அவனைத் த
ண்டிக்கவேண்டாம் இவன்பகையாளிக்கு நன்மை பண்ணுகிறதுஷ்ட
னாகையால் இவனைநாமே சிக்ஷித்துக்கோபம் ஆறுவேனென்றுசொ
ல்லியெழும்பி மூக்குமூலையால் அதைப்பொய்யாகக் குத்திச்சங்கேதப்
படி ஆலமரத்தின்கீழ் எறிந்துகூட்டத்தோடுகூடவேறிடத்திற்குச்
சென்றதுபொழுதுபோனவுடனேராக்கோட்டான் அவ்விடத்திற்குவ
ந்துமரத்தைச்சுற்றி முற்றுகைபோட்டுக்கொண்டு காகங்களைப் பார்
க்கும்போதுபாதொன்றும் அங்கே இல்லாமையால்தன்கூட்டத்தைப்
பார்த்துக் காகங்கள்எவ்வழியாயப்போயின அவ்வழிஉங்களுக்குத்தெ
ரிந்திருந்தால் இப்போது அவர்களைக்கொல்லுவோம் பகைவர்கள்து
ர்க்கமுதலியவற்றைச்சேர்வதற்கு முன்னே ஆனால் அந்தக் கூட்டத்தி
லுள்ளகாகங்களையெல்லாம் அல்லாமல் பின்பு வெல்லக் கூடாதென்

றுசொல்லிக்கொண்டு இருக்கையில் சிரஞ்சீவியென்னுங்காகம் மெல்
லெனக்கத்தினை அதைக்கேட்டமாத்திரத்தில வெகுபோட்டான்கள்
போய் அதைக்கொல்லத்தொடங்கும்போது சிரஞ்சீவி அக்கொடியவ
ன் எனக்கு இப்படிபட்ட அவஸ்தைவரப்பண்ணினான் ஆகையால்நா
ன் உங்கள் அரசனைச்சரணமாக அடைகிறேனென இதைக்கேட்டுசே
கவர்கள் உருமர்த்தனனுக்குச்சொல்ல அவன் அதைககேட்டு ஆச்சரிய
மாய் அதனருகேபோய் ஓசிரஞ்சீவியை கூபபிக்கொண்டுமுன்னால் நீர்
காகங்களையடிதநிரென்றுகோபமாய்அந்தக்கொடியமேகவர்ணனுடம்
முடனேபோர்செய்ய ஆயுத்தப்பட அப்போதுநான்ராசனேஇது உன
க்குதசக்கதென்றுவலியனுடனேஎளியவன்போற்செய்தால்விளக்கை
அவிக்கவீட்டில்போய் அழுகிறப்போல்கெதியுண்டாகும் ஆதலால்அ
வருடனேசமாதானம்பேசி அவர்கள்கேட்பதைக்கொடுத்துப்புத்திமா
னவன் உயிரைக்காப்பாற்றவேண்டுமணம்எப்போதும் ஈட்டிக்கொ
ள்ளலாம் உயிரிழந்தாற்பெறக்கூடாதென்று இப்படிச்சொல்லஎனனை
நீபகைவர்பக்கமாய்ப பேசுகிறாயென்றுவைதுஇந்த உபத்திரவமபண்
ணினான் இபபோது எனக்கு உமமுடையதிருவடிகளே துணைஎனக்கு
இந்தக்காயங்குணபபட்டால்காகஙகளை முழுதையுங்கொன்றுஉலூகரா
சன்குருதிக்கணணன்கொடுங்கணணன் கொள்ளிக்கண்ணன்குரூரநாச
ன்பிரகாசனென்னுந்தன்னுடையஐந்துமந்திரிகளையும்பார்த்துசத்து
ருமந்திரியாகிய இவன்நமக்குக்கைவசமானான்இவனைஎன்னசெய்யலா
மெனஅபபோதுகுருதிக்கண்ணன்இவன் அவனுக்குமுதல்மந்திரிகால
விசேஷத்தாற் அவனுக்குஇவன்பிரதிகூலமாய்த்தேற்ப்பட்டான் அவ
ன்ஒருநாள் இவன்வார்த்தைக்குமேறுநடக்கிறவன் அல்லதுஆதலால்
இவனைத்தம்மிடத்தில்வைத்துக்கொண்டுஇவனைகையாலேசத்துருவோ
டுசந்திசெய்யவேண்டும இதுவேதக்கது சாபமுதலாக நானகு உபாய
த்தில்தண்டங்கடைப்பட்டது ஆகையாலே அந்தப்பிரயோகங்கடைசி
யிற்பண்ணவேண்டும சர்மத்திலே செய்கிறகாரியம எப்போதும்கெடு
கிறதில்லை ஆகையால் அவர்களிடத்தில் தண்டத்தை ஆலோசிக்கலாகா
துசற்கரையைத்தின்று பித்தம்போமானால் கைப்பானமருந்தையேன்
தின்னவேண்டும ஆதலால் சாமோபாயமே என்சம்மதம் இதுவேநல்
லதென இதைக்கேட்ட உருமர்த்தனன் இரண்டாம் அமைச்சனைப்பா
ர்த்து உன்னுள்ளுறையது அதைச்சொல்லெனக்கொடுங்கண்ணன்வே
ந்தனே யிக்காகங்கள் நமக்கியல்பானவைகள் ஆகையால் இவர்கள்
சாமர்த்தனந்தக்கதன்று தண்டமேதகுந்ததுவெல்லக்கூடாதபகைவர்
கள் இருந்தால் அவர்கட்குவிரோதமாகயதாயாதிகளை வருத்தவேண்
டும இல்லாவிட்டால் பணங்கொடுத்தாவது பொய்பத்திறம பிறப்பித்
தாவது அவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர்பகையெழுபபவேண்டும நடுவிற்

புரைசலுண்டானால் முத்தும்பந்தனைப்படுகிறது ஆதலால் இதைக்குறி
த்து என்சொலலைக்கேட்டுச சுவயபக்ஷத்தைத ரட்சித்துக்கொண்டு பர
பக்ஷத்தைப்பேதிக்கவேணடும இதககாகமனைவரியாயினுங்கொள்வது ந
ன்றன்றி ஒருவேளைபகைவனும நன்மைசொல்லுகிறான் ஒருதிருடன்
ஒருவனைபபிழைபபித்ததும ஒருராட்சதன் இரண்டுபசுக்களைபபிழை
பபித்ததும அறியீரோவென அரசன அதைக்கேட்டு அதெபபடியெ
னக் கொடுங்கண்ணன் சொலலததொடஙகிற்று.

ஒருநகரத்திலிருக்கிற ஏழைபபார்ப்பான் தனக்கு ஒருவன்கொடு
த்தபசுவின்கன்று இரண்டையும புல்முதலானவைகள் போட்டுமிகவு
ம பெருத்துக்கொழுக்கவளாத்தான அக்கடாரிகளைப்பார்த்து அவற்
றைக்கொண்டுபோக ஒருதிருடன துமபெடுத்துக்கொண்டு புறபபட்
டுவருமவழியில் கோரபபல்லு மீண்டமூக்கும செமமட்டமயிருமசிவ
ந்தகண்ணுங கறுத்தவுடமபுமாக இருக்கிற ஒரு ராக்ஷதனைக் கணடு
பயந்து அவனைபபார்த்து நீயாரென அவன்நான சத்தியவசனனென்
னுமராக்ஷதன நீயார்சொலலென இவன்நான் திருடனவழியில்பிராம
ணனவைத்துககொண்டிருக்கிறபசுக்களைத்திருடபபோகிறேனெனரா
க்ஷதன் மித்திரா அவ்வந்தணன பரிசுத்தன் ஆகையால் நானும அவ
னைத்தின்பேன் பினபு இருவர்காரியமும ஆகுமென இப்படிப்பேசிக்
கொண்டிருவரும அஙகேபோகுமபோது அந்தணன தூங்கிககொண்
டிருந்தமையால் அவனைததின்ன இராக்கதன அவனைபபார்ததுச்சோ
ரன மித்திரா நானபசுவிரண்டையும களவுசெய்தபிறகு நீ அவனைத்தி
ன்னென ராக்ஷதனசிநேகிதனேபசுக்கூச்சலால் பார்ப்பான்விழித்து
கொண்டால் நமமுடையகாரியமெல்லாம கெட்டுபபோம ஆதலால்
நான்முன்னே அவனைபபுசிக்கிறேன் பின்னர் நீ அச்சமில்லாமற்கோ
க்களைக்கொண்டுபோவெனக்கள்ளன் நீ அவனைததின்னத்தொடங்கும
அரவத்தால் வேறொருவன்வந்தால் அவன எனனைக்கொண்டுபோக
வொட்டான் ஆதலால் பசுக்கள் இரண்டையுங் கொண்டுபோனபின்
பு நீ அதனைததின்னென்று இப்படியிருவருக்கும வாதமநடக்கையில்
அவ்வேதியன விழித்துக்கொண்டான் அப்போது கள்ளன ஓ பிராம
ணா இவ்வரக்கன உனனைத்தினபேனெனறானென அதைக்கேட்டு இ
ராக்கதன இக்கள்ளன உனமாடுகளைககளவாடவந்தானென இப்படி
இருவர் பேச்சையுங்கேட்டுப்பார் பானமேலுக்குவைபபட்டு இஷ்ட
தேவதையைத்தியானத்தால் இராக்ஷதனில் நினறுந்தனனைக்காப்பா
ற்றிககொண்டுகையில் தடியெடுத்துவந்து கள்ளனை அடித்துததாத்தி
னான ஆதலால் மாற்றானும் ஒருகால் இதஞ்சொல்லுகிறானெனகிறே
னென இப்படியவனுள்ளத்தையறிந்து அரிமாத்தனனெனகொள்ளிக்கண்
ணனைபபார்த்து உனமனதிலுள்ளதைச்சொல்லுவாயென அவனமகா
ராசனே காமமும போகமும எனக்குஉடமபாடல்லசமாதானத்தால்

பகைவனுக்குச்செருக்கு உண்டாகும மற்றும உமதுபேதத்தை அவ
னிருந்தால் ஒருவேளை மோசஞ்செய்வான் ஆகலால் விவேகிகொடை
யால்பகைவனைவாசம்பண்ணி அதை மென்மேலுமபெருகச்செய்தால்
பின்பு அவன்தனக்குத்தானே வைரமாவான்மேலும் இவர்களோடு
வருத்தமாய் நம்மிடத்தில் வந்தமையால் விரோதிகளிடத்தில் இருக்கி
றகுறைச்சல்களை அறிவித்து நமக்குச்சந்தோஷம வருவிப்பான் அது
பற்றி இவனைப்பாதுகாக்கவேண்டும்இங்ஙனஞ்செய்தால் ஒருவற்கொ
ருவர் இவன்சொற்களால் காலம்போக்குஞ்சமபவிக்கும்மேலும்நம்மு
டைய மர்மங்களையும் வெளியிட்டால் இங்ஙனம் அன்றி ஒருவருகொ
ருவர் இரகசியங்களை வெளியிட்டால் அவர்கள் வயிற்றிலிருந்துபாம்பும்
நாசமடைந்தாற்போலகெடுவார்கள் என உலூகராசன் அது எப்படி
யென்க கொள்ளிக்கண்ணன்,

விஷ்ணுவர்மனென்னும் ஒருமன்னனுக்கு வயிற்றில்ஒருநோயுண்
டாகி நாளுக்குநாள் உடப்புமெலிந்துபோகிறதினால் அவன் தேசாந்த
ரங்கட்குபபோய் ஒருகோயிலில் இருக்கையில இவ்வூரிலிருந்து அரசு
செய்துக்கொண்டிருக்கிற பலியென்பவனுடைய குமாரிகள்இருவரும்
பலியினிடததிற்குவந்தபோது அவர்களில் ஒருத்தி அரசனைநோக்கிரா
சனே வெற்றியடைவாயென்றாள் மற்றொருத்தி நல்லபோகம பண்ணு
வாயென அதைக்கேட்டவுடனே அரசனுக்குக்கண்கள்சிவந்து அமை
ச்சர்களைப்பார்த்து இந்தகெட்டபேச்சுக்காரியை நோயாளிக்குக்கொ
டுத்தால் இவள் நல்லபோகங்களை அனுபவிப்பாளென அமைச்சர்கள்
இராசனகட்டளைப்படியே கோயிலில் இருந்தஇராசகுமாரனாகியபிணி
யாளனுக்கு அவளைக்கொடுத்தார்கள பின்பு அவள் கணவனையீச்சுரனை
ப்போல எண்ணிப்பணிவிடைகள்செய்து அவனை இட்டுக்கொண்டும
ற்றொருதேசத்துக்குப்போகும்போது வழியில் ஓரிடத்திலிறங்கிவேலை
க்காரனைக்கூட அழைத்துக்கொண்டு சமையலுக்கானகடைசரக்குகள்
வாங்கப்போனபோதுவியாதியஸ்தனாகியராசகுமாரன் நித்திரைபோ
னான் அவ்வேளை அங்கொருபுற்றிலிருந்தபாம்பு ராசனகிட்டவந்து
பேச அவ்வொலியைக்கேட்டு அவனவயற்றிலிருந்த பாமபுஞ்சத்தித்
தது அப்போது இரண்டுக்கும்வாக்குவாதம் உண்டாக இதற்குள்ளே
அவன்பெண்டாட்டிவந்து மரத்தின்மரவில்நின்று அவற்றின்பேச்சுக
ளைக்கேட்டுக்கொண்டிருந்தாள் புற்றுப்பாம்புவயிற்றுப்பாம்பைப்பா
ர்த்து அடாதுராத்மாவே இந்த அழகுள்ள இராசபுத்திரனை ஏன்வரு

த்துகிறுயென் வயிற்றரவு ஆசாரநிறைந்தகுடத்தில் இருக்கிற என்னை நீயேன்நிந்திக்கிறுயெனபபுற்றரவு துஷடா கடுகுதின்றுலை நீ இறப்பாய் அவன்சுகமடைவான இது ஒருவருக்குநதெரியாதெனப்பின அவ்வயிற்றரவுவெநநீ ராலுனக்கும வயமவருமென இப்படி அவ்விரண்டு ரகசியங்களையுங்கேட்டு அவள் அவ்வண்ணமேசெய்து அப்பாம்பைக்கொன்றுள் அதனுல் மன்னவனநோய்நீங்கது தன்னகரததிற்கு மனைவியோடுகூடவருமபோது அநநெறியில் அவளதந்தையுஞ்சுற்றமும்பார்த்து இருவருக்குஞ்சத்காரமபண்ணி அவர்களைவழியனுப்பப்பின் இருவருந்தங்கள் தேசத்துக்குப்போய் அரசாண்டுகொண்டிருந்தார்கள் ஆகையால்பரஸ்பரம் ரகசியங்களைக்காபபாற்ருவிடின் இபபடி நஷ்டமநேரிடுமென இதைக்கேட்டு இறைவன் குருரராசனைபபார்த்து உன்னிடம் ஏதென அது இமமூவாசொனனது உத்தமமாகயிருக்கவில்லை சாமதானபேதமெனனுமம உபாயங்கள்வலியிலலாதவர்களைக்குறித்திருக்கின்றன வலியுள்ளவாகள் சத்துருக்களிடத்தில்தண்டமேசெய்யவேண்டும அதைததுறநது சாமமுதலாகியதாதிரத்தைதயோசிக்கிறவனைப்பகைவர் பயந்தவனென்றெண்ணி அவனமேல்வருவார்கள்ஆகையால் வேந்தன் தண்டத்திறுலேயேபாக்கியஞ்சேகரிக்கவேண்டும்பராக்கிரமம் இல்லாவிடில் எதுதெய்வததால் நேரிடுகிறதோ அதைநுகரவேண்டும்மேலுமஉலகத்தில்எல்லோரும்லட்சுமியைவிரும்புகிறுர்கள் அப்படிவிருமபினுலும மனவூக்கததோடுதணடத்தால எதிரிகளைஅவமானம்பண்ணுகிறவாகளுக்கே லட்சுமிகைவசமாகிருள் சோம்பலானவர்கள் அருமையானபொருளைக்குறித்து இலக்குமியைப்பிரார்த்திக்கிருர்கள் பராக்கிரமமுள்ளவனே தனசௌரியததினுல் இலக்குமியைப்பலவிதமாக அனுபவிக்கிறுன ஆதலால் பலவான்பகைவனைக்கொல்லவேண்டுமென இதைக்கேட்டுஅரசனபிரகாரநாகனைநோககி உன்மனதில் என்ன இருக்கிறதென அவனமகாராசாவே இவன்தங்களை அடைக்கலமாக அடைந்தபடியினுல் இவனைத்தல்லவனுக்கிமுற்காலத்தில் இராமச்சந்திரனவிபீஷணனைத்தலைவனுக்கி இராவணுதிகளைஎப்படிஅழித்தானே அபபடி சத்துருக்களைத்தாமழிக்கவேணடும மேலுமசரணமடைந்தவனைக்கொல்லுகிறவன ரௌரவநரகத்தையடைவானென்று சிபிச்சக்கிரவர்த்தி தனமாமிசத்தை வேடனுககுகொடுத்துப் புறுவைவிடுவித்தானென்று பாரதத்திற்சொல்லியிருக்கிறது அபபடியேஒருவனிடத்தில் அவனபகைவனவந்தடுக்குறுமபோது அவனுக்கு ஆத்தித்தியஞ்செய்வதைக்குறித்துஅவன நெருப்பில்குதித்தானெனஇதைக்கேட்டு அரிமர்த்தனன அதெபபடிசொல்லெனச் சொல்லுகிறது.

ஒருவனத்தில் ஒருவேடன் கையில் குருவிக் கூடுங்கண்ணியுந் த
டிமுதலான வேட்டைக் கருவிகளும் எடுத்துக்கொண்டு திரியாநிற்கை
யில் அசுதியிறபெருமழைவந்து இருட்டிக்கொண்டு பிரளயகாலம்போ
லக்காற்றுஎழும்ப அப்போது அவ்வேடன் நடுக்கமெடுத்து மரத்தின்
சாரயில்நின்று பகவானே இந்தவேளையில் உன்னைவிட வேறொருவரு ர
காப்பவரில்லையென அவ்வேளையில் அம்மரத்தின்மேல் இருக்கும் புரு
தன்பெட்டை வரவில்லையென்று விசனமாய் இன்றைக்கு என்னுடைய
கிவர வில்லை அவளையாராயினும் பிடித்தார்களோ என்னமோ அவளி
லாமல் இவ்வனமெனக்கும் பாழாகத்தோற்றுகிறது மனையாளில்லா
தவீடு சுடுகாட்டைப்போலிருக்கிறதாகற்புநகனைவள இன்புவருமகை
சமையலுமுள்ள இல்லாளையுடையான் எவனோ அவனேபாக்கியவா
னென்று இப்படி அது புலம்புகிறதைக்கேட்டு அவ்வேடன் கைக்கூட்டி
ல் அகப்பட்டிருக்கிற பெண்புறா அதைக்கேட்டு முன்பிறப்பில் தீவினைசெ
ய்தவர்களுக்குப் பலவகைப்பட்ட தளையுஞ்சிறையும் நோயும் வறுமை
யுஞ் சம்பவிக்கின்றன அதிருக்கட்டும் எச்சமயத்தில் எதுநேரிடுமோ
அதைப்போதும் பிசகுகிறதில்லையென்று சொல்லிப்பிறகு தனபதியை
க்குறித்து ஓ ஓ என்பிராணநாதா நமது வீட்டுக்குவந்த இவ்வேடனுக்
குக்குளிர்முதலாகிய துன்பத்தைநீக்கியுதவிசெய்யவேண்டும் வந்தவிருந
தைஉபசாவிட்டால் அவன்தன்பாபத்தை இவ்வாழ்வானுக்குக்கொடுத்
து இவ்வாழ்பவனது புண்ணியத்தைக் கொண்டுபோகிறான் ஆதலால்
இவன் நம்முடைய பெண்டாட்டியைப் பிடித்தானென்றும் துக்கத்தைமனதி
லவையாமல் இவனுக்கு இயன்றமாத்திரம் பூசிக்கவேண்டுமென இ
ப்படிப் பெண்புறாவின் வாக்கியத்தைக்கேட்டு வேடனை உன்வரவு நல
லவரவாகுக நீ எனதிற்சிறிதும் ஐயமில்லாமல் உன்வீடாக நினைத்து
வேண்டியதைக்கேளென விலகிக்கப்போதேனென்குளிரைப்போக்கடிஎ
னக்கபோதம் காட்டிலொரு நெருப்புக்கொள்ளிகொண்டுவந்து ச
ருகுகளின்மேல வைத்துமூட்டி வேடனைப்பார்த்து நெருப்புமூண்டெ
ரிகிற இதில் நீ குளிர்காய் முன் தீவினையால் நானப்பறவையாய் இருக்கின
றமையால் உன்னண்டை உன்பசிக்கேற்றபதார்த்தமில்லை இப்போது அ
நேகதுன்பங்கட்குபிடமாய்ப் பரோபகாரமாகாமல் இருக்கிற இச்சரீ
ரத்தைவைத்துக்கொண்டிருந்து பலனென்னை இதனால் நீ உன் ஆத்மா
வைச் சந்துஷ்டிசெய்வீரென்று இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டே பிறர்
உதவியின்பொருட்டு எரிகிற அக்கினியில் ஆனந்தத்தோடுவிழுந்தது அப்போ
து வேடன் ஆ ஆ என்பொருட்டு இதுஉடலைத்துறந்தது மேலும் நானிதி
யொழுக்கமுடையவன் வேறொன்றினது தசையினால் சீவனம்பண்ணுகிறே

ன் பரோபகாரமுஞ் செய்தாயிரானதையுங் கனவிலுமறியேன் ஆதலால்
ஊனைப்பெருக்கினபாவி கோரனாக்காணப்பிறகுதனால இதுமுதலாகப்ப
சிதாகம்குளிர்வெயில் பொறுத்தல்இவைமுதலுடைமயுமுளர்த்திநானபா
பமில்லாதவனைப்பக்கடவேனென்று சொல்லிப்பச்சாதாபத்துடனேதன
கூடுதடிகண்ணிமுதலாக ஆயுதங்களை முறித்து எறிந்துவிட்டு அந்த
ப்பெண்புறாவைவிட்டுவிடஅது உயிரிலுருகிறந்த தனதுயகனதருமத்
தின்பொருட்டுடலைகொடுத்தானென்றெண்ணிஅதுவும அதகநெரு
பிற்குதித்துஇறந்தவுடன அந்த நதிவ்யஸ்திரீயாய்க்கணவனோடுகூ
டச்சொர்க்கத்துக்குப்போயிற்றுவேடனும ஏகாகதகிறுலபரிசுத்தமி
ய்நெருப்பிலதேகத்தைப்போட்டுவிட்டு நற்கதியையடைந்தான அதனா
லபயமென்று அடைந்தவாகளைக்காக்கவேண்டுமென இதைக்கேட்டு அ
ரிமர்த்தனன்எனக்குஒருபடி யபிப்பிராயமிருக்கிறது இவன் சத்
தியவானும்புத்திமானுமாயிருக்கிறான் கபடியல்லன் இவற்றை அறியா
மலமேகவர்ணன் அவனைமானபங்கஞ்செய்தான் இவனைக்கொன்றால்நா
னவிசுவாசகாதகனாவேன்,பிரமஹத்தி கள்ளுண்டல்களவாடல் இவற்றி
குப்பிராயசித்தம உண்டுவிசுவாசகாதகத்துக்கு அதுஇல்லையன்றோ ஆ
கையால்இவனுக்குச்சமானம்பண்ணி நமதுகிராமத்தில்இட்டுக்கொண்டு
போகவேண்டுமென்றுஉறுதிசெய்ய இராசனைசிரஞ்சீவியைப்பார்த்துச்
சொல்லுகிறது நீஎன்கோட்டையிலவந்தகமாயிருந்தால் உன்னைப்பா
துகாப்பேனென இதைக்கேட்டுச்சிரஞ்சீவிகளிப்புற்று மகாராசாநீயே
நான்விஸ்தரித்துச்சொல்லுவதென்னஎன்குடிப்பிறப்புபிரபுவுக்கு சக
வாசத்தால்வாக்கெதிரிபுமென அப்போதுராசன்இப்போது கோட்டா
ன்குலமெல்லாம்ராசன்சுற்றத்தாலபொழுதுமிறர்குற்றங்களை அரச
னுக்குஅறிவிக்கவேண்டுமஅரசன அதைக்கேளாவிடிலவ்வுகற்கெனஉ
பாயம்இருக்கின்றதென இங்ஙனமசொல்லஅரசன் அதைக்கேளாமல்சி
ரஞ்சீவியைத்தன அரணியில்கொண்டுபோய்வைக்கபின்னர சிரஞ்சீவி
நம்மைக்கொல்லவேண்டுமென்று அவனைஎல்லாரிலுமகெட்டிக்காரனா
மேலும்எசமானுக்கு நன்மைசெய்பவன்மற்றவாகள எசமானைப்போ
லமூடர்களாகையால்அவனொருவன் இல்லாவிடிலவாகளைவெல்வது அ
ருமைஅன்றெனறும்படிமனதுக்குள்குதூகலப்பட்டேஆலோசித்து
க்கொண்டிருக்கையில் அரிமர்த்தனன காரியக்காரர்களைப் பார்த்து
இச்சிரஞ்சீவிக்குதார்க்கமெல்லாபகாட்டுங்களெனராஜ கட்டளையினபடி
யெல்லாமபார்த்து நாமஇதற்குள்இருந்தால நமதுஎண்ணம முடியா
துபின்னாபமுடையவஞ்சனைகளையுமதெரிந்துகொள்ளுவார்கள் ஆ
தலால்கோட்டைத்தலைவர்களில்இருந்துமனோபீஷ்டத்தை முடிக்கவே

னுமென்றுகலக்கநாளென்றிராமணிக்குவரனைநோக்கிச்சொல்லுகிறது மகாராசனே நான்வாயசமனுஷ்யனாலே உண்டானேயிருக்கத்தக்கவகையென்ட டதுகடைவாசல்காக்கிறதுக்குப்படமில்லாமல் சேவித்துக்காலமகன்று வேன் அன்புள்ளவனுமமனது அழுக்கில்லாதவனுமாகியசேவகனொங்கி ருந்தாலும் சிந்தைபிகலையென்று இவ்வண்ணம் சொல்லிக்காகமஅங்கே யிருந்தது அப்போது குருநாதன் இராசா அமைச்சர் முதலிய நீங்களெல் லோரும் மூர்க்கர்களாயிருக்கிறீர்களென்றென்னுடைய முற்காலத்தி ல்நடந்ததொருகதையுமிருக்கிறதுமுதல் மூடன்நானாமிரண்டாவது வேட ன்மூன்றாவது அரசன்நான்காவது அமைச்சனென்று சொல்லிவிட்டொ ருபறவைபறந்துபோயிற்றென அப்போது அவர்களதெப்படியெனக்கு ருநாதன்சொல்லுகிறது.

பொன்னுகளைச்சமிடுகிற ஒருபறவைமலையின்மேல் வெகுநாளாயிருக் கையில்அங்கே ஒருநாள்போனவேடன் அதுபொன்னுகளைவிசர்ச்சனம் பண்ணப்பார்த்துமிகவும்ஆச்சரியமாய்நான் பாலியமுதலாகஇதிலிருந்துவ ருகிறவெகுகாடுகளிற்பார்த்த பலஜாதிப்பறவைகளிலும் இப்படி ஒன் றைப்பார்த்ததில்லை ஆகையாலிதை உயிருடனேபிடித்துக்கொண்டுபோ வோமென்றெண்ணிமரத்தில்வலைகட்ட அப்போது அப்பறவைமுன் போலப்படிவந்துசட்டியில்அவ்வலையிற்சிக்கிற்றுவேடன் அதைக்கட்டிக்கொண்டு அடைத்துத்தன்குடிசைக்குக்கொண்டுவந்துஇது நம்மிடத்திலிருப்பதை அரசனறிந்தால் இப்பறவையைக்கொண்டுபோவதுமன்றி நம்முயிரை யும்வாங்குவான் ஆகையால் இக்குணநிதியை அரசனுக்குக்கொடுப்போ மென்றுநிச்சயித்துப்பறவையைத்தந்து அரசனுடனே நடந்தசெய்தி யைவிண்ணப்பம்பண்ண அப்போதவன் இதனைமிகுந்த ஒருகூட்டி ல்வைக்க அதைப்பார்த்துமந்திரி அரசனைப்பார்த்து வேடன்பேச் சைக்கேட்டு இதையென்வாங்கினீர்விட்டுவிடுமென்று சொல்லக்கேட்ட அப் பறவையைமன்னவன்விட்டவுடனே அதுராசன் அரணமனைச்சிகரத் திலுட்கார்ந்துமுன்னேநான்மூடனா இரண்டாவதுவலைகாரன்மூன்றாவ துராஜன் நான்காவது மந்திரிமூடர்களென்று இப்படிச்சொல்லிப்பற ந்துபோய்விட்டதென்று இசங்கதியைச்சொல்லிப்பின்னிஷ்டமித்திர ர்களைப்பார்த்து இன்றைவரைக்கும் இவ்விராசாவின்சார்பில் இருந் தேன் இனிவேறொருநல்லமைச்சார்ந்து இருக்கவேண்டும் காரியானது குகையைப்பார்த்துக்கூப்பிட்டுச்சுகமடைந்தாற்போலவருவது குறித் ஆலோசிக்கிறவன் இன்பமடைவானென அப்போது அவைகளது எப் படியெனக் குருநாதன்சொல்லுவான்.

ஒருவனைத்தின்னவிருந்த கிரகிரமென்னுஞ்சிங்கம் ஒருநாளிரை
க்குநெடுநேரம் திரிந்துயாதொருபக்ஷணமுமகப்படாமையினல்பொ
ழுதுபோனவுடனேஒருபெருங்குகையைப்பார்த்து இதிலடைகிறதற்
குயாதேனும் ஒருபிராணிவரும் அதைத்தின்று பசியாறலாமென்று
தனக்குள்நிதானித்து அதில்ஒளித்துக்கொண்டிருக்கையில் அக்குகை
யில்வசிக்கிற அவிபுச்சனென்னுநரிவந்து அங்கேசிங்கத்தினகாலடிக
ளிகளைக்கண்டுசந்தேகித்து சிங்கம் இதிலிருக்கிறதையுமில்லாததை
யுஞ்சோதித்துப்பின்பு உள்ளேபுகவேண்டுமென்றெண்ணித்தூரத்தில்
நின்றுகொண்டு ஓ குகையேயென்று இரண்டுதரங்கூவியழைத்துக்குகா
ய் நீ என்னோடுபேசாமலிருக்கிறதென்ன உனக்கும் எனக்கும்பிரதிதி
னஞ்சம்பாஷணைநடந்துகொண்டிருந்ததே இன்றைக்கேன் நீபேசவில்லை
விரைவாய்ச்சொல் இல்லாவிட்டால்நான்மற்றோரிடத்திற்குப்போய்வி
டுவேனென்றுசொல்லி மீண்டுங்கூப்பிட்டது அப்போதுசிங்கமதினைக்
கிறது இக்குகைநாடோறும்பேசிக்கொண்டிருக்கும் இன்றைக்குநம
துபயத்தினால் அதனோடுபேசவில்லை இதற்குப்பதிலாகநாம் உத்தரங்
கொடுப்போமென்று ஆலோசித்துப்பிரதித்தொனியினால் அங்கேயிரு
ந்தபிராணிகளெல்லாந்திடுக்கிடும்படி அந்தநரியைக்கூவாரி அப்பப்பா
நான்பிழைத்தேனென்றுவேறோரிடத்திற்கு ஓடிப்போய்விட்டது ஆத
லால்யாதொன்றையுமுன்னே ஆலோசித்துச்செய்யவேண்டுமென்று
தனமித்திரர்கட்குச்சொல்லி அவர்களோடுகுரூரநாசமந்திரிதேசாந்திரம்
போயிற்றுபின்னரகாகமந்திரி இப்போதுகூட்டத்தைக்கொல்வதற்கு
வருத்தமில்லைவிவேகமில்லாதமந்திரியையுடைய அரசன்சீக்கிரத்திற்
கெடுவான் விவேகமந்திரியனுசரணையான மித்திரர்களைப்பகைவரென்ற
றிந்துகொள்வான் அப்படி அறிகிறவன் இவனிடத்தில் இப்போதொ
ருவனுமில்லை ஆதலால் நமதுகுலத்தின மங்களத்தைக்குறித்து யாதாயி
னுமபிரயத்தனஞ்செய்யவேண்டுமென்று மனதில்நிச்சயித்து அன்று
முதல் தினந்தினம் ஒவ்வொருவிறகுகொண்டுவந்து வழியண்டைபோ
ட்டுக்கொண்டேவந்து போராகக் குவிந்தமாத்திரம் அதைப்பார்த்து
சூரியபகவான உதித்தவுடனே கோட்டான்களெல்லாங் குருடுகொ
ண்டிருக்கையில் விறகுகளையும் சுள்ளிகளையுங் குகையின்வழியிலெங்கும்
பலமாகச்சேர்த்துத் தானமெல்லமேகவர்ணனை இடத்திற்குவந்தது
அப்போதுமேகவர்ணராஜனே என்னசெய்தியெனச்சிரஞ்சீவிநான்பகை
வாதலவேரைப் பிடிக்கத்தக்க உபாயஞ்செய்திருக்கிறேன் நீங்கள் ஒவ்
வொருத்தர் ஒவ்வோர் எரிகொள்ளியெடுத்துக்கொண்டுவந்து என்
சாகையின்மேறபோட்டால் கோட்டானகள் எல்லாம் இறக்குமென

இதைக்கேட்டுக் காகராசனெனை உபாயஞ்செய்வதாம் சொல்லென
மந்திரிமாகாரகனே இதற்கொத்தக்க சமயமென்று நான்சொல்லு
கிறசெய்தியைப் பகைவர் அறிந்தால் வேறோரிடத்தில் ஓடிப்போனால் நம்
முடைய இத்தனைமுயற்சியும் வீணாய்ப்போம் போனாலும் சடிதிற்செய்
யத்தக்க காரியத்தைத் தாமதஞ்செய்யலாகாதென்றதைக்கேட்டு காகராசன்
தன்பரிவாரத்தோடுகூட எரிகொள்ளிகளைக்கொண்டுவந்து உலூகங்க
ளிருக்குங் குகைவழியிற்போட்டபடியால் கோட்டானை பயந்து
கவக்குமுற்றிலைச்சலிட்டுக் கொண்டு வெளியே வருகையில் போகவழி
யில்லாமையால் அப்போது குருநாதனைச் சொன்னதை நினைத்துக்கொ
ண்டு அவன்வார்த்தையைக்கேளாமைக்குப் பலனே இதுதானிதுதானி
துதானென்று அழுதுகொண்டே சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் நெருப்
புச்சுவாலையிற்கரித்துக்கோட்டான்கள் இறந்தன பின்பு மேகவர்ணரா
சன்முன்விட்ட தன்மரத்திற்குடிபோய் சுகமாக இராச்சியத்தை அனு
பவித்துக்கொண்டிருக்கையில் சிரஞ்சீவியைப்பார்த்து நீபகையாளிவீ
ட்டிலிருந்து எவ்வாறு காரியத்தை முடித்தாயெனச்சிரஞ்சீவி குரூர
நாசன்தவிர மற்றவர்களெல்லாம் மூடராகையால் அவர்கள் அவன்
புத்தியைக்கேளாமல் அவனை அவமானப்படுத்தி எனைத்தங்கள்
துற்கத்தில் இட்டுக்கொண்டுபோனார்கள் அதனால் அவனைத்தன்சிநேகம்
பந்துக்களோடுகூட மறுதேசத்திற்குப்போனான் மற்றைக்கோட்டா
ன்கள்மூடராகையால் எதிர்த்திருந்தார்களை இவ்வாறேமுன் ஓர்காலத்தில்
சத்துரு நாசத்தின்பொருட்டு ஒரு கிருஷ்ணசர்ப்பமந்த தவளைகளை
தோளிற்சுமந்துகொடுத்ததென அதைக்கேட்டு காகராஜன் நகைத்துப்
பாம்புதவளைகளைத் தோளிற்சுமந்துகொண்டவிதமென்னசொல்லுமை
யாவெனச் சிரஞ்சீவிசொல்லலுற்றது.

ஒருதேசத்தில் மந்தவிஷனென்னும்பாம்பு இரைகிடையாமல்மி
கவும்பசித்து ஓர்ஏரிக்கரையண்டைவரும்போது அதிலேதவளைகளைநிர
ம்பியிருப்பதைக்கண்டு இங்கேயாதொருகபடம்பண்ணினால் அல்லா
மல்நமக்கு இரை அகப்படாதென நிச்சயித்துக்கண்ணைவிழித்துக்கொ
ண்டு உட்காரந்திருக்க அப்போது ஒருதவளைபாம்பே நீஇரைதேடு
முயற்சியைவிட்டுசும்மாயேன் உட்காரந்திருக்கிறாயென அதைக்கேட்
டுச்சர்ப்பம் அபாக்கியனாகிய எனக்கு ஆகாரம் எங்கிருந்துகிடைக்கும்
இன்றைக்குப்பிரதேசகாலத்தில் இரைக்காகத்திரிந்துகொண்டிருக்கை
யில் ஒருதவளையைப்பார்த்து அதைப்பிடிக்கப்போகையில் அது அங்
கிருந்த நியுந்த சற்பாத்திரனாகிய ஒருபிராமணனண்டை ஓடிப்போயி

று அதைத்தெரியாமல் நான் இங்குமங்கும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கை
யில் அங்கேகோராடிக்கொண்டிருந்த ஒருபிராமணப்பிள்ளையின் காலை
இது நான் தவளையென்றெண்ணி அவன்காலைக்கடித்தேன் அதனால் அக்
கணமேயிறந்தான் அப்பிள்ளையின் பிதா மிகவும் துக்கத்தாலே என
னைப்பார்த்து துஷ்டப்பாம்பே யாதொரு குற்றமுஞ்செய்யாத என்பி
ள்ளையைக்கடித்தபடியினாலே நீமண்டூகங்களுக்கு வாகனமாகக்கடவாய்
மற்றும் அவைகளுடையோர்க்கையாற் சேவையும் பண்ணக்கடவாயெ
ன்று இப்படிச்சபித்ததினாலே நானுங்களுக்கு ஊழியஞ்செய்யவந்தேனெ
ன இவ்வண்ணம் அப்பாம்பின்பேச்சைக்கேட்டு அது எல்லாத்தவளைக்கு
ஞ்சொல்லத் தவளைகளெல்லாம் தங்கள் அரசனுடனேகூட வெளியே
வந்து மிகவுஞ்சந்தோஷப்பட்டுடனே அந்தச்சர்ப்பத்தின்மேல் உட்கார்ந்தன
அது அவற்றிற்குப்பலவிதகதிகளைக் காண்பிக்கும்போது தவளைகள்
யானைக்குதிரைத்தேர்களிலும் இவ்வாகனம் நன்றாயிருக்கிறதென்று மெச்
சிச்சந்தோஷிக்கையில் அந்தப்பாம்பு இரண்டுமூன்றுநாள்வரைக்கும்
அப்படியேசுமந்து பிறகுமந்தகதியாய்ப்போகத்தொடங்கிற்று அப்
போது புசங்கம் நான்பசித்திருக்கிறதினால் நடக்கக்கூடவில்லையென்ம
ண்டூகராஜனை நீசிறுதவளையாகப்பார்த்துத்தின்றுகொண்டிருவென இ
தைக்கேட்டுச்சர்ப்பம் எனக்கு இவ்வண்ணமே அந்தணன் சாபமிருக்கி
றது அப்படியேதான் நீங்கட்டளையிட்டீரென்றுசொல்லி நாடோறும்
தவளைகளைத்தின்றுகொண்டிருக்கும்போது அங்கே வேறொரரவுவந்து
இதனடத்தையைப்பார்த்து நம்முடையபக்ஷணங்களை நீயேன்சுமக்கிறாய்
இதுமிகவும்விருத்தம் உனக்கு இதுயோக்கியம் அன்றென்ன அதற்கு
மந்தவிஷன் நானிவையெல்லாமறிவேன் சிலநாளில் வெகுருசித்திறை
வேறும் அக்காலத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறேனென்று
இவ்வாறுசொல்லிப் புன்சிரிப்புடனே பழையபடிநடந்துகொண்டிருந்
தது இப்படியெல்லாமண்டூகங்களையும் தின்று கடைசியில் அவற்றின் அர
சனையும்பக்ஷித்தது எந்தச்சமயத்திலெதைச்செய்யவேண்டுமோ அப்படிச்செ
ய்து சத்துருக்களைத்தோளிற்கூட நாசம்பண்ணவேண்டும் நெருப்புத்த
ன்பராக்கிரமத்தால் காடுமுழுமையுந்தகிக்கிறது மரவேர்கள் பூமியிலி
ருக்கின்றன மிருதுத்தன்மையினாலே தண்ணீருங்காற்றுஞ்செடிமரங்க
ளை வேரோடு பிடுங்குகின்றனவென இங்ஙனம் அதன்வாக்கியங்களை
க்கேட்ட மேகவர்ணன் கடையானவர் இடையூறுவருமென்றுபயத்தி
னால் காரியங்களைத்தொடங்குகிறதில்லை இடையானவர் காரியங்களை
த்தொடங்கி விக்கினம்வந்தால் விட்டுவிடுகிறார்கள் ஆயிரமிடையூறுகள்
வந்தாலும் எடுத்தகருமத்தை முடிக்கிறவர்கள் தலையானவர் ஆகையால்
நீ அநேகவிதகஷ்டப்பட்டுப் புத்தியினாலே வெகுவைரிகளைக்கொ

னாய் இதுயோக்கியமாகவேயிருக்கிறதென்றது அக்கினிமுகனும் இவற்றினசேஷமனைத்தையு மீண்டுவந்தனனு. அறிந்து நீவைரி யைக்கண்டதாய் அபுத்தாலொருவனாகிறான புத்தியினால்அனேக ம்பெயர்சேர்க்கச்சாகிராதபடியென்று இராசனசொன்ன மொழியைக் கேட்டுகசிரஞ்சீவியைகாமவனபிரதாபகுதாலாயிற்று உனனைப்போல இருக்கிறசந்துருக்களுக்கு ஈசுரனுமவிதியும் நலலபுத்தியைக் கொடுக் கும் அசத்துக்களுக்கானபுத்தியைக்கொடாதிருக்கும இதுவல்லாமல்சா- யெடுத்துக்கொண்டடிக்கிறதில்லை நாமத்தை அனுசரித்துக்கொண்டி ருக்கிறபுத்தியினாலே பயன்களை அடைகிறார்களென்று இப்படிச்சொல்லி விமேகவர்ணன அம்மாதிகளோடு சுகமாய் அரசுசெய்துக்கொண்டிரு ந்தது.

இங்ஙனஞ்சோமசன்மா இராசகுமாரர்களுக்காக கூகையினகதை யாகச் சந்திவிக்கிரகமென்னுமூன்றாந்தந்திரஞ்சொல்லினான்.

மூன்றாவது-சந்திவிக்கிரகம் அல்லது அடுத்துக்கெடுத்தல்

முற்றிற்று.



நாலாவது.

லப்தஹானி

அல்லது-பொருளழிவு.

சோமசன்மா அரசகுமாரரைநோக்கி இடருறுங்காலையில் அறிவுரு ன்றாதவன் குரங்குமுதலையினின்று விடுபட்டாற்போல பெருந்துன்ப த்தினின்று மீளுவானெனச் சிறுவர்கள் அதெவ்வண்ணஞ் சொல்லா யெனஆசிரியன சொல்லலுற்றனன.

கங்கைக்கரையில நாவலமரத்தின்மேல ரத்தமுகனென்னும் ஒருவா னரம்சிலகாலம் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில அங்கேவந்தஒரு முதலையைபார்த்து நீஎனக்கு விருந்தாகவந்தமையா லுனக்குநாவற்பழந்தருகிறேனென்று சிலபழங்கொடுக்கத்தின்றுஅ த்தியந்த சந்தோஷத்துடனேதன்னிடத்திற்குப்போய் அன்றுமுதல்தொட ங்கித் தினந்தினம்வந்து நானாவார்த்தைகளை பேசிக்கொண்டு இரண்டு ம்அந்நியோந்நியமாய்இருக்கையில ஒருநாள்முதலை சிலகனிகள்கொ ண்டுவந்து தனதில்லாட்குக்கொடுக்க அதுதின்று அக்கினி அமிர்தம் போலிருக்கக்கண்டுதனநாயகனைப்பார்த்துப்பிராணநாதா இத்தகைத்தி ப்பானகனிகள் எங்கிருந்துகொண்டுவந்தாயென ஆண்முதலை கூறுக

வானரனென்னும் என்னண்பனெனக்குநாள்தோறுங்கொடுக்க நான
ங்கேகாளே அவற்றைப் புசித்துக்கொண்டுவந்தேன் இன்றைக்குதின
றுமிருந்ததைஉனக்குக்கொணர்ந்தேனென்ன இம்மொழிகளைக்கேட்ட
பெண்முதலை இத்தீங்கனிதின்பவனால் அமிர்தத்திறகொப்பாயிருக்
கும் அதைக்கொண்டுவந்தானெக்குச்கொடு அதனால்நான் மூப்புச்
சாக்காடில்லாமல் உன்னோடுநெடுங்காலஞ்சுகித்திருப்பேனென்ன இதை
க்கேட்டு முசலியானக்கு உயிருக்குப்பிராணென்ற நண்பனாகிய வானரத்
துக்குத்தீமையெனனிந்தீங்கு நினைக்கிறாயென்ன அதுநான் உனக்கு அகத்தி
யம் இருந்தால் அதனைக்கொணர்ந்துகொடு இல்லாவிட்டால்
நான் உயிரைவைத்துக்கொண்டிரேனென்ன ஆண்முதலைதாடியே சகோ
தரனிடத்திலும்மித்திரன் அதிகமாதலால் அவனைக்குறித்து நீ அடம
பண்ணவேண்டாமென்று மோவாக்கட்டையைப்பிடித்து வேண்டிக்
கொள்ள பெண்முதலை நீ என்றைக்கும் எனபேச்சுக்குக் குறுக்கச்
சொன்னதில்லை இன்றைக்குமாத்திரம் எனக்கு குறைச்சல் பண்ணுகி
றாய் ஆதலால்நான் சீவனைவிடுகிறேனென்ப பிடிவாதஞ்செய்யக்
கண்டுபெண்ணின் நிச்சயத்தை அறிந்து அச்சமுதலை யெனக்குக்கொல்ல
க்கூடாதவனுமிருக்கிறான் நீயாபிடித்ததை விடாமலிருக்கிறாய் ஆத
லால்நான் இருதலைக்கொள்ளிஎறும்புபோல ஆயினேனென்று இவ்
வனஞ்சொல்லிச்சுமுகனிடத்திற்குப்போயிற்று அப்போது சுமுகன ந
ண்பனே இன்றைக்கேன்விசனமாயிருக்கிறாயென்ன முதலைமற்றொன்று
மில்லை உன்மச்சினிச்சி என்னைப்பார்த்துத் துஷ்டா நன்றிகெட்டவனே
நீயாரோசேவனம்பண்ணுகிறையோ அவனை ஒருநாளைக்காயினும் நம
துவீட்டிற்கு அழைத்துவந்து விருந்திடவேண்டாமா அவனவீட்டுக்
குமாத்திரம் வெட்கமில்லாமல் பேய்போல நல்லபழங்களைத்தின்னு
கிறாயேயென்று இப்படிதிட்டிக்கோபித்தாள் ஆதலால்நீ எனவீட்
டுக்குவா உன்னைக்குறித்து பலபல பதார்த்தங்கள் தேடிவைத்துக்
கொண்டு வழிபார்த்துஉட்கார்ந்துகொண்டிருக்கிறாளென வானரம ந
ண்பனே எனக்குத்தண்ணீரில வரக்கூடாது நீ என்பிரியமுள்ள மச்
சினிச்சியைஇங்கேகூட்டிக்கொண்டுவாவென்ன மகாச்சுமுடனே நா
னங்கைக்குமைப்பிருக்கிறேன் நீ என்முதுகின்மேல உட்கார்ந்துகொ
ண்டுவரநோவாமல் கொண்டுபோவேனென்ன அதிலநம்பிக்கைவைத்து
க்குரங்கு அப்படியே உட்கார்ந்துகொண்ட மாத்திரத்தில்முதலைதண
ணீரிற் குதித்துப்போகையில வானரமனக்கு அச்சமாயிருக்கின்ற
து மெள்ளமெள்ளநடவென்றது அதைக்கேட்டு முதலை இப்போது
சுமுகன நம்முடைய ஆதீனத்தில இருக்கிறான் இனிஅவனுக்கு நம்
கருமத்தைஇவனிடம் வெளிப்படுத்தக்குறை யென்னவிருக்கிறது

உரலிலகப்பட்டது உலக்கைக்குத் தப்புமாவென்ன இங்ஙனங்களுக்கு
ள் தீர்மானித்துக்கொண்டிருக்கிற உன்னிடத்தேவலையை நினைபெ
ண்சாதியின்பிடிவாதத்தால் உன்னைக்கொண்டுபோகிறேனெனக் குர
ங்கு நானென்னபிழைசெய்தேனென முதலை நீ சேற்றுக்கொடுத்த நறு
ங்கனிகளை என்மனைவி தின்று அதனமேல் இத்தன்மையான தீங்கனி
யைத்தினந்தின்னுகிற பாக்கியவான் ஈரல் கேவலம் அமிர்தமயமாயித்
திருக்கும்ஆதலால் நீ அவன்ஈரலை எனக்குக்கொணர்ந்துகொடாவிடில்
நான்பிராணனைவைத்திரேனென்றாள், அதைக்குறித்துத்தான் உன்னை
க்கொண்டுபோகிறேனென அதைக்கேட்டுவானரம ஓகோ இப்படியெ
ன்று எனக்குமுன்னமேதெரிந்தால் அந்தமரத்தின்மேல் ஒளித்துவை
த்திருக்கிற அந்த ஈரலை உனக்கு அங்கேயேகொடுத்திருப்பேன் ஏன
என்னை வீணாகக்கொண்டுவந்தாயெனக் கிலேசப்பட அப்போது மக
ரம்என மித்திர அதைக்கொடுத்தால அவள்சந்தோஷமாவாளென்று
சொல்லி வானரத்தை அதுசீக்கிரத்தில் முன்னிடத்திற்குக்கொண்டுவந்
துவிட்டவுடனே வானரங்குதித்து மரத்தினமேலேறிக்கொண்டு இன்
றைக்குக் காலன்கையிலிருந்து விடுபட்டேனென்று எண்ணிக்கொண்
டிருக்கையில் முதலை மித்திர ஈரலைச்சீக்கிரங்கொடு உன அண்ணி
யாருக்குக்கொடுத்துவிட்டு வருகிறேனெனக்கேட்டு வானரமதைத்
து மூடா துஷ்டா ஈரலுடம்மைவிட்டிருக்குமா அதிருக்கட்டும் நீ விசு
வாசகாதகனாதலால் இங்கிருக்கவேண்டாம் சீக்கிரத்தில் புறப்பட்டுப்
போக உன்னைப்பார்க்க எனக்கு நாணுகின்றதென்று இங்ஙனம் சுமு
கன்சொன்னவுடனே முதலைபச்சாத்தாபப்பட்டு நான இவனுக்குமுயி
ல் உண்மைசொல்லிவிழுந்தேன இப்போது மறுபடி விசுவாசமவரப்
பேசி இவனைக்கொண்டுபோகவேண்டுமென்று ஆலோசித்து மித்திரா
நான் உன்னைப்பரிட்சிக்கலாமென்று இவ்வாறுசொன்னேனா பேறும்
உலகத்தில்நடவாத உன்பேச்சை நிசமென்றெண்ணித் திருப்பிக்கொ
ண்டுவரவில்லை ஈரல்சரீரத்தைவிட்டு வெளியிடத்தில் இராதென்பதறியாப்பி
ள்ளைக்குந்தெரியாதா நான் இதுவிளையாட்டுக்குச்செய்தேன் ஆதலால
நீ என்வீட்டுக்குக் கிலேசமும் பயமுமில்லாமல்வா உன்பொருட்டு
என்பெண்டாட்டி வழிநோக்கிக்கண்பூத்துப்போகக் காத்துக்கொண்
டிருக்கிறாளெனச் சுமுகன் பசித்தவனது விசுவாசத்தில் நம்பிக்கைவி
டலாகாதென்று பிரியதரிசனனைக்கண்காதர்கள் அந்திபிண்டங்காணா
வில்லையென அப்போது முதலைபிரியதரிசனனுக்கு அசவேனன்றிசொ
ன வானரஞ்சொல்லிற்று.

ஒரு கிணற்றிலிருந்த கங்காதத்தனென்னும் ஒரு பெருந்தவளையை மற்றைத்தவளைகள் மிகவும் வருத்தப்படுத்திக்கொண்டு இருக்கிறதினால் அதனாட்டினைவிட்டு நெறிமேல் வெளிப்பட்டு இந்தத்தாயாதிகள் வலிய நம்பகை நமக்காம் இருக்கிறார்கள் இதற்கு என்ன செய்வோமென்று எண்ணமிட்டுக்கொண்டிருக்கையில் ஒருபாம்பின் புற்றைப்பார்த்து வழிப்போக்கர்காலில் தைத்தமுள்ளை முள்ளாலேயே வாங்குகிறது போல இந்தப்பாம்பை நமது வீட்டுக்குக்கொண்டுபோய்ப் பங்காளிகளைக்கொல்லவேண்டுமென நிச்சயித்து வளையின் கிட்டவிருந்து பாம்பைக்கூப்பிட அவன் மாந்திரிகனோ நம்மைக்கொல்லவந்தவனோ கூப்பிடுகிறவன் இன்னவனென்று தெரியவில்லை ஆகையால் இவனை இங்கிருந்தே கேட்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்து நீயாரென மண்டூகம் நான் கங்காதத்தன் என்னும் மண்டூகராஜன் உன்னைச் சரணமாக அடைந்தேனென அதைக்கேட்டு பிரியதரிசனன் நெருப்புத்துரும்புகளின் சேர்க்கையில்லாததுபோல நானும் பரமசத்துருவாயிருக்கையில் நீ இங்கே வந்து இந்தவிபரீதபாஷணம் என் பண்ணுகிறாயெனக் கங்காதத்தன் என்னை மாற்றார் வருத்துகிறாரென்று உன்னிடத்திற்கு வந்தேன் நீ எங்கள் ஜனமசத்துரு என்பது மெய்யே ஆனாலும் வலியபகைவர்களை வைரிகளைக்கொண்டே அடிக்கவேண்டுமென நீதிநூலிருக்கிறதெனக்கேட்டு இச்சற்பம் என்னவரவு அங்கேப்படிக்கிடைக்குமென மண்டூகம் உன்னை நான் அழைத்துக் கொண்டு போவேனென அதைக்கேட்டுப்பிரியதரிசனன் நாம் கிழவியைக்குறித்து என்றைக்கும் விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறோம் அவ்வாகாரந்தானே வந்து இன்றைக்கு நம்மையழைத்துக்கொண்டுபோகிறதுக்கையில் ஆகியம் என்பண்ணவேண்டும் வலிய வந்த சிதேவியைவேண்டாமென்று தள்ளலாமாவென்று தனக்குள்ளே ஆலோசித்துக்கொண்டு தவளையின் பின்னே வந்தவனை அதை இராட்டினத்தின் வழியாய்க்கொண்டுபோய்த் தன் வீட்டில் வைத்துக்கொண்டது அந்தப்பாம்பு தவளைகளையெல்லாந் தின்றது பிறகு கங்காதத்தனைப்பார்த்து மித்திர உன் சத்துருக்களையெல்லாங் கொன்றபடியினால் எனக்கேதாவது ஆகாரங்கொடுவெனத் தவளை நீ உன் சிநேகிதன் காரியத்தைச்செய்தாய் இப்போது வந்தவழியே வீட்டுக்குப்போகலாமென அதைக்கேட்டுப்பாம்பு கங்காதத்தா அந்தப்பிலத்தில் வேறேயேதாவது தங்கியிருக்கும் யான் அங்கே போயென்னசெய்வேன் நீயே உன் சமுதாயத்திலிருந்து நித்தியம் எனக்கு ஒவ்வொருதவளைகொடுத்துக்கொண்டுவர இல்லாவிட்டால் நான் எல்லாரையும் ஒருங்கேகொல்லுவேனென இவ்வார்த்தைக்கேட்டுக் கங்காதத்தன் பயப்பட்டு நித்தம் ஒவ்வொருக்கவருசோடு கொடுத்துக்கொண்டிருக்கத் தின்றுவருகையில்

ஒருநாள் கங்காதத்தன் புத்திரனையுந்தின்றது அதைக்கண்ட கங்காதத்தன்
மனைவிபார்த்து மிகவும் இடும்பையுற்று தாயாதத்தாரை நீர் கொடியபாம்
பினைக்கொண்டுவந்து குலத்தைநாசம்பண்ணினீர் இனி இவ்விடம் விட்
டுப்புறப்படும் இல்லாவிடில் இவனைக்கொலைசெய்யச்சூழ்ச்சிசெய்யுமெ
ன இதைக்கேட்டு ஆராய்ச்சிசெய்துக் கொண்டிருக்கையில் பாம்பெ
னக்குஆயினுமதிகாக்கக்கொடுமைசெய்கங்காதத்தனே பிரதிதினாளி
ருக்கையில நீ தனிக்கேகன் விசாரப்படுகிறாய் இப்போதுஎன் மனைவியை
யனுப்பி வேறுசுனையிலிருந்து இன்னம் மண்டூகங்களை யழைப்பிக்கி
றேன் அதுவரையுமே சுகமாயிருவெனக்கேட்டு ப்பிரியதரிசனன் எ
னக்கு அன்னதாதா ஆதலால் பிதாவாகவிருக்கிறாய் உடனே தவளைக
ளை அழைப்பியெனப் பின்னர் மனைவியை மறுகூபத்தில் போக்கி
ப் போனவள் இன்னும்வரவில்லை நானேபோய் அநேகந்தவளைகளைக்
கொண்டுவருகிறேன் நீ இங்கே சுகமாயிருவென்று சொல்லித்தானும்
இராட்டினவழியே புறப்பட்டுப்போயிற்று பின்பு பிரியதரிசனன் தவ
ளைக்குறித்து வழிப்பார்த்துக்கொண்டு அங்கேயிருந்து அப்படி வெ
குநாள் கழிக்கையில மற்றொரு வளையிலிருந்த பல்லியைப்பார்த்துப்பி
ரார்த்தித்து நீயேபோய் உனக்கும் கங்காதத்தனுக்கும் மிகவுஞ்சினே
கமாகையால் அவனிருக்கிற இடத்திற்குப்போய் உன்னைப்பிரியதரிச
னன் அழைக்கிறானென்றும் இனி உனக்குத் துரோகம்பண்ணேன்
எனக்கு ஆணையிருக்கிறது நீ மனதில் சிறிதும் ஐயப்படாதேயென்றும்
இவ்வாறுசொல்லென அதனுத்தரவைப்பெற்றுக்கொண்டு அக்கவுளி
கங்காதத்தன்பாற்போய் எல்லாச்செய்தியுஞ்சொல்லக் கங்காதத்தன்
பகைத்தவன் விசுவாசத்தை நம்பலாகாது நீபோய் பிரியதரிசனனை உ
டனே துஷ்டா இனிகங்காதத்தன் வாரானென்று சொல்லிக்கவுளிபோ
ய்ப்பாம்புக்கு இவற்றையெல்லாஞ்சொல்லிற்று அப்படியேநான்
மீண்டும் உன் வீட்டுக்குவரமாட்டேனென்றதைக்கேட்டு முதலை நீவ
ராவிடில் எனக்கு நன்றிமறந்தமைசம்பவிக்கும் ஆதலானான் பட்டி
னியிருந்து உன்னைக்குறித்து இங்கேயேபிராணனைவிடுவேனென அப்
போது வானரமானது நீ செவியனுக்கு நம்பிக்கைவருவித்து அ
து எப்படிக்கொன்றதோ அப்படிநீயும் எனைக்கொல்லக்கருதினா
புகிறாயென முதலை அதைக்கேட்டுஅதெப்படியெனக்குச்சொல்லு
கிறது.

ஓரடவியிலிருக்கின்ற காராளகேசரியென்னுஞ்சிங்கத்துக்குத்தே
கம் ஏதோகுணமில்லாதிருந்தமையால் தூசரன்னென்னும்நரியைப்பார்
த்துப் பிரதானியே இன்றைக்கு எங்கும்போகக்கூடாது நீயேபோய்
யாதாயினும் இரைகொண்டுவாவென நரியாவண்டையும் ஒழித்திரிகை

யில் ஒரு கழுதையைப் பார்த்து மாமா கும்பிடுகிறேன் நீ இப்போது மிக
வும் இளைத்துப்போனாயே என்ன அப்போது கழுதை மருமகனே என்ன
சொல்வேன் எனக்குக் கல்லவன் வண்ணான் அவன் அதியந்தகண்டக
ன் என்மேல் பாரமான மூட்டைப் போட்டுக்கொல்லுகிறதே வயிற்றுக்
குப் புல்லாகிலுஞ் சரியாய்ப் போடுகிறதில்லை புழுதியிலிருக்கும் அறுகங்கட்டை
யைத் தின்றுகொண்டிருக்கிறேன் அதுவுமப்புக்கு எங்கனம் புஷ்டி
கொடுக்கும் என்பிழைப்பொரு பிழைப்பாவென நரி இப்படியிருந்தால்
நீ என்னோடு கூடவா ஆற்றங்கரையில் பச்சைப்புல் நிரம்ப இருக்குமிட
ம் உனக்குக் காண்பிக்கிறேனென அதைக்கேட்டுக் கழுதை அவ்விடம்
நன்றாயிருக்கும் அங்கே நானொன்டியாய் எப்படியிருப்பேனெனத் தூசா
ன மாமா அங்கே புருஷனில்லாமல் விஸ்தாரமாயிருக்கின்ற பெட்டை
க்கழுதைகள் எங்களுக்குத் தக்க புருஷன் அகப்பட்டால் கொண்டுவர
வேண்டுமென்று எனக்குச் சொல்லியிருக்கின்றமையால் உனக்குரை
த்தேனென அதைக்கேட்டு ஆசையினால் காதப்பட்டுப் பின்னே போக அ
தைக்கண்டு சிங்கம் பாய்ந்தவுடனே நீளசெவியன் ஓட்டம்பிடித்தது
பின்னால் நரி கோபித்துக் கண்டோவுந்ததைப் பார்த்து இன்றைக்குன்
வீரத்தை நான் பார்த்தேன் உன்முன் எதிர்ப்பட்ட கழுதையுமோடிப்
போயிற்று இனி யானையை எவ்வாறடிப்பாயென அதைக்கேட்டுக்
காராளகேசரி தலையிற் சுகமாயிருக்க மீட்டும் நரி மற்றும் ஒருதரம் நான
[illegible] கொண்டுவருகிறேன் அப்போதாகிலும் ஏமாறாமல்
[illegible] மென்று சொல்லி நீளசெவியனருகே போய் நீயே
ன் ஓடிப்போனாயென்க் கழுதை மருமகனே என்னை இந்நேரம் எம
னாயில் கொண்டுபோயிருப்பாய் அதிஷ்டத்தினால் பிழைத்தேன் வச்சி
ரமேபோல் நகத்தையுடைய அப்பிராணியாரென அப்போது நரி நகை
த்து அம்மாமா அது பெண்கழுதை உன்னைப்பார்த்து மிதமற்றசளி
ப்போடே உன்னண்டை வருகையில் நீ பயப்பட்டு ஓடினை
இப்போது நீள்செவியனே என்னைக் கலியாணம் பண்ணிக்கொள்ளாவி
ட்டால் நான் உயிரை வைத்திரேனென்று நிச்சயித்திருக்கிறபடியால் நீ
விரைவாய் வரவேண்டும் வராவிடில் பெண்கொலை நேரிடுவதனால் இக்கர்மதே
வனாலும் சபிக்கப்படுவாய் அவன் முத்திரை சார்வார்த்தசாதனமான ஸ்தி
ரீவடிவாயிருக்கிறதை அவமானம் பண்ணுகிறவர்களைச் சாம்பவ
ட்டியாக்கிக் காமதேவன் காட்டில் அனுபவிப்பானென்று இப்படி நரி உரை
க்கக்கேட்டுக் குண்டிக்கழுதை அதன்பின்னே போகச் சிங்கம் தட்சண
மே அடித்துக் கொண்டைக் கூட்டு நரியைக் காவல் வைத்து நீராடப்போக இத
ற்குள் நரி அதன் காதையும் ஹிருதயத்தையும் தின்றது பின் சிங்கம் வந்து பார்க்
கையில் காதும் இருதயமும் இல்லாமையால் சமயத்தைப்பார்த்து இதை

யார்தின்றதென நரிபிக்கூறுமைக்கு ஈரலுமகாதுமில்லை இருந்தாலவ
துமறுபடியும உன்னண்டைவருமாவென அது இதை உண்மையென்
றுநம்பி நாக்குள்ளமாசமபாகஙகொடுத்து மற்றதைத்தின்றது அப்ப
டிநீயென்னை கொல்லவிரும்புகிறாயென முதலை எவன்தன பிரயோசன
த்தைவிட்டு உள்ளதைச்சொல்லுகிறானோ அவனையுதிஷ்டிரனெனனு
ஙகுசவனைபபோல துன்பமடைவனென வானரம அதெப்படியென்
றுகேட்க மகரஞ்சொல்லுகின்றது.

ஒரு குபபகரில் யுதிஷ்டிரனென்னுங் குயவன்பானைகளை எடுக்
கையில் ஓட்டாங்குச்சியொன்றுகபாலத்தில் தாக்கிகத்திவெட்டுபபோ
லகாயமபட்டது பிறகு சிலநாள்கழித்து அத்தேசத்தில் கருப்புவந்த
மையால் அவனமறுதேசத்திற்குப்போய இராஜனிடத்தில்சேவகத்தி
லமர அவ்வரசன அவ்வடுவைக்கண்டு இவனபோக்களத்தில் முன்சா
யம்வாங்கின சூரனென்றுயெண்ணி அவனைமிகவும் உபசரித்து அவ
னிடத்தில் தயையாயிருந்தான் அதுமுதற்கொண்டுமற்றச்சேவகர்கள்
பொறாமையாயிருக்கத்தலைப்பட்டது இராசன் தயையிருக்கையால்ஒன்
றும்பேசாமலிருந்தார்கள அப்படியிருக்கையிலொருநாள்இராசன்ஏகாந்
மதாய்யுதிஷ்டிரனைப்பார்த்து உனக்குக் கத்திவெட்டு யாருடையசண்
டையில் பட்டதெனக்குசச்சேவகன்ராஜனைநான்குசவன்போட்டுக்கொண
டிருக்கையில விழுந்து ஓடுபட்டு இக்காயம்பட்டதென இதைக்கேட்ட
மாத்திரத்தில்ராஜனாணிக்குலாவனைபபார்த்துநான்மோசமபோனே
ன் இது இரண்டாம்பேர்க்குகதெரிவதற்குள்ளே நீஓடிப்போ இதைச்
சூரர்கள்கண்டால்நீ உன்னுயுரைக்காணமாட்டாயெனக்குயவன்சுவா
மிஎன்கைகால்களைககட்டிரணக்களத்திற்போட்டு என்அஸ்தலாகவத்
தைப்பார்த்தருளும் வாயப்புளிக்கதோ மாங்காய்புளித்ததோ யென்று
சொல்லலாமோவென ராசனநீசிங்கக்குலம்போர்க்களத்தில்வருவதென்று
அங்கனமாகநரிக்குட்டிபோல் எனசும்மாதுள்ளுகிறாய்வேட்டைபிடிக்
குமோநரிகுலாலன் அந்தநரிக்குட்டியாரிடத்தில்தன்னைப்புகழ்ந்துக்
கொண்டது சொல்லுமையா என அரசன் சொல்லுகிறான்.

ஒருவனத்தில் பெட்டைச்சிங்கத்தோடுகூடியிருந்த சிங்கத்துக்கு
இரண்டுகுட்டிகள் உண்டானவுடனே பலவிலங்குகளைக்கொன்றுதன்
பெண்சிங்கத்தின்கையிற்கொடுக்கப்பார்த்து இப்பிள்ளைகளுக்குவிவரத்
தெரிகிறவரைக்கும் இவர்களைநம்பித்தனியேவிட்டிராதேயென்று பத்
திரஞ்சொல்லிநித்தியம் தானமாத்திரம் போய்மிருகங்களைக் கொன்று
கொண்டுவந்துகொடுத்துக்கொண்டிருக்கையில ஒருநாள் அதற்குஒன்
றுங்கிடையாமல் திரும்பிவீட்டுக்குவரும்போதுவழியில் கையிலகப்ப

ட்ட ஒருநரிக்குட்டியைஅடியாமல் பிடித்துப்பெட்டைகொண்டுவந்து இன்றைக்கு இதைவிடவேறொன்றுங்கிடைக்கவில்லையென அப்பெட்டை அக்குட்டிமிகவுஞ்சிறியதாயிருக்கிறதைப்பார்த்துத் தன்குழந்தைகளிலொன்றாய்க்காப்பாற்றிக்கொண்டுவருகையில் அம்மூன்றும்பெரியனவாய் ஒருநாள்காட்டுக்குப்போனபோது அங்கொருயானையைக் கண்டு இதனைவிட்டுப்போகலாகாதென்று சொல்லிவிட்டுநரிக்குட்டிவீட்டிற்கு ஓடிப்போயிற்று மற்றிரண்டும் அதைப்பார்த்து அதன்பின்னேவீட்டுக்குவந்து தங்தாயுடனே அந்தநரியின்காரியத்தைச்சொல்ல நரிக்குட்டி அதைக்கேட்டு மிகவுங்கோபித்துநான் இவர்களிலும்சௌரியத்திற்குறைந்தவனோ இவர்களென்னைப்பழித்ததைப்பாரென்னக்கூழக்குமாரர்காள் தோற்குமாறாவிவர்களைத் தண்டித்து என்பராக்கிரமத்தைக்காட்டுவேன் கொட்டிறைபிள்ளைப்பூசியானே இதைக்கேட்டுப் பெண்சிங்கம் நரியைஏகாந்தமாய் ஓரிடத்திற்கொண்டுபோய்நீநரிக்குட்டி உன்குலத்தில் யானையைக்கொல்லுகிற சக்தியில்லை உன்னைநான் என்பால்கொடுத்துவளர்த்ததையால் இந்தப்பராக்கிரமஞ்சொல்லிக்கொள்ளுகிறாய் இவர்கள்இனிஉன்னை இன்னவனென்று அறிவதற்குமுன்னே நீபுறப்பட்டு ஓடிப்போ இல்லாவிட்டால் அவர்கள்கையினடியுண்டு இறந்துபோவாயென அதைக்கேள்விப்பட்டவுடனே சம்புகமோடிப்போயிற்று ஆதலால் நீகுசவனென்று வெளிப்படுவதற்கு முன்னேவிரைவாயிதைவிட்டுப்போவென அவன் அந்தராசாவின உத்தாரப்படி ஓடிப்போனானென இப்படிமுதலையின்பேச்சைக்கேட்டுசமுகன்ஸ்திரீகளின் கிருத்திமம் ஒருவர்க்குந்தெரியாதாகையால் அவர்கள் விசுவாசத்தை நம்பலாகாதென முதலை இது எதினாற்சொல்லுகிறாயென வானரஞ் சொல்லத் தொடங்கிற்று.

தாராநகரத்தில் குடும்பத்தோடுகூடயிருந்த சதிவிரதனென்னும்வேதியன் தன்மனையாட்டியெல்லாரோடும் கலகம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையால் அவன் அவள்மேலிருக்கிற மோகத்தினால் தன்தேயத்தைத்துறந்து அவளையழைத்துக்கொண்டு தேசாந்திரம் போகையில் அவ்வழியில்பார்ப்பினிநாயகனெனக்குமிகவுந்தாகமெடுக்கின்றதெனக்கிருந்தாயினும் தண்ணீர்கொண்டுவாவென அவன் அவளைஅங்கேயே வைத்துவிட்டுதண்ணீர்க்குப்போய்வந்துஅவள்இறந்துபிணமாய்க்கிடப்பதைப்பார்த்து மிகவும்புலம்பிவருத்தப்படுகையில உனவயதிற்பாதி இவட்குக்கொடுத்தாயானால் மீண்டெழுந்தாளென்று ஆகாசவாணியுண்டாக அதைக்கேட்டுப்பார்ப்பான் பவித்திரத்தோடே பாதிவயதைமூன்றுதரம் உச்சரித்துக்கொடுக்க அதனால் அவள்சீவித்தெழுந்து

சல்பானம்பண்ணினாள் பின்பு ஒருபட்டணத்திற்போயிறங்கி அந்தண
ன் செலவு வாங்கக்கடைக்குப்போனபோது அங்கே ஒருமுடவன்றெ
ற்றியாகச்சங்கீதம்பாட அதைக்கேட்டு அவளபோகித்து அவனருகிற்
போய்ச்சிநேகா என்னை அங்கீகாரஞ்செய்யவேண்டும இல்லாவிட்டால
உனக்குப்பெண்கொலைவருமென அதைக்கேட்டு அவன் இதோமுடவ
னுக்குக்கொம்புத்தேன் கிடைத்ததேயென்றுபொங்கி அவள்கை
யைப்பிடித்துக்கொள்ள அப்போதவள் இவ்வுடம்பையுனக்கு அற்ப
ணம்பண்ணினேன் இனி நீ ஐயமில்லாமல என்னுடனே கூடவாவெ
ன அப்படியே அம்முடவனவளண்டை உட்காந்திருந்தானிதற்குள
ளே கடைச்சரக்குகள் வாங்கிக்கொண்டுவந்தபிராமணனுக்கு சமயல்
பண்ணி இலைபோட்டு நம்முடவனுக்குக்கொஞ்சம் அன்னங்கொடுத்து
இருவருஞ்சாப்பிட்டபிறகு பாற்பனத்திநாயகனே நீரென்னைத்தனியா
கவிட்டுப்போம்போது எனக்குத்துணையில்லாமையால்இம்முடவனெ
னக்குத்துணையிருக்கட்டுமென அதைக்கேட்டந்தணன் இம்முடவனை
யெப்படிக்கொண்டுபோகலாமென அவளநான்முதுகிற்கட்டிக்கொண்
டுவருவேனென்ன நல்லதென்று அவள்கபடத்தை நிசமென்று எண்ணி
அதற்குட்பட்டான் அவனைப்புடவையிற்சுற்றிமுதுகிற்கட்டிக்கொண்
டு நடக்கையில அவ்வழியிற்பிராமணன் இளைப்பாழ்ங்கிணற்றுக்கரை
யிற்படுத்துக்கண்ணசைந்ததைப்பார்த்து அம்முடனிடத்தாசக்தியினா
ல் புருஷனைத்துறவில் உருட்டிவிட்டுச்சனிதொலைந்ததென்று அம்முட
வனை ஒருபெட்டியில்வைத்து நோவாமல உடுத்துக்கொண்டு தேசாந்
திரம்போகையில் அங்கேசேவகர்கள் அவளதலைமேற்பெட்டியிருப்ப
தைக்கண்டுபோய்விட்டார்கள் அப்போது அரசன்பெட்டியைத்திறப்
பித்துப்பார்த்து அவன்முடவனைக்கண்டு இவனியாரென்னசெய்தியென
ப்பார்ப்பினியைக்கேட்டு இவள்இவன் என்பத்தா இவர்கோபாக்கினி
யிருக்கிறகினால் இப்படித்தலையிற்சுமந்துக்கொண்டுபோகிறேனென்ன
அரசனதைக்கேட்டு அவள்கற்புடைமைக்குமகிழ்ந்து இவள்நமக்குஉ
டன்பிறப்பென்று எண்ணி இவளைதன்னிடத்தில் நிறுத்திக்கொண
டான் இங்கேயிப்படியிருக்கையில் அங்கே அவ்வழியிறபோனவழிப்
போக்கனொருவன் தாகத்துக்கு உளளேயிறங்கினபோது விழுந்துகி
டக்கின்றவனைப்பார்த்து இறங்கியெடுத்து வெளியேவிட்டுப்போக அ
வனங்கேபங்குவையும் மனைவியையுங்காணாமல்அங்கங்கேதிரிந்து தே
டிக்கொண்டு அந்நகரத்திற்குள்ளேபோனான் இவன் வருவதை அவ்வி
பசாரிபார்த்துவேந்தனுடனே இதோவருகிற இச்சண்டாளனென்பதிக்
கு விரோதியென்ன அவ்வேந்தனிவனைப்பிடித்துக்காவலில் வையுங்
ளெனச்சேவகர்கட்கு உத்தரவுசெய்ய அவர்கப்படியேசெய்யத்தொட
ங்குகையில் அவனிறைவனைப்பார்த்து ஓ அரசசிகாமணியே நீதர்மகு

ணமுள்ளவராயிருக்கிறீர் ஆதலால் நீறவிசாரியுமென்று தன்குறைக
ளையெல்லாஞ்சொன்னராசனதைக்கேட்டு ஒருபாருசாயத்துவியபித்து
அவர்களால் இப்பார்ப்பான்குற்றவாளியல்ல அவள்துஷ்டையென்ற
றிந்து அதற்குத்தக்க தண்டனைசெய்துவேதியனைசமாதானம்பண்ணி
னான்ஆதலாலமாதர்கள்அனர்த்தங்கட்குமூலமாயிருக்கிறார்கள் விவே
கிகள் அவர்கள்பேச்சுக்குக்காதுகொடுக்கலாகாது அப்பேச்சுக்குக்
காதுகொடுத்து முற்காலத்திலே நந்தனராசனென்பவனும் வரருசியெ
ன்னும பிரதானியுஞ்சபைநடுவிலேயேன்னம் அடைந்தார்களெனமு
தலையதைப்படியென வானரஞ்சொல்ல லுற்றது.

பராக்கிரமசாலியான நந்தனராசனென்பவன் துரைத்தனம்பண்
ணிக்கொண்டிருக்கையில் அவன்மனையாட்டி ஏதோவொரு காரணத்
தால் பிணங்கிக்கொண்டதைக்குறித்து அரசனெவ்வித சமாதானஞ்
செய்துங்கேளாமல் நீவாயில்வாளம்போட்டுக்கொண்டு உன்முதுகின
மேல் எண்ணையெடுத்துக்கொண்டு குதிரைபோலக்கனைத்தால நானு
ன்பேச்சிக்குச்செவிகொடுப்பேனென அப்போதுநிருபன் அவள்பிரீ
திக்காகச்சொன்னவண்ணஞ்செய்ய அதைப்பிரதானியின மனைக்கிழ
த்திகேள்விப்பட்டு அவளுங்கோபமாய் தன்பதியுடனே பேசாமல்மூ
றடாயிருக்க அவ்வேளையில்முழுதும அறிந்தவனாகிய வரருசியென்னு
ம்மந்திரி தன்மனைவிக்கு எவ்வித ஆறுதல்சொல்லியும் அவளுடன்பா
டாமல் நீதலைமொட்டைஇட்டுக்கொண்டு எனனைவலசாரி இடசாரியா
கச்சூழ்ந்துவந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணுவாயானால் உன
க்குநானுட்படுவேனெனமந்திரி அவள் பிடிவாதத்துக்காக அங்கனஞ்
செய்துமறுநாளுதயத்திற்சபையில்வந்திருந்த அரசனிடத்திற்குப்போ
கஅரசன பிரதானியைப்பார்த்து நீஎதற்காமுண்டனம்பண்ணிக்கொ
ண்டாயென மந்திரிமகாராஜா அவர்கள் குதிரையைப்போலக்கனைத்
தபடியாய் அடியேன்மழுங்கமொட்டையிட்டுக்கொண்டேனென இப்
படியிருவர் பேச்சையுங்கேட்டு சனங்கள் நடந்தசெய்தியெல்லாம்அ
றிந்துகொண்டார்களஆதலாலமாதர்களுடைய அநுசிதவார்த்தைகளை
க்கேட்டு மௌனமாயிருக்கவேண்டுமஅங்ஙனம்செய்யாது அவரோடு
மறுமொழிசொல்லுகின்றன புலித்தோலைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தக
ழுதையைப்போல்கிலேசமடைவானென அதைப்படியென்றுமுதலைவி
னவக்குரங்கு விடைவிடுகின்றது

நருமதைகாற்றங்கரையில பவானியென்னும்ஒரேழைவண்ணான்
தன்கழுதைதீனியில்லாமல்நாளுக்குநாள் யிளைத்துப்போகிறதைக்குறி
த்துவிசனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில்ஒருநாள்விலையாமல் கிடைத்த

புலித்தோலைக்கொண்டுவந்து களிப்புடனேவிரைவில் அக்கழுதைமே
ல்போர்த்து ஊரார்பயிர்களில் மேயவிட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது
குடிகள் இதுபுலியென்று நினைத்தோடிப்போவார்கள் இப்படியிருக்
க்கையில் இப்பெருவாயகன் மிகவும்பெருத்து ஒருநாட் பயிரில்தானி
யத்தைத்தின்றுகொண்டிருக்கும்போது ஒருபெண்கழுதையின்கூக்கு
ரலைக்கேட்டு மிகவும்பெருங்கூச்சலிடத்தொடங்கிற்று அப்போது அக்
கொலைக்காரன் இதுபுலியாவென்று நிச்சயித்து அதைப்பிடித்து இடி
ப்பொடியாயடித்தான் ஆதலால் மாதர்களுடனே வீணாகப்பேசலா
காது இப்படியிருக்கையில் நீயவனைக்குறித்து என்னைக்கொல்லவிரு
ந்தாய் இது உன்குற்றமென்றுவிசுவாசகாதகம்பண்ணுதல் உன்சாதி
க்கேயியல்பாயிருக்கின்றது அதுசாதுக்களின் சேர்க்கையாலுங்குண
மாகாதுமேலுந்துஷ்டர்களுக்கு உபதேசித்துப்பலனில்லையென்று இப்
படிபேசிக்கொண்டிருக்கையில் சலத்திலிருந்த ஒருசலசரம்வந்து உன்
மனையாள் எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்ததுபட்டினியாயிருந்தாளென
அந்தநாராசஞ் செவியிலேவிழவுடனேமுதலைநான்கொடியோனுதலால்
இத்தன்மைய இடரிகைப்பட்டேன் முதல்நண்பனுக்குப்பொல்லாதவ
னானேன் இரண்டாவதுமனைகளித்தியும இந்தநாள்வீடுங்காடாயிற்று
இல்லக்கிழத்தியில்லாத இல்லஞ்சுடலையன்றோ ஆதலால்மித்திர என்
பிழையைமன்னி நானுனக்குத்துரோகம் நினைத்தனன் தீயில்குதிக்கிறே
னென இதைக்கேட்டுவானரம் எவன்பேச்சினால நீ சொல்லுந்தொழிற்
க்கேற்பட்டையோ அவள்சாவைக்குறித்து இப்போது கிலேசித்து
உயிர்விடநினைக்கிறாய் அப்படிப்பட்ட துற்குணியின்சாவுக்குக்களிக்க
வேண்டும் பதியைவிட்டுபின்னுக்கு உடன்பட்டிருந்ததனால் முன்னொ
ருத்தியை நாயும்சிரித்ததென அப்போது மகரம நரியாரைப்பார்த்து
நகைத்ததென கழுகன்சொல்லுகிறது.

சம்பகாவதிநகரத்தில் கிழவனாயிருந்த தேவதத்தனென்னும் ஒரு
சாவகாரியின்பெண்சாதி அந்நியபுருஷர்களிடத்தில் ஆசைகொண்டிரு
க்கையில் அவளைக்கண்ட ஒருமுடனவனைக்கண்டு பெண்ணேஎன்பெ
ண்சாதியிறந்தபடியினால்நான்மிகவும் துக்கித்துக்கொண்டிருக்கிறேன்
நீஎன்துக்கத்தைப்பரிகரித்தால் உனக்குப்புண்ணியமஉன்னைப்பார்த்து
மிகவும் ஆனந்தமாயினேனென அதைக்கேட்டு அவள் உன்மனதின்
படிஇங்கனமிருக்கிற என்கிழக்கணவன்பணத்தையெடுத்துக்கொண்டு
நீயும்நானும் பரதேசத்தில்போய் வாழ்ந்திருப்போமென அவன்இது
மிகவும்நல்லகாரியஞ்சொன்னாய் நீகணப்போதானாலும் அட்டியில்லா
மல் இக்காரியத்தில்முயற்சிசெய்யலாமென அப்படியேமறுநாள்வெ

ளிச்சமேமுறும்வேளையில்வெகுகிரயங்களை எடுத்துக்கொண்டுசங்கே
தப்படி இருவருமதேசாந்திரமபோவதைக்குறித்து இரதகாதவழிபோ
கையில் அங்கே ஒருபேராற்றிப்பாதகுசளவில அவளபினனே இவனை
யாராயினுங்தேடிக்கொண்டு ஓடிவநதாபெணணதைதயும அவளையுங்கொ
ண்டுபோகிறதுமனறி நமமுடையஜீவனையும வாஙகுவார்களாதலால்
இவளைவிட்டுபபொருளைமாததிரம ஏமாற்றிக்கொண்டுபோகவேண்டு
மென்றுமனதிலேயே ஆராய்நது நிசசயித்துபபின்பு அவளைநோக்கி
இநதநதிமிகவுங்கடினமானது தண்ணீருமநிரமபவருகிறது ஆதலாலமு
ன்னே எலலாவற்றையும் அக்கரையில்வைத்துவிட்டுப்பினபு உனனை
நோவாமல்கொண்டுபோய் கரைசேர்க்கிறேனென அவள் உனமனதி
னபடிசெய்யெனபினபு அவளிடததிலிருநத பணமுழுவதுமவாங்கிக்
கொண்டுஎன்பிரியநாயகியே உன்புடவையையும அவிழ்த்துக்கொடுத்
தாயானால் உன்னைமறுபடியுங்கொண்டுபோகவருததமாயிராதென
சசொலலி அவளபபடியே யவிழ்ததுக்கொடுக்க அதையுங்கைக்கொ
ணடு இவளவெட்கததினால அங்கிங்கோடியாரோடுஞ்சொல்லமாட்டா
ளென்று எண்ணிக்கொண்டு அபகரிததபொருளோடு கூடபபோய்வி
ட்டான்பிறகவளதைபபார்த்துதன்மனதில்வியாகுலித்துநான்செய்த
வேலைக்குப்பலன் உடனேகிடைக்கது இதை அககிழபபிணமறிநதால
என்னசெய்யுமோவென்றெண்ணிககொண்டு நாணததினால் தண்ணிலி
றங்கி உட்காாநதிருக்கையில் ஒரிநரிச்சிதுணுநகையை வாயில்கௌவி
க்கொண்டு ஓடிவநது தண்ணீரிலநின்றுதுள்ளிக்கரையில்விழுநத மீ
னைபபிடிக்கநினைத்து வாயிலிருச்சிதையை பூமியிலபோட்டுக்கௌவப்போ
கையில் அம்மீன் தண்ணீரில்குதித்து நரிதிருமபி அத்தசையனைதை
ருவதற்குள்ளே அதை ஒருபருநது அறைநதுபோகவானததைப்பா
ர்த்து ஆவென்னவென அதைக்கேட்டுசம்புகன்குரோதத்தோடே
எனக்குநேரிட்டதுபோலவே நீயுமஉன்பதியையுஞ் சாரனையுமிழந்து
இப்போது நிர்வாணததோடுஎனனையெண்ணுகிறாயெனஇப்படியிரு
வருக்குமவாக்குவாதம் நடநதுகொண்டிருக்கையில் இஃதவள்கணவ
னுககுத்தெரிந்து அவனவளைமிகவுந்தண்டித்து ஓட்டிவிட்டானாதலால்
அந்ததுஷ்டியைக்குறிததுச சோகமுறாமல் முதலாய் நீ உனசாகை
க்குபபோவென மகரநதன் வீட்டுக்குப்போனவிடத்தில் அங்கேவே
றொருமுதலையிருக்கக்கண்டு நம்மிடத்தையும் ஒருவன கைக்கொண
டான அதறகுச்சாமபேதத்தைதண்டங்களில் ஒருபாயஞ்செய்வதை
க்குறித்து நமமுடைய சிநேகிதனை விடசசொல்லுகிறவர்கள் இல்லை
அவனையே வினவவேண்டுமென்று உறுதிசெய்துமீண்டும் நாவமரத்த
ண்டைவநது சமுகனைபபார்த்து மித்திரைபட்டகாலிலேபடுங்கெட்ட
குடியேகெடும்என்றாற்போல என அபாயததினால் என்வீட்டையும்

ஒருவன்பிடுங்கிக் கொண்டான் இனிநானென்னசெய்வேனென்றுமு
றையிட வானரம் நன்றிகெட்டவனே எனக்குப்பொல்லாங்குசெய்தனை
நீமறித்துமுட்டாள்தனமாய என்னிடத்துக்குவந்தாய்மூடனுக்கு
உபதேசித்தால் அவனவிவேகியவன் வீடிழக்கப்படுவானென்றுமுத
லே இதெங்கனமெனக்குரங்கு சொல்லத்தொடங்கிற்று.

ஒருமரத்தின்மேல்கூடுகட்டி அதிலவாழ்ந்துகொண்டிருக்கிற இர
ண்டு தூக்கணங்குருவி ஆலங்கட்டியுடனேகூடப்பெருமழை பெய்கை
யில் குளிரினாலேகுளிர்பிடித்துப்பல்லுகிட்ட நடுங்கிக்கொண்டு ஒருமர
த்தடியிலொதுங்கியிருந்து வருந்துகிறவானரத்தைக்கண்டு உனக்குக்
கால்கைகளிருந்துங்குளிர்காற்று முதலியதுக்கத்தை ஐயையோநீயே
ன் அனுபவிக்கிறாய் நீயேன வீடுகட்டிக்கொள்ளவில்லையென்று இரக்கத்
தாற்சொல்ல அதைக்கேட்டு அதுதுஷ்டக்குரங்குஊசிமூஞ்சிமூடா பொல்
லவனுக்குப்புத்திசொல்லுகிறையா எனக்குவீடுகட்டுகிற சக்தியில்லை
அதைப்பிரிக்கத்தெரிகிறசாமார்த்தியமுண்டு இதோபாரென்று அதன்கூட்
டைப்பிரித்தெறிந்தது ஆதலால்மூடரோடு உபதேசிக்கலாகாதெ
ன முதலே அப்பனே நான்குற்றவாளியென்பதுபொய்யே ஆயினுமென
பழியசிநேகிதனாலேலாலுனைக்கேட்கிறேனென்ன வானரமெங்கேபோ
ய்ப்பகையாளியோடு போர்செய்துமடிந்தால் சொர்க்கமடைவாய்வென்
றால்வீடு அடைந்து சுகமுறுவாய்முன்னொருபுத்திசாலி உத்தமனுக்கு
க்கும்பிடுமபிடும் சூரனுக்குபேதமும் காரியக்காரனுக்குதானமும
ஈடானவனுக்குத்தண்டமுஞ்செய்தாற்போலசெய்யவேண்டுமென்றுமு
தலே அதெங்கனமெனச்சமூகன் சொல்லுகிறது.

இம்மலையின்மேல் சதுரனென்னும் ஒருநரிபசியுடனே அங்கங்கே
திரியுங்கால் ஒருசெத்தயானையைக்கண்டு அதன்தோலைக்கிழிக்கத்திறமை
ச்சியைத்தின்னும்வல்லமையற்றிருந்தமையால் அதைக்காத்துக்கொண்டிரு
க்கையில்அங்கேவந்தசிங்கத்தைக்கண்டுதண்டனிட்ட அதுநீயாரெனநரி
நான் தங்களடியேன் தாங்கள் அடித்தயானையைக்காத்துக்கொண்டிருக்
கிறேனெனச்சிங்கம் இதுநான்கொன்றதென்று வேறொருவன்கொன்
றெறிந்தானோ அன்றித்தானாய்மடிந்ததோ எப்படியிருந்தாலும்அதை
நான்புசியேன் இதுவுனக்குவேண்டுமானால் எடுத்துக்கொள்ளெனநரி
சுவாமி இதுயோக்கியந்தான் பெரியோர்கள் தம் ஆண்மையாலேசம
பாதிக்கிறார்களெனசிங்கம் அதைக்கேட்டுவேறொருவனத்திற்குப்போ
கப்பின்னும் அங்கேவந்த ஒருபுலியைப்பார்த்து மாமா நீஇக்கால
ன்முகத்திலேன் எதிர்ப்பட்டாய் இவ்வானையைக்கொன்றசிங்கத்தா
ன்யாதொருபுலிவந்தாலதற்குதெரியாமல் எனக்குவந்துசொல்லுமாயா

ஞல்நானதைக்கொன்றுபெறுவேன்நான்முன்னேயொருயானையைப்பிடித்
துழழ்த்தப்போனவிடத்தில் ஒருபுலி அதையபசிப்பண்ணிற்று அதுமு
தலாகப்புலியைத்தேடிப்பார்த்தும் அகப்படவில்லையென்று என்னு
டன்சொல்லியிருக்கிறானெனப் புலி அச்சிங்கத்தின உத்தரவைக்கேட்டு
மிகவும்பயந்து மருமகனே எனக்குப்பிராணதானங்கொடுமெனச்சொ
ல்லிக்கொண்டே ஓடிப்போயிற்று மறுபடி ஒருவானரத்தைக்கண்டுமு
ன்னேவந்த துஷ்டனைக்குமபிட்டுப்போக்கினோம் இரண்டாமவனைப்
பேதித்தோம் இப்போது இதனையால் இதைக்கிழிப்பிக்கவேண்டு
மென்று இப்படித்தனனுள்ளேநிச்சயித்துப்பின்புவானரா நீநெடுநாளை
க்குப்பின்புந்தாய் மறறுமபசித்திருக்கிறாய் எனக்குச்சிநேகம்கொடுக்க
இவ்வானிலைரச்சியை நீகொஞ்சமதினறுசிங்கமவருவதற்குமுன்னேசீ
க்கிரமாய் ஓடிப்போவெனக்குரங்கு அதைக்கேட்டுயானையைக்கிழிக்க
அதைப்பார்த்து நரி வானரா சிங்கஞ்சமீபத்தில்வந்தது இனி நீவிரைவி
லோடிப்போவென! அதைக்கேட்டுக்குரங்குபறந்ததுபின்பு அதுபின்ன
ந்தவிடத்திலிருந்தமாம்சத்தை நரிதினனுகையில் அங்கேவந்தவேறொ
ருநரியைச்சண்டைபிட்டுத்துரத்திதான்வேண்டுமட்டும் இரைச்சிகளைத்
தின்றது ஆதலால் நீ அம்மகரத்தைக்கொன்று உன்வீட்டில்சுகமாயிரு
வேறொருதேசத்தில் சௌக்கியமெல்லாங்கிடைக்குமாயினும் தனக்கு
ச்சிநேகம அச்சொருவனும இல்லாவிட்டால் சித்திராங்கன்போலதீங்
குகள் அனுபவிக்கவருமென முதலைச்சித்திராங்கனுக்குளப்படிஅவ
ஸ்தைநேரிட்டதென வானரஞ்சொல்லத்தொடங்கிற்று.

அயோத்திமாநகரத்திலிருந்த சித்திராங்கன் என்னும ஒருநாய்ப
ஞ்சத்தினாலசோறுகிட்டாமல் மறுதேயத்திற்சென்று ஒருகிருகஸ்தன்
வீட்டுக்குப போய் அவ்வீட்டுக் கரி சோறு போட்டு ஆதரித்ததனா
லன்றுமுதல்வெகுநாள்வரைக்கும அங்கேயிருந்து ஒருநாள் சரசமாய்
வீட்டுக்குவெளியேவந்து வந்தவுடனே அவ்வூர்மற்றைநாய்கள்இதன்
மேலேவிழுந்து அநேகவிடத்தில்கடித்து அந்த உதிரமாம்சங்களைவெ
ளிப்படுத்தினத்தினால் சித்திராங்கன்மிகவும் துக்கமடைந்து என்னப
ஞ்சமவந்தாலும சுயதேசத்தைவிட்டுவரலாகாதெனக் தனக்குள்தேறி
மீண்டு அயோத்திக்கு ஓடிவந்தமாத்திரத்தில் அதற்கு இறவாகியநாய்
கள்சித்திராங்கா அந்தேசம் எப்படியிருக்கிறதெனச்சித்ராங்கன அத்
தேயம செழிப்பாயிருக்கின்றது மாதர்களும தயாசாலிகளாயிருக்கிறா
ர்கள்சுகாதிபிததிரத்துன்பமில்லை ஆதலால இவ்வவஸ்தைநேரிட்டதெ
ன்றது ஆனதுகொண்டு தன்னிடத்திலிருப்பதுபோலச்சுகமவேறில்லை
யென்கிறதென்ன முதலை அவ்வார்த்தைகளைக்கேட்டுப்போய் அவ்வஞ்

ணமே எதிரிபுடனேபொருது அதனை வீட்டை மீட்டுக்கொண்டு அங்
கேயே வாழ்ந்திருந்தது ஆதலாலபராக்கிரமத்தினால் பாக்கியம்வழித்
தேடி வாதனடைகின்றது.

நான்காவது லப்தஹானி அல்லதுபோழிவு,

முற்றிற்று.



உ

கடவுள் துணை.

ஐந்தாவது,

அசம்பிரேக்ஷிய காரியத்துவம்.

அல்லது ஆய்ந்துசெயல்.

சோமசன்மன் அரசன்மக்களைநோக்கி யாவனொருவனுடைய தீ
ச்செயல்களைக் கண்ணுற்றாயினும் செவியுற்றாயினும் அறிவுடையோ
ன அதைப்புரியலாகாது அங்ஙனம ஆகையினால் வெள்ளறிவனென்
னும்பெரியஒரு மயிர்வினைஞன்மணிபத்திரன் எனபோனது கருமங்க
ண்டுவழிதேராமல் அங்கனம்புரிந்து இடருற்றனனென அதைக்கேள்
வியுற்ற இளங்குமரா அஃதெவ்வாறு இயம்புதியென்வினவ ஆசிரிய
னுரைக்காயினன்,

அவரசிக்கண்ணதாய் பட்டணபுரிமாசியாகிய மணிபத்திரன் எ
ன்பெரன் நன்னெறிபற்றி ஒழுகலான உளதாய்நன்குரலால் பரிபவமு
ற்று இவ்வறுமைகெட்டதுசீச்சீஎயைசாந்திமுதலாகியகுணங்கள்பொ
ருளில்லாதாரிடத்தில் விபரீதமாகத்தோன்றுகின்றனவென்று கணந்
தோறும் ஆகுலித்துக் குடும்பப்பாதுகாப்பின் எக்கத்தினை அறிவு
மழுக்கமடைக்கின்றது தானியமுதலிய பொருளிலாவீடு இக்காடுஒக்
கும் அவன்கல்விமுதலிய குணச்சிறப்புற்றான் ஆயினும்,பணிதர் என்
ணிக்கையில் உறான்இங்கனம்பலவகைத்தாயவறுமையினையெழு
கின்றது ஆதலால் பட்டினியிருந்து உயிர்துறப்பளெதைத்துணிந்தும
ணிபத்திரன் களவளர்கையில் பதுமநிதிநீத்தோன் மடிவமாய் அவன்
கனவில் அடைந்துயான் உன் ஒழுக்கத்தால நட்புற்றநகரனை இவ்வு

றுவத்தோடுவருவேன் அப்போது என்சென்னிமேல் தண்டத்தால்பு
டைபடையாயின குன்றுப்பொற்குவை ஆமெனெனக்கேட்டு அவன்
துயில்ஒழிந்து அக்கனவி உண்மையோ அன்றேல்இஃதெப்போழ்து
ம்எனக்குளதாய் பொருட்சிந்தையின்தோற்றமோயென்று இங்கனம்
மறுநாள்கருதிக் கொண்டிருக்குங்கால் இரவில்கண்டாங்குவந்த இந்நி
த்தோனைக்கண்டு நிகழ்ந்த கனவுமெய்யெனத்துணிவுற்று அவன் சிர
மேல் ஓர்தண்டமேகொடுதாக்க அவன்பொன்மயமாய் ஒளிவிட்டுநின்ற
மையால் ஒன்றிற்பொதிந்துவிட்டிலவையாகிறபுழி அவன் இல்லாட்கு
நகங்களைந்துகொண்டிருமதமயிற்வினைஞனைநோக்கி உனக்குசசிறிதும்
புலப்படுத்தற்கனவற்புறுதநிவிக்க அந்நெறிநிற்பனெனமேற்கொண்
டுவீட்டிறசென்று அறிவினை அழைத்துவந்து அன்னோனமண்டையி
ல்கோலகொண்டறைவன் அவனாசடாவிபசுமபன்றுனெனதசேறிமற்
றைநாள் துறவிகள்குழு நிறசென்று மிகவணங்கி நீவிர் எதநிறத்தோ
ர்க்கும் அறிவுணர்த்திககரையேறுற்திறகின்ற நீர்மற்றும எவவெலா
இலலத்துக் தம்பிச்சைக்கு ஏகாநிறஙின்றீர ஆகலாவித்தினம்நாயினே
ன்சிறுகுடிலுக்குத் தேவரீர் கூட்டத்தோடு எழுந்தருள்வீராகவென
அவர்களிற்தலைவன் இம்மாசுதீர்ப்போனைநோக்கி நாள்யோறும அந்
தணர் உன்மனைககுவாரநிற்க நீ இனறைக்கு எமக்கேன் இயம்புகின்
றனை அவவேவியமையே அழையாயென அககாலையிலவ்விதஉம்மட்டு
ப்போறச்செயல்கள் இருக்கின்றமையான் அறிகின்றேன் ஆகலால் நீ
விரென வேண்டுகையை எட்டுனைபிமறுமல்திருவுளமே வைத்தருள்வீ
ரெனப்பழிவாகமொழிந்து அவர்காத்தைப்பற்றி இல்விற்கொண்டுவ
ந்து அம்முனிபினகபாடஙில உலக்கையால்சாதநின அளவில் அவ
ன்களைந்துநிலத்தில அடியறறபாலைபோல் வீழ்ந்தனன் இதற்குள் தப
சிருழாம்வந்து மெய்மறந்து கிடக்கின்றவனைப்பார்த்தளவிலபேரிரை
ச்சலிட இக்கலிபலியை அவ்வூராள்வோன் காவலாள்கள்கண்டு ஆண
டெய்தி அந்நாவிதனைப்பிணித்தத தந்தலைவன பாற்கொடுமோய்விட
அவவூராளிமந்திரிகளைநோககி இஃதெனசெய்தனையென உருக்கினு
வ அமமங்கவன் அவவணிகனைவிழித்து உன்பாலநிக ஏநதனைனை
யொததவன அவனொன்றும உரையாதிருந்தான் அதன்மேல அதிகா
ரத்தலைவனமபட்டனைபபாரது நிவாரையாமல் இக்கருமம் புரிந்த
னனுதலால இவனைக்கழுவேற்றுக் கொணமடியனுருபார்ப்பினியா
மரிசியாமல இயற்றி [illegible] புற்நாவைச்குறிக்கி ஆதுலிக்கா
னென மனிபதிகள் [illegible] அருள்வாயென அவவூராளி
சொல்லுவகாயினன்.

உச்சயினிபுரத்தில் வசிந்த தேவசன்மவேதியனென்போன் மனைவி
யோடு இல்லறநடாத்துநாளில் குழவியில்லாக்குறையால் இருவரும்
ஓர் கீரிப்பிள்ளையை மைந்தனைப்போலக்கருதி வளர்ப்புழிஒருமகவுண்
டாயிற்று அம்மகவை ஓர்நாள் தூங்கவைத்துக்கணவனைப்பார்த்துயான்
உலகத்தின்பொருட்டுச்செல்லாநின்றேன் நீர்நங்கள்பிள்ளையைப்பார்
த்திரும் ஓர்வேளை கீரிகடிக்குமென்று இங்ஙனம்வருந்தித்தண்ணீர்
க்குச்செல்லப்பின்னர் அக்குழந்தைதொட்டிலில் கண்வளராநிற்க அவ்
வந்தணனும் ஓர்தடாத்கருமயத்தனையப்புறஞ்செல்ல அத்தருணத்தி
ல்ஒருகிருஷ்ணசர்ப்பமபிலத்தினின்றுபுறப்போந்துதொட்டிலின்மேல்
செல்லாநிற்க கண்ணுற்றநகுலம்அதை அக்கணமேவிரைந்துபற்றிஉத
றிக்கொன்று பல்கண்டங்களாக்கிக் குருதியாற்பூசுற்ற முகத்துடனேதன
து ஆற்றலைக்காட்டவிரும்பி விரைந்துதாவாரமுமாகவருகையில் வந்த
பார்ப்பினி செந்நீரால் நிறைந்த அதனது முகத்தைப்பார்த்தளவில் அது
தம்பிள்ளையைக்கடித்து மடித்ததென்று தள்ளித் தள்ளித் தனு
க்குற்று நீர்க்குடஞ்சிதைவுறும்படி தன் தலைமேற்போட்டுக்கொன்று
உடனேஉட்புகாநிற்கையில் மகனுறங்குந்தொட்டிலின் அருகேசகரும் பாம்பி
ன் துணிக்கைக் குவையையுங்கண்டு அந்தோகெட்டேன் யான் என்
அருந்துணைவியை நன்காராய்வின்றிக் கொலைசெய்தேனே எனச்சோகமுற்
றுப்புலம்பாநிற்புழி அவள்தலைவன் ஆண்டடைந்திக்குழந்தை இதோயி
ருக்கையில் நீவெறுமையே மகவிழந்தேனென்று ஏனகூறிக்கலுழ்
க்கின்றனை என்னடிபேதா யென்மனைவி நீர்யாதோபேதாய்என்மொழி
தள்ளிப்போனமையால் அதன்பயனிதோவாய்த்தது இதுமிக்க அவர்
வினைமுடியுமேல் சக்கரஞ்சுழன்றதை ஒத்ததென அவ்வவ்வண்ணம்
உரைத்திடென்ன உரைப்பதாயினள்.

அமராவதிநகரத்தில் புற்றிருந்தவேதியர் நால்வர்மிடியால் துன்புற்
று இப்பொழுதுயாமடைந்த பொருளின்மையை இன்மையாக்குமிடத்
டமளாவிச்செல்வோமாகப்பொருளில்லார்க்கு வனநடுவதிசயினும் இன்
பிலையென்று இங்ஙனம் கடைபிடித்து நால்வரும் மறுதேயம் போகா
நிற்கையில் க்ஷிப்பிராநதிக்கரை அணித்தாகப் பைரவானந்தனென்னும்
யோகி ஒருவன் எல்லாமவலலோனாய் வீற்றிருக்கின்றனென அறிந்து
அவ்விடத்தில் அவனுழையைச்சென்று இயன்றமட்டும் பூசிக்க அத்து
றவி அவர்கள் வழிபாட்டிச்கிறங்கி உமவரவிகாரணம் ஏதென அவ
ர்கள் அடிகளே எம்மைநலிகின்றவைத்தீரலைப்பான் மிக்கபொரு
ட்குவைகணியின் செம்மையாலன்றி எய்துவதன்று ஆதலின் இதன்
நிமித்தஞ்சாந்துணையும் முயல்வேண்டுமென்று துணிந்து சண்டுநம்

சரண் அடைந்தோம் இனித்தேவரீர் எவ்விழவை முடிப்பீரேல் எம்
முயிரைநுமதாகவிடுதுமெனவேயோகி யவர்களபர பரப்பையுங்கடைப்பி
டியையும் உணராததுநாங்கள் தந்நிலைபெற்றிருந்தது அன்றே தீரநோக்கி
நீர் இமயகிரிநெறிபற்றிப்பிரகாரத்துப் போமினெனப்போவழியென வாத்தியா
ண்டுவிழுமோ அதற்றே ஆண்டுசித்தியாய என நுரைதது அவர்கள் தலை
மீதுநான்கு திரிசசில்லைகளைவைததபின அப்பொன்விருப்போர் அந்நா
னம அவர் ஆணையைசசிரமேற்கொண்டு இமயமலையிடத்திற்போகச்சிறி
ஆறுகடக்கையில் ஒருவன் வாததிவீழ்ந்தது அக்காலையன்னவன் அ
நதுததொளடுபபாரப புழுததாமிரக் கனியாயிருககக அவன்றனை விட்
டுநடநத எனையோரையிதததிரமேநும அமாகவெடுத்தாமிரச்கொண்மி
னஎனக்கேட்டு மூவருமபேதாய் இக்காலென்றையன இகது எத்து
ணைப்பெறினும நமனடிமையெட்டுணையும அகலாதுஆதலால யாமுன
செலலுது மெனவுரைப்படி அவாமுசெல்லாநிற்க அவனதன ஆறறல
அளவுசெயபுவாரிகொடுவநதநெரிலவசனற வனபிந்நா முந்நாக்கூறியஅ
மமூவரும ஓர் கூபபாடுசேமனைபோலவழிஅங்கொருதவன தலைதநிரிவி
ழ் அநகனநதொட்டுமறறொருநோக்கியீழ் பெள்ளிகளைக்கைக்கொடு
மீளவேமெனயவ்விருவருமமுடிபற்பட்டியொறகுவையிருக்கும ஆதலா
லயாயமேனஅவாபோய்பினனும அவனுவெனபோன இராசியிலதன்
வலிக்கு இயன்றனசுமநதுசெனறனனபினபு அவ்வெஞ்சிய இருவரு
மநடககையில் ஒருவன சிரததிரிகிலத்தில வீழவும அவனதோண்டிக்
காணபுழிபொற்றிரள் இருநதமையாலவன்களிமபினபெருக்கிலமிழ்
ந்திலவறாய் நண்பனேநயமிச்சைமட்டுஞ் சொனனததிரள்கொடுசெல
லுது வருதியென அபபோதைசபேதை யறிவிலாய்முனனேமணிக்
திரளிருப்பனவாய் ஆதலால நான செலவெனைபினபு அவன்யான்இ
ச்செமபொன் ஏறறுககொண்டு உனவரவுநோக்கிக்கொண்டிருப்பன்
நீவிரைவில வருதிறென அவனங்ஙனம ஆகவென்று அகனவிட்டகல
வழிவெயிலினவருநதிபசிநீர்வேட்கையால சித்திநெறிதபபி ‡இவனனு
மூலையில அங்கொருமனிதன தனியில ஒருசககரஞ்சுலவும அவனு
டலெங்குஞ்செந்நீரால மூழ்கியிருககவுங்கண்டு அவனைநோக்குற்றி நீ
யாவனுனதலைமேல இங்ஙமிசமுலைவதேனனையென்று இம்மாறறமவி
ளுவ அளவில அவவாழிபினுவச்சிமீதுவந்திருக்கஅவ்வேதியன்தனனு
க்குற்று இதென்ன கிணறுவெட்டப் பூதபுறப்பட்டாற்போல ஆயிற்
றெனககவலையுற்று இங்ஙமி எனமத்தகத்தினமீதுறுவதெனனையென
முனசக்கிரமெழியலுற்றனன இதுகாறும எனக்கநுபவமிருநதது இ
க்காலையிலமற்றொருவன சித்திரியோடெய்தி உசாவுவன அப்போழ்
துஇவவாழி அவனதலையைபபற்றிக் கொள்ளுமெனறு எனக்குக்கு
போனவாமிநுக்கிருந்தென அசசகரததலைப புதியோன பிள்ளையார்
பிடிக்கக் குரங்காய்முடிநததுபோல எனக்காயிறறெனறு தனனிற்க
வனறு நெட்டுயிரபபெறிநது பண்டைநேமித தலையனைநோக்கி நீயிங்
கெய்தி எததனைநாளாயினவிளமபுதியென அவன எனக்குக்காலவரை
யறைதெரியாது இராமனா அரசியற்றுங்காலையில நானமிடிபபட்டுஇங்

னென்னைத் தச்சிகிருனென்றநரியைவைதுகழுதைதன்பெருங்குரலை
முழுதுநகிறந்துபாடிற்று அப்போதவ்வூராவிழிப்புற்றக்கழுதையை
க் குண்டுருட்டாய்ப் பிணித்து வையப்புடைத்தனர் நரியதைக்கண்டு
மாமா என் மொழிதள்ளி யிசையாடின்மையா விப்பயனடைந்தனை
யென்றிகழ்ந்துரைத்ததெனச் சக்கரதான நன்மொழிவினவியு மந்தர
வெனனுந்தந்துரையன் மரணமுற்றனன் என் பொனவாய்ப்பினனை இ
ஃதெவ்வண்ணமுளதாயிற்றியம்புதியெனசக்கிரிசொல்வதாயினான்.

நாராயண நகரத்தில் மந்தானென்னுந்தந்துவாயன்பலவகைப்ப
ட்ட வஸ்திரநெய்துவரு மூதியத்தான்மனைவியோடுண்டு உடுத்துக்கா
லந்தள்ளிவருகையில் அவன தறிமுறிந்தமையால்மரம்வேண்டுற்றுக்
காட்டிற்புக்கானாகத் திரியாநிற்கையில ஓர்பெரிய வாலையைப்பார்த்து
வெட்டத்தொடங்குழி யதன்மேலிருந்தயட்சன் இவ்வென்னிடத்தை
வருகதகே நீயிருப்புற்றத்தை வெறுப்பின்றிக்காநிற்பேன் எனசா
லியள் நானென்னில்லம் புகுந்தெவரையுமூசாவி யவா சொன்னவண்
ணங்கேட்பேன் என்றவ்வண்ணம வீடுநோக்கிவருங்கால் நெறியிலெ
திரந்த மித்திரனாய் நாவிகனை என்செய்வதியம்புதிஎன அன்னைநீரா
ச்சியங்கேள் நீயரசுசன்மை வச்சுமாவேம் என அதைக்கேட்ட பின்ன
டந்தசெய்தியைத்தன்மனைவியாகிய சாலிகிக்குத்தெரிவிக்க அம்மடங்
கை இராச்சியத்திற்குவரம்பிலிடையூறுகளிருக்கின்றன ஆதலானது
கேட்கற்பாற்றன்று வேறொருவதனமுமிருசரமுங்கேட்பையாயின்றி
வசத்திற் சிறுசீரைநெய்தானம் மில்வாழ்க்கை செல்வனக்கும்என அ
தைசிரமேற்கொண்டு மீண்டுமவ்வனத்தருகிற் சென்றவ்வியக்கனை
நோக்கி எனக்குமற்றோ சென்னியுமீரத்தமுந்தருதி என அவன் அ
ங்கனமாக எனச்சொல்லிய வளவில் வினைய்வாறடைந்துவப்பெய்தித்
திருவிக்கிரகத்திற்கு வருகையில்மார்க்களில் விபரீதத்தைக்கணடித்
தோரிராக்கதனென்றெண்ணுற்றுத் தலையாலொருகல்லெறிந்துகொ
ன்றனர் ஆதலாற்பாலதுபிழையாதென்றுணவுற்றுவல்லோராவினைசை
கொள்ளார் அங்ஙனம்வீணெண்ணங்கொண்டுகிருபண னெனபோன
கேடுற்றனன் என சொன்னசித்தி அக்தெவவா ரியம்புகிஎன்னக்கர
சரன் சாற்றலுற்றனன்.

பண்டாபுரத்திற்கிருபனசருமனென்னுமொருவேதியனிரந்துவ
யிறுநிரப்பிச்பெஞ்சியதவங்களைப்பெய்து நிரப்பியபானையைச் சிங்கததி
ன்மீதிருத்தி யதனடியிற்படுப்பன் இங்ஙனமொருகுகையிலோர்நாட்கி
டந்தவாறே சிறுவிலைக்காலமெய்தி யிப்பண்டம் விலைவிப்படுத்தியப்
பொருட்கேர்காராடுகொண்டது பல்கியபினைரவற்றையானிற்குமா
றியல்லா யெருகியபின்னரவற்றை வாம்பரிகொள்வேன என்றுசொ

ல்லிப்பின்னப்பரிக்குட்டிகளினின்றுவிருத்தியாகும்படிச்செய்து பின் வற்றை விற்றியான திரண்டயானமிகவும் செல்வமுடையே ஞெவன பின்னோர்பார்ப்பனக் கன்னிகையைநாடி மணமபுரிவேன் அம்மாதகக ட்டோர்மகவுள்தாம் அத்தவமூகையில் யானைபெண்டீரைநோக்கிஅடி பொண்ணே குழவியைப்பெடு வென்பேன் அவள்பணியூற்றததாலெடா ள் அபமபோதியா னவட்கினன மொருதை கொடுப்பாலென இங்ஙன மெண்ணமிட்டோருதையுதைக்க யவ்வுதையுரிசிப்பானே யிற்றுக்கியத் துடைபட்டிருந்தபண்டமுழுவதுங் கொட்டுண்டிறைந்து பயன்பெறு தாயிற்று ஆதலாலவீண்கற்பனைகற்பித்தலாகாது என அதைக்கேள் வியுற்றபொனவாய்ப்பினன உன்மீதுகுற்றம்யாது இதுபற்றுள்ளதி ன்பெருமை கிருபணதிலத்தினுற் சந்திரசேயராசனபுற்றனன என சக்கரன அஃதெங்ஙனமாயதுஎனசுவர்ணசித்தி சொல்லுகின்றனன.

அயோத்தியாநகரத்திற் சந்திரசேனனென்னு மரையன்றன்மக ன்வலிமுகத்தோடாட வயாவதினமிக்கவேட்கையைக்கண்டுபறபலவ லிமுகங்கொணர்ந்து சாலையில் வளர்ப்பிப்புழி அங்குமடையனுக்குங் குற்றேவலசெய்வோர்க்குமபகைமூண்டமையறிந்தவற்றுளோர்சதுர் ப்பாடுடையமுசு இவனகலா நிகழ்ந்திருக்கின்றமையாலிவ்விடந்துறந் துகாட்டகமபுகுவேம் என அதைக்கேட்டவாரைக்குழு நீமூடத்தன் மையாலறிவிழந்து பலபலபாடி பிதற்றுகின்றாய் இங்கரையனையடுத்தப் பலவண்ணவண்டுகளுண்டு குழீஇ இயிருந்தேகமஇந்நலத்தைவலியவீசி வனத்திற்றழைதின்றுழலவதுநன்றன்றுயாதொனறெய்தற்பாலதோ அஃதிங்ஙனேயெய்துக என இம்மொழி கேட்டக்கிழக்குரங்குதன்கு டும்பத்தோடு வேற்றிடம்புக்கது பின்னர் ஓர்நாட்பணிசெய்வோன்ம டையனைக காண்டத்தாலோசி யெறிந்தமையானவனை எரிகொள்ளி கொண்டெறிந்தான அக்கனற்பொறி வைத்தூறிபற்றிக்குதிரைச்சா லையாவற்றினு மூண்டகனததுள் பரிகளிற்சிற வெறிந்திறந்தனவுடற் பாதிகது வீழ்ந்தனசிலகண்முதலிய வுறுப்புகள்வேந்தன இச்செய்தி யாசனறிந்தக்கணத்திற்குதிரைமருத்துவரைக்கூய் அவ்வகவவேக்கா டொழிதறகெதுசெய்யலாகாது எனஅவ்வாமாத்திரர்குரக்கினெய்யா வன்றிக்குணமுறுதி என அண்ணலுடனே ஏவல்புரிவோரென்னமே றிட்டு இவ்வானரக் குழுவைக்கொலைசெய்திப்பண்டிகாசொல்லியாங் குபுரிந்து குணமுறுவி மின்கள் என்றேவ அவான்னவர்செய்தனாஇ தையும முதுக்கடுவனறிந்து பெரிதும்வருந்தி யிப்பழிவாங்குவேனெ ன்று துதிசெய்து காட்டகத்துத்திரிதருகையில் வழியின்மிகப்பொலி யுள்ள ஒருபெருஞ்சரசசைக்கண்டிக்குளத்தக்கதுமககண்டப்பின்மை யினிவனோ பெரும்பியே யிருக்கவேண்டுமெனறுள்ளிச் சேய்மைக் கணின்றோர் தாமரைத்தண்டப்பிடுங்கியத்தனுளத்தினு னீரையுறிஞ்சு கு

டித்தது இதையாண்டுவந்த ரணங்களை கண்டத்தினின்று மாக்கடக் கினருகுற்று உனசதுரப்பாட்டை மெச்சினான் பிரசன்னமாயினேன இவ்விளைமணிவடத்தைப்பெற்றுக்கொள்ள எனத்தனகளத்தினமாறு ஐயக்கழற்றிக்கொடுத்தது அப்போதுகுரங்குசைசர்வத்தைஉதகதகி னுனககு வலிமெயவ்வளவிருக்கின்றது அபபா ராசபாஆயிரமபெயரொ ருநகே கீரிவிறகதினும வரையபுறமபோக வெட்டேன என இதை ககேட்ட வலிமுகம உனககுநிரமபவுணவுகொடுவருதல்எனறவ்விரத் தினமாலையைக் கழுத்திலணிநதுகொணடு சநதிரசேனனே வரைய ன் பதிபுக்கினறவனைக தரிசித்துசுவாமி உஞசோறு நெடுநாளுண்டு வளர்நதேன ஆதலாலுமமைக் கொணரலாயினேன் எனப்பணிந்து கு இசசககரத்தால பிடிப்பட்டவனென அதைக்கேட்டவேதியன ஈங் குவலகிரீ தருபவரெவரெனப் பூாவசக்கிரி பசிதாகம் இவைழிவருக் துகலிலலை முழுது மினபே நுகரவேணடும இகது நிதிகேகோன நிதி யைக்காவான வருபவாக்கசகூறுதலும பொருட்டு வைத்திருக்கின றது இவ்வசசதகால் யாவரும இங்குவாராரெனறு இங்கனமங்கழ்வ னையாவுஞ்சொலலி இப்போது எனமெய்க்கு ஆறறப்பெறுதவேதனை யுளதாயிற்று ஆதலால் நானசெல்வனெனச செல்வழிசசெனறனன் பின்னா முற்கூறிய சுவாண சித்திசொல்லியாங்கு நெடுநேரம இவன் நெறி நோக்குற்றிருநதுங்காணமையால தேடிவந்து அவனசென்னி யில் சக்கரஞ் சுற்றுகினறமைகணடு ஐயுற்று அருகெய்தி நண்பனே இதென்னையென அவனிது பேராசையினபயனெனச்சுவாணசித்தி ஐ கோ இதுபிள்ளைவாததுக்கு போனவிடத்தில புருடனைப் பறிகொடுத் தால்போல் ஆயிற்றேயெனச்சற்றுக்கலங்கிபின் வெள்ளறிவோர்க்குக் கல்விப்பயிறசி சிறிதுளதாயின பிரனறிவைக் கேளாதுசெத்தசிங்கத் தை உயிாப்பிக்கினறவாபோற் கேடுறுவாாகளென அதைககேட்டுச சக்கரதான அதெஙகனமென வினவப்பொன வாய்ப பினன இருக் கின்றனன.

துளசாபுரமென்னும் மூதூரில் நால்வர்ஒருசாலைமாணுக்கராய்க் கல்விபயில்கையில் அவாகளில மூவறகு மந்திரவித்தை கைவர அப் போதவர்கள் அரசனையடுத்துப் பெருமபொருள் ஈட்டுகல் அன்றோ வித்தையுணர்ச்சிக்குப்பயனென அதுகேட்டு அவருள் ஒருவனவாரு ங்கள் நமமுள் இவ்வொருவன கல்வியறிவிலன் ஆதலால இவர்கீட்டு நம்பொருளிற்கூறுகொடேம் ஆகலால்இவர் இநநொடியில்தானே தன் இல்லத்திறகு ஏகப்பாலனென அதைக்கேட்டு மற்றொருவனிவன் க ல்விக்கல்லாறுயினு பிள்ளைமைதொட்டு நமமோடுவிளையாட்டயர்ந்தோ ணுயினனறியு நம்மினு முலகநடையிற் றேர்ந்தவன் அரசன் மாட்டு ல நடையறிந்தவனினுங் கலவிமாதகிரம் பயின்றோன் புகழெய்தா னுதலாலிதற்கு நாலிலோர் கூறுகொடுக்கும் என் அதையெவருமொப் பிப்பின்புநால்வரும் வேற்றுத்தேயம் நோக்கிப் போவழியஙகேயோ ரடவியிலொருயிர் நீத்தவரிமாகிடந்தமை கண்டொருவனும்பிழைக்க

க்கற்றறிவித்தலையை யிவ்விறந்த தன் பாவியத்திற்றெளிவோம் என் அ
லையுலகநடைவல்லோன் கேள்வியுற்றிவ்வரிமாவைச் சீவிப்பிப்பினி
கதெல்லோரையுந்தின்றுவிடாது இதனாற் பரீக்ஷைசெயலொழி
யற்பாலது என் பலவகையான் மறுத்தனன் ஆவழுவருமன்னமொ
ழியையறிந்து செருக்கினாலச்சிங்கத்தையுயிர்ப்பிக்கத்தொடங்கமற்ற
வனித்தருகியில் செயற்குச்சதுரவானவான் சேய்மையாகற்பாலனெ
ன்றுரைத்தவன் நீளப்போயோர்நெடுமரத்தின் மிசையிருக்கபின்னரி
வர்களும் மறவிலங்குக் குயிர்தந்தமாத்திரத்திலது மூவரையும்
வாங்கிற்று ஆதலாற்கல்வியினுமறிவுபெருமையென அ[illegible]
ரி இஃது காரணமன்று அறிவுடையோனைவிட்டிற பலசுப்பமைதகிரு
ப்பினு நாசமுறுகிறான் பேதையறிஞன் காட்டகத்திற்றனித்திருந்
துழுயல்கின்றனன் முன்னையுரம்புத்திமல்லாந்தையும்நூறுபுத்திதொ
ங்கினதையும் ஒருபுத்தி நீரில்விளையாட்டதையுங்கேட்டிலேயோவெ
னப் பொன்வாய்ப்பினன் அதுதெவ்வாறெனச் சேமிதிரிதலையன்விடை
விடுக்கலாயினான்.

மகததேயத்திலே பலாபொய்கையிலறி வாயிரத்தன்னூற்றறி வ
னென்றிரண்டுமீனங்கட்கு மோரறிவனென்னுந்தவளை நட்புளதாயிரு
க்குங்காலையிலோர்திவசமாண்டோர் வலையனவந்துபிற்றைஞான்றீண்
ளடுகொழுமீன்களைவலையெறிந்துகவர்வேனெனவுரைகூறியிறந்த
மையை யறிவுற்ற வம்மண்டூகந்தன்னூற்றாற் கறிவுறுத்துழியறிவாயி
ரத்தன் நாநீரநடைபசுவுங் கற்றுவல்லேனென்ன நூற்றறிவன யமநிலை
பெயராலாகாது யாதாகற்பாலதோ வத்தீனடேயாகுகவென அதைக்
கேட்ட தவளை வாரீநட்டோரே நானிதோபோகின்றேனனீவிருநட
மினென அவ்விரண்டும் நீயோரறிவனாகின்றனை யாதலாற போவையா
னாற்போ யாமவருவேமல்லேம் என்பினனத்தவளை தன்குழவோடுவே
றிடம்போயிற்று மறுநாள்செம்படவன் வீசியவலையிற்சிக்கிய பறபல
மச்சங்களோடகப்பட்டவஃறியாயிரகனைத் தலைமேற்சுமந்து நூற்றி
வலைவாலைப்பற்றியும் நடக்கையிலிதையோரறிவன்கண்டுதனபெண்டி
ரைநோக்கி அறிவாயிரத்தனக்கு நூற்றறிவனுக்கு மிங்ஙனனகேடெ
ய்திற்றுநானோரறிவன்நீரிலவிளையாடுகின்றேனெனக்குதுகலித்துச்சொ
ல்லிற்று ஆதலால்மிக்கறிவோனுக்கு மூழ்றுவிவ்வணந்துன்புளதாய்
மெனபொன்வாய்ப்பினன் நீளசெவியனை நன்மதிதடாநிற்றையிலிசை
பாடிக்கூட்டுண்டாயோற்போ லுனக்கிப்பேரிடருளதாயிற்றென சா
கரகாரணன் அதெங்ஙனநிழ்ந்ததுரையெனச்சுவர்ணசித்திசொல்லலா
யினான்.

நெடுஞ்செவியன் சுமதியென்னுங் கழுதை நரிகளிரண்டு மிடை
விடாமலூரினர் பைங்கூழைமேய்ந்து வதைதிற்றக்குழியோர் நாளவி

ரைப்படைக்கத்தின்பிரண்டுந்தேக்கெறிந்து குந்தியிருக்கையில்கெடு
ஞ்செவியலிக்கிலவெறிக்கு பிரவிலெனக்குப்பொழுதுகழிகின்றதலா
ல் யானைகாலைகஞ்செல்லை எனைகமதிநீள்செவிய நீபாடற்கவுழவருன
ராலேக்கேட்டுகதுபிலொழிக நுவலைப்புடைப்பார்கள் மௌனமாயி
ருவென நீள் செவியனுனக்கிவ் விசையைக்குறித்துணர் வின்மையா
சொல்ல அசையாதிருவா யென்றுடைமனக்கியாங்குகிடைத்ததுவான
[illegible] மலைத்தடமிராநின்றது இதில்லைவகரையிற்குதிப்
[illegible]க்கன்னை மணிகளகப்படுகின்றன வென வம்மொழி கேட்டுத்
தோன்றலையானங்கெய்து வினென் வானரமிசவுநன்கெனதாழப் பின்
மன்னன் சேனைக்குழாஞ்சூழ வானரத்தின் பின்சென்றச்சரசினை ணி
றுத்துப்பின்னரக் கங்குற்கழிந்து விடியற்காலையில் சாகரமிருக்கமெ
ழுந்தேந்தலையெழுப்பி நோக்கிநமக்காதன விருப்புளதேலிகே நற்ப
ற்பருவமெனக்கேட்டுக்காலாள்கலேடு செல்லாநிற்கையில் வானரம
ரைபனைப்பார்த்தெல்லோரும்புக்கம்மணிகள் கொள்ளுதுமென அவ
ன் அங்கனமாகவெனப்போக்கி பதாதிகள் வாவியிலிறங்கின மாதத
ரையிலப்பாரிட மவர்களையகரீ லமிழ்த்திச் சேரக்கொன்றது பின்பு
சந்திரசேனன் சேவர்கள்யென்றி நெடுநேரஞ்சென்றதிதுகாறு மெய்
தவில்லை என்று பிலவங்கத்தைக் கேட்கவானுறவோங்கிய வோர்மர
நெடுங்கிளைபிற்பாய்ந்தேறி யாயைநோக்கி நீஎன்குலமுழுதையுங்கொ
ல்விதகாயாதலாலக்கடனை நானிங்ஙனங் கைக்கொண்டேன் நீஎனக்
கனனந்தந்தைபற்றி யுன்னையுந்தகேனெனவிப்பேச்சைக்கேட்டண்
ணலிரங்கியத்தியாகைகொண்டுமுயலுங்கருமமகேட்டைக்காராநிற்கு
ம்மென்றுனினவனுக்கோயிறபக்கனன் அங்கனமாயகரும நீ புரிந்
தமையாலஃதுனக் கிததுன்பம்பயந்தது நல்லதினியானேகுவேனெ
ன வப்போது சக்கரதான் குறைவுற்றகாலைபினட்டோர் பயன படுகி
றாகள் அங்கனமாக நீ யெற்றுறந் தெவ்வாறகலுதியெனச் சுவர்ண
சித்திகள்வதுராக்கதனைபிடிப்புழி வானரம்பேசினமையாலது பிடிப
ட்டது ஆகலாலிவ்வாழியை யஞ்சுனேனெனசக்கிரியிதெங்ஙனமெ
னப்பொனவாய்ப்பினன் சொல்லுகின்றனன.

மதுரைப் பதிகாவலனுய்பத்திரனேக்கே மானுடைய விரக்கிறு
வதியெனறும்பெரியகட்டழகியயகி மகளைககவரககருத்துற்றோரிரா
க்கதனை போகதுமுறைநாக்கிச் சினறுட்டிரிவுற் றவ்வுபாய நடவாமை
கல்லோ நாட்பதிவிருக்க வக்கன்னிகையது கண்டது நின்றதோ
ழி முகநோக்கி உயிர்ப்பாங்கி யிவ்வரக்க னென்னை வெல்லி மெல்லி
யும்வருத்துகின்றன னிதறகேதேனுமோர் சூழ்ச்சிசெய்ய வேண்டுவ
லெனவதுகெவிபகக விராக்கதனிம்மாதைக் கவரும்பொருட்டு யாம்

வந்திருக்கையில் லிவ்வெண்ணங்கொண்டே எம்மினும் வலியமற்றொ ருவனவந்திருந்தாலென்செய்வோமென் றச்சமுற்றறரையன்குதிரைச சாலையிலோர்வலிங்கருக்கொணடிருந்தன ளங்கனமிருப்பபுழிய மிமா க்கொடுபோமபொருட்ட வனுற்ற வோர் கள்வனிஃதெனையெற்றிவ மிகநனறுயிருந்தமைகண்டதனவாயிறகலினமபெய்துபுறதநிர்ததுவந ததணமீதூரநது விட்டினையானடாத்தாறிறகைபி லஃதெங்குமறுமோ டத்தலைப்படு கையிலவனசமமட்டியாலறைநது பாராததுசெல்வனே செல்லாமையாலக்கள்வனிதுதாருமயங்கணட பறபலமாக்களி லிஃ கொத்ததைக்கண்டோமிலலை ஆலிஃதேதோ கிருத்திரயமாயிருக்கின் றதென றுளளங்கலங்குறுகையி லக்குதிரைதொன்மாத்தின கிழித் தோடவப்போதுமேவிருநதகள்வன்விரைநதாலின் விழைப்பறறிதொ த்தியத்தியத்தருமீதேறவிராக்கதன் விளாசலுக்கஞ்சியோடடினதைக் கண்டனன் அதைக்கணட வமமரமீதிருந்த வானரம வதைக்கேட்ட சோரனவெடுண்டுசிசத்தினவாலதைப்பற்றிவருநதத அரக்கனகுரங்கு வஞ்சகமுள்ளதெனறெண்ணிமீண்டும விரைநதோனென் ஆதலாலக் கெய்திய விஃனல்போலலைக்கு முளதாமெனறெண்ணிநமமைக்கு றித் தஞ்சிகின்னச் சக்கிரிதெய்வமெதிற்பின் யாவருமிஙகன மிடுக்க ணனுபவிப்பார்கேண்மோ விலங்கேகன்றிரி கூடாசலமொத்தமலைரிங் கடலொத்தவாழியுந்தானரக்கனும்பேராற்றலுடையானும் சுக்கிரன் குருவுமாக இவ்வண்ணமொன்று கொன்று குறைபாடின்றியிருந்து மவனைபொருகுரங் கனமானததாற் றலை தாழ்ப்பிததது ஆகலால்வி திவலி முன்மாவன் சூழ்ச்சியலி யாயினும்யாதுபயன்படும்அவ்வூழொ ன்றிப்பன றீயவுநல்வாய்விடும இவ்வண்ணமே சிதடனன் கூனன்மூ க்கட்பேணிவா கட்குமுன்னு ரேரிட்டதொன்று கேட்டிலை யோவெ னப்பொன வாய்ப்கினன அக்தென்னமோ வியும்புதி யெனசக்கரதர ன் சொல்லலாயினன்.

மதுபுரக் காவலனாகியமது சூதனனென்பவற்குமுக் கட்பெண் டோற்றிமையாற் சோதிடம் வலலோரைக்கூவி யதறகுச்செயறபால தென்னெனக்கேட்புழி சார்வபௌம கேட்குதி எவனாயினும சொ ல்லவேண்டு மங்கனமாராய்ந்து சொல்லின்சணடை கருமனைப்போ லாகுமென அரையான அவனயாதுரைததனனெனசசோதிடம் வல் லோனசொலலலுற்றனன்.

தண்டகாரணியத்திற் சஞ்சரிப்போனாகிய சண்டகருமனென் னுமோரிராக்கதத் தலைவனவனேரிட்டவோரநதணன றோண்மேலே றிடத்திக்கொண்டு போவுழியவ்வேதியனவ்வரக்கண்டிகண்மிகமெல் லியவாயிருப்பல்லிய வாயினவெனவரக்கன்நாகீராடி யிரப்புளரலெம

டிவுநிலன்மீது சொல்வேன் எனக்கேட்டுச்சிறிதாறுமுன்னே தாங்கி
ப்போய்பிறகிராக்கதனோ குளநின்மூழ்கப்புக்குழிப்பார்ப்பானைப்பார்
த்துயானித்தருமஞ்செய்து வருகாறு நீ அடிபெயரற்க இங்குத்தானே
நிற்றியெனச்சொல்லி பின்னா ஸ்நானஞ்செய்தனன் அந்தணனிதைப்
பார்த்தினன் மூழ்கிப்புறமபோந் தாறை மிவன்வாயிற்றழலின் மூழ்
காதிரேம்ஆதலாலேடியுய்யவிதுலே நலலவையம் நீராடிக்காற்புலரு
முனிவனடவானலலோவோ வென்றும் தனக்குட்டெரிந்துகொண்டு
விரைநதோடினன் அதுகண்டவுடன் யான்வாயபதறிக்கைகெட்டின
துவாய்க்கெட்டாம விழப்பறறேன்கடிதிற்பிச்சென்றுகவர்வேனெனி
னுங்கொண்டநோன்பு குறையுறுகின்றது என்றுமறுக்கமூற்றுங்கே
நெட்டுயிாததுவாளாநினறனன ஆதலால் யாது மூய்த்துணரா தியறற
லாகாது எனச்சொல்லி பின்னாப்பன்னூல்களையு நன்காய்ந்துகடைப்
பிடித்து இங்முக்கணரி வையாப்பார்க்கவொண்ணாது என்னையோவெ
ணினலி ரூபமகவுளதாயினதைக்காணலாகாதென்று நூறறிணிபாமம
ற்றும் மிகுசான்றோ கொழுக்கமுமாம் என் வநதலம்மொழியுட்கொ
ண்டக் கன்னிகையைவேற்றுழிவைத்தளிதத பின்னரவள் பூத்தமை
யா னிவன்மனத்திற்கிபைபவனுக்குப் பெரும்பொருட்குவெத்தருவ
லெனத்தேயநதோறுமணவோலைபோக்கிமையைக்கேட்ட விரந்துண்
ணுமண்ணடயாகிய வோர்குருடனுங் கூனனும்விவாகவிரும்பான்மன்
னன் பாற்புக்கனர் அவருட்குருடனரயனைநோக்கி நுங்கனனிகையை
க்கடிபுரிவது தக்கதென்றுள்ளி அவனுக்கு மகட்கோடைநேர்ந்துஅ
ங்ஙனமேகடிமுடித் தளவிற்பொருடந்துநீட்கணமும் நீட்டியாமறபர
கேபமபோதி என்றனன் அவ்விடைகொண்டு மூவரும்பரதேயம்புக்
திருப்புழி அவளக்கூனற் குவயமாயவனைநோக்கியிக்குருட்டுச் சவத்
தைநஞ்சிட்டுக்கொல்லி னுமிடையூறின்றி யின்பநுகர்வோம்எனக்கே

ட்டு அவன் செத்தாம்பொன்றைத்தந்தனன் அவளங்கதை யேற்றுக்
கண்டித்தடுப்பினமேல் வேவவைத்துப் பெறியிலையை இத்தசை நிற்
குறிமத்திற் புகுகின்றேன்என அக்கண்ணறையல்வாறேயிளந்தழலா
லெரித்துக்கொண்டிருப்புழியக்கிருட்டின சருட்டினசருப்பவாவிகண்
ணிற்றேறக்கியவ்விடத்திறைகண்ணிரோகநீர்ந்துமுன்போற்கண்டெ
ரிந்தமையாலிலரிருவமிவள் குருட்டுதவியாநகைத்து விண்யாட்டயர்வ
தைக்கண்டு காலனெறிகாணும் பண்டை மாட்சிபோல்வந்துகூனனை
ப்பற்றியீாத்துச்சிற்றத்தாறறாக்கி அவன்முகத்திலெற்றிவளவிலவன்
மூன்றும்விழிமறைநதிக் கூனன்கூனுநிமிாந்தது ஆகலாற்றெய்வவொ
றறுமை யிருந்தால் யாவுநல்லவாமெனசக்கரதாநல்லனு நீ கிருகத்து
கேகுழிவழித்துணையோடேகுஊர்வழித்தனித்துச்சேறளிமெல்லோ

ரு முறங்குகையில் விழித்திருக்கையுந் தலையாயப்பொருபாலன் என நூலரைகின்றன இங்ஙனம் நூனெறிகடவாவ வொழுங்கினன்புயக்கத்தினின்று மோர்வேதிய னுய்ந்தவன்ன முயவாவன எனசுவாணசித்தி அப்பா னவனுயலெவ்வாறுநிகழ்ந்தது எனசக்கிரிசெல்வானுன.

நாசிதேயத்தனுகிய சக்கசெனன்பவனன்னை நோக்கியானுரியன்கருமத்தாலொருத்துப்போகுதல் விடைதருகுதின அவ்விளைருள் குழந்தாய்ஒருவனுவாயேகற்களெனக்கேட்டுஅவன் தாயேநெறியூனறிபிருக்கின்றதே எனஅவன்மீணடும் அப்பனே எருதுளதாயினுமநீநெறித்துணையின்றிச் சேரலாகாது என்று கூபத்தலேர்நண்டைப்பற்றியோர்களயத்திற்பெய்து கொடுத்து இதையேனுந்துணைக்கொடுபோகளவை அவ்வாறேபாய்மொழிமேற்கொண்டேகுழிநெறியில்வேனிலால் வெசுற்றோர் தருநிழலிற் கணவளராநிற்குமிடத்துயாண்டிருந்தோவயற்றீண்டவந்தவோரா வம்மட்கலயத்திற்பெய்திருப்பதென்னென்றதனுட்டலைநீட்டுகையிலஞ்ஞெண்டிகுதோர்காரமென்றுணாவுற்றுக்கொடுக்கா லிடுக்கிக்கொன்றது பினனரந்தணன்விழித்திப்பணியைப்பார்த்திதுதெங்ஙன மியந்ததெனச்சூழவுழிஅதன்சென்னியையவ்வலவன்கத்திரிக்கக்கண்டித்துணைச்செயலுமிதுவே பரிந்ததுமாதாந்தவழித்துணையாற்பிழைத்தேன் தாயிறறாந்தொரு கோயிலுமில்லைஎன்றதுபொய்யாதென்றகநண்ருடக்கைககொடில்லம்புக் கன்னைக் கட்டாங்கநிலத்தோயவிழ்ந்து யணிவுதோனறக் தழுகழுத்துவாழ்த்திநிகழ்ந்தசெய்திகளை விளம்பி யின்புற்றிருந்தன என பொனவாய்ப்பினன் இதுதக்கதேயாமமந்திரந்திரத்தம பெரியோர்சோதிடன்மருத்துவன் குருவின்னோர்பாலெவ னெவ்வணம் பாவனைபுரிவானே வவனவ்வணப்பேறுபெறுவன் என்றிங்ஙனம் னேமியானைதசேறறித் தன்மகனை நோக்கினன்.

அசம்பிரேட்சிய காரியத்துவம்

அல்லதுஆராவதுசெயலெனனு மைந்தாந்தந்திர

முற்றிற்று.

இங்ஙனம்-சோமசன்மனென்போன்ராசன்

மக்கட்குரைத்த பஞ்சதந்திரம்.

முற்றிற்று.